

Treball de Fi de Grau

2015/2016

Codi: 103508

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OB	4	0

Professor de contacte

Nom: Marta Oller Guzmán

Correu electrònic: Marta.Oller@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Altres indicacions sobre les llengües

L'anglès és la llengua vehicular pels alumnes que triïn l'opció del TFG en Llengua i Literatura Angleses.

Equip docent

Gemma Puigvert Planagumà

Elisabet Pladevall Ballester

Prerequisits

- L'estudiant pot matricular-se del TFG un cop superats dos terços del pla d'estudis, és a dir, 160 crèdits.
- El treball es farà durant el segon semestre del quart curs. En casos excepcionals i amb l'aprovació dels coordinadors dels TFG, es podrà fer durant el primer semestre.
- Atès que l'estudiant matriculat al TFG ja ha adquirit les competències bàsiques, haurà de ser capaç d'expressar-se amb correcció tant oralment com per escrit.
- Es considera que l'estudiant coneix les normes generals de presentació d'un treball acadèmic, però podrà aplicar aquelles normes específiques que el seu tutor li indiqui.

Àmbit de Llengua i Literatura Angleses

- Els estudiants que facin el treball en Llengua i Literatura Angleses han de tenir un nivell inicial al quart curs d'anglès de C1+ del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching Assessment.
- Es considera que l'estudiant està familiaritzat amb l'style-sheet del Departament de Filologia Anglesa i de Germanística (http://www.uab.cat/doc/DOC_Style_Sheet_2014_15_ca)

Objectius

Objectius generals:

- La matèria té per objectiu formatiu únic la realització d'un treball de recerca, de síntesi o aplicat, referit a qualsevol de les matèries del grau o a llur interrelació.
- En principi, es demana fer un treball acadèmic o de recerca amb fonts primàries i/o secundàries, però la Comissió pot acceptar altres formats equivalents en càrrega de treball.
- No s'espera del TFG que faci aportacions originals, però són benvingudes.

- El TFG ha de ser original i inèdit. Qualsevol plagi* total o parcial, en el suport que sigui, serà penalitzat automàticament amb un suspens.

*PLAGIAR és copiar de fonts no identificades un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

Objectius específics:

Àmbit de Llengua i Literatura Angleses

Els estudiants que facin el treball en Llengua i Literatura Angleses seran avaluats d'acord amb els estàndards de nivell C2 d'anglès del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching Assessment.

Àmbit d'Estudis Clàssics

El temari i el format s'aprova per la Comissió de Docència de la titulació. Al començament del curs es farà públic el llistat de temes dels treballs i tutors assignats i aprovats. A mode d'orientació, el treball escrit pot tenir una extensió entre 3.000 i 9.000 paraules, inclosos bibliografia i annexos. L'estudiant pot proposar formats innovadors per exposar el treball, però hauran de ser prèviament aprovats per la Comissió de Docència.

Competències

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar les eines informàtiques i saber consultar les fonts documentals específiques.
2. Buscar, seleccionar i gestionar informació de manera autònoma, tant en fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com en informació distribuïda a la xarxa.
3. Defensar públicament els punts principals del treball realitzat mitjançant una exposició clara i concisa.
4. Demostrar domini de l'objecte d'estudi defensant les postures exposades i resolent qüestions i dubtes.
5. Desenvolupar i defensar amb arguments sòlids postures originals a partir de la recerca o la revisió crítica.
6. Escriure de manera fluida i correcta, amb una estructura coherent, amb atenció al detall i en un to acadèmic.
7. Interpretar textos en profunditat i aportar arguments per a la seva anàlisi crítica
8. Organitzar el temps i els propis recursos per a la feina: dissenyar plans establint prioritats d'objectius, calendaris i compromisos d'actuació.
9. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica de textos literaris i lingüístics
10. Realitzar treballs escrits i presentacions orals efectives i adaptades al registre adequat.
11. Realitzar un treball individual en el qual s'expliciti el pla de treball i la temporalització de les activitats.

12. Relacionar de manera coherent i crítica les fonts secundàries amb els models teòrics i metodològics escollits.
13. Seleccionar i usar de manera crítica una varietat suficientment àmplia de recursos bibliogràfics i digitals adequats al tema del treball.
14. Utilitzar bases de dades i recursos web per cercar i localitzar textos antics.

Continguts

Continguts generals:

La matèria té per objectiu la realització d'un treball de recerca referit a qualsevol de les matèries del grau o a la interrelació entre elles. El text del TFG, juntament amb la seva presentació oral, permetran avaluar de forma global i sintètica el domini de l'estudiant de les competències específiques i transversals del títol de Grau.

El TFG consisteix en:

- L'elaboració i presentació d'un tema que permeti avaluar el nivell d'assoliment de les competències específiques i transversals associades al grau.
- Recerca de bibliografia: selecció i anàlisi crítica de la bibliografia específica del tema escollit.
- Plantejament del marc teòric.
- Defensa oral del treball.

L'estudiant pot triar fer el TFG en un dels àmbits d'estudi del seu Grau combinat (Llengua i Literatura Angleses i Estudis Clàssics) i **haurà d'atenir-se també als continguts específics de l'àmbit escollit.**

Metodologia

Aspectes metodològics generals:

- En aquesta assignatura no hi ha activitats docents a l'aula. La metodologia docent es basa en les activitats formatives detallades en el requadre.
- El TFG s'ha de dur a terme de manera individual.
- Els estudiants que facin una estada Erasmus durant el quart any poden:
 - fer un TFG equivalent a la seva universitat de destinació sempre que aquesta ofereixi un TFG equivalent en número de crèdits ECTS. En aquest cas seria convalidable com qualsevol altra assignatura.
 - Cada titulació farà una llista de propostes de temes i de possibles supervisors per a l'elaboració dels TFG.
 - L'estudiant fa una preinscripció d'acord amb l'establert en el Calendari dels TFG dels graus filològics adjunt.
 - L'extensió del treball escrit ha de ser d'entre 4.000 paraules (ca. 15 pàgines) i 9.000 paraules (ca. 25 pàgines), bibliografia i annexos no inclosos.
- fer el TFG a distància, excepte la presentació oral, que ha de ser sempre en persona;

CALENDARI DELS TFG dels graus filològics (2015-2016):

- **Juliol de 2015:** matrícula.
- **Del 14 de setembre al 30 d'octubre de 2015:** l'estudiant fa arribar al coordinador corresponent del TFG una llista prioritzada de deu propostes de treball (de les quals necessàriament cinc correspondran a una branca del combinat i cinc, a l'altra), amb indicació del tema i del director que voldria. Cal fer arribar la desiderata a la coordinadora dels graus combinats a través del Campus Virtual (lliurament

d'arxius) abans del 30 d'octubre a les 00.00h. Cada estudiant ha d'adjuntar un document segons el model facilitat a l'apartat "lliurament d'arxius" que ha de portar com a títol el primer cognom i el nom de l'estudiant

- **Novembre de 2015:** els coordinadors fan les assignacions.
- **1 de desembre de 2015:** es fan públiques les assignacions.
- **16 de juny de 2016:** lliurament dels TFG.
- **Del 27 de juny al 8 de juliol de 2016:** defensa dels TFG.

Els estudiants **han de triar un àmbit d'estudis del seu grau combinat** per a poder fer el seu TFG i han de dirigir-se per a la coordinació dels treballs (assignació de tutors, dates de lliurament, etc.) al coordinador pertinent.

Aspectes metodològics específics:

Branca de Llengua i Literatura Angleses (coordinadora: Elisabet Pladevall)

1. Procediment d'assignació de tutors

La titulació d'Estudis Anglesos farà una llista de propostes de temes i supervisors per l'elaboració del TFG, que es publicarà el mes de juliol. L'estudiant omplirà un formulari de **pre-inscripció** on podrà triar **10 preferències (5 preferències per titulació)**. El termini de recepció de formularis de pre-inscripció finalitza el dia **30 d'octubre**. Durant el mes de novembre s'assignaran tutors i temes als estudiants **PER ORDRE DE NOTA D'EXPEDIENT ACADÈMIC**. L'estudiant que, per tenir un expedient acadèmic baix, no se li pugui assignar cap preferència, se li assignarà un tutor després de fer una tutoria amb el Coordinador del TFG. La llista d'adjudicacions de tutor/tema es farà pública el dia **1 de desembre**.

2. Calendari de Treball

Juliol: publicació del llistat de possibles tutors i temes, inici del període de pre-inscripció i matrícula.

Juliol - 30 Octubre: tria de preferències de tutor/tema.

Novembre: assignacions de tutor i tema.

1 Desembre: publicació de llista d'assignacions de tutor/tema.

Desembre: Primera tutoria amb el tutor (orientació de lectures, concreció de tema, objectius i metodologia).

Gener: Primera tutoria col·lectiva amb el Coordinador de TFG.

15 Febrer: Proposta del treball lliurat al tutor, o a tots dos co-tutors

Març: Segona tutoria amb el tutor (feedback de la proposta i orientació del primer lliurament)

Març: Segona tutoria col·lectiva amb el Coordinador de TFG.

4 Abril: Lliurament parcial del treball al tutor, o a tots dos co-tutors.

Maig: Tercera tutoria amb el tutor (feedback del primer lliurament i orientació del treball final).

Maig: Tercera tutoria col·lectiva amb el Coordinador de TFG.

26 maig-2 de juny: termini màxim per entregar al tutor una versió final per revisar.

16 Juny: Data límit de presentació del treball final al tutor, o a tots dos co-tutors, al segon examinador i al Coordinador de TFG.

16 Juny - 27 Juny: correcció per part del tutor, o co-tutors; preparació de la defensa. Quarta tutoria amb el tutor.

27 juny - 8 Juliol: defenses orals de TFG

Cal acordar amb el tutor, o co-tutors, un mínim de 4 tutories presencials o virtuals (en el cas d'estudiants Erasmus), tres per rebre orientació i feedback del treball escrit i una per rebre feedback del treball final i preparació de la defensa.

3. Presentació del Treball

- La Comissió nomena un tribunal de 2 avaluadors per cada TFG, dels quals un n'és el tutor, o 1 dels dos co-tutors (sempre de l'àrea de Filologia Anglesa) i el segon un docent del Departament de Filologia Anglesa de l'àrea dins la qual s'hagi fet el treball, proposat pel tutor. També poden ser avaluadors docents del Departament d'altres àrees si s'escau o docents d'àrees afins d'altres Departaments de Filologia de la UAB.

- L'estudiant lliura un exemplar imprès i electrònic del treball final al segon examinador i al tutor i un exemplar electrònic a la Coordinadora de TFG del Departament de Filologia Anglesa i de Germanística.

- Tots els TFGs s'han de presentar oralment en un acte obert al públic. Cada estudiant disposa de 10 minuts per exposar el TFG i un màxim de 10 minuts més per respondre les preguntes i els requeriments que li formulin els avaluadors. Els membres del públic no poden fer preguntes ni intervenir.

- Durant la presentació oral l'estudiant ha d'exposar el plantejament i els objectius, la metodologia emprada, les fonts o els materials utilitzats, l'estat de la qüestió, els resultats obtinguts i les conclusions del TFG.

- Els criteris formals de presentació escrita (notes i citacions, ús de majúscules, bibliografia i altres convencions), s'han de cenyir al que estableix la Stylesheet del Departament de Filologia Anglesa i de Germanística, disponible al seu web i a les instruccions disponibles al Campus Virtual (http://www.uab.cat/doc/DOC_Style_Sheet_2014_15_ca)

- Els TFG que obtinguin una qualificació superior a 8 s'incorporaran al dipòsit institucional de la UAB i seran de lliure consulta per a usos docents, de recerca o d'estudi personal, excepte en els casos en què l'autor manifesti explícitament el caràcter confidencial del TFG o hi hagi dades que no es puguin divulgar pel caràcter privat o no autoritzi explícitament la difusió pública del treball. En qualsevol ús que es pugui fer dels TFG, sempre s'hi ha de fer constar l'autoria, la naturalesa del treball i la vinculació a la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB.

- Els TFG que obtinguin una qualificació superior a 9 optaran al Premi Mia Victori i al Premi Guillermina Cenoz segons siguin de llengua o de literatura. La seva adjudicació es basarà en la mitjana entre la qualificació del TFG (70%) i l'expedient acadèmic de l'alumne (30% - donant més pes a les assignatures de 4art curs).

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Supervisades			
Recerca, lectura i estudi guiats	60	2,4	1, 2, 7, 8, 9, 13, 14
Tutories i correcció d'esborranys	15	0,6	1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 12, 13
Tipus: Autònomes			
Elaboració de la proposta i del treball en els terminis establerts	70	2,8	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Avaluació

- El que apareix en la taula anterior és orientatiu. **L'estudiant haurà d'atenir-se al sistema d'avaluació obligatori a la branca d'estudis que hagi triat per al seu TFG.**
- L'avaluació del TFG es farà només durant el mes de juliol.
- L'assignació de la Matrícula d'Honor es farà en una comissió externa.

Activitat d'avaluació específica

Àmbit de Llengua i Literatura Angleses

L'avaluació del TFG a la branca d'Estudis Anglesos es basa en l'avaluació continuada de 4 ítems i consta de 2 parts:

- Part escrita = 70% (proposta inicial (10%), lliurament parcial (20%), treball acabat (20% segon examinador, 20% tutor =40%))
- Part oral (tutor + segon examinador) = 30%

S'han d'aprovar les dues parts (el treball escrit i la defensa oral) per aprovar el TFG.

Important:

- Si l'estudiant no presenta el Treball final es considerarà l'assignatura **NO AVALUABLE**.

- **El nivell d'anglès es tindrà en compte en l'avaluació del TFG.** Serà el 25% de la nota en el treball final i a la defensa oral. Es valorarà la correcció, el vocabulari, la cohesió, l'organització, l'estil i l'ortografia **segons el nivell C2 del CEFRL**.

- Reavaluació: **El Treball de fi de grau no té reavaluació**

- MOLT IMPORTANT: El plagi total i parcial de qualsevol part del TFG es considerarà automàticament un SUSPENS (0). **PLAGIAR** és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (**AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI**), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

Àmbit d'Estudis Clàssics (coordinadora: Gemma Puigvert)

Calendari de treball

Juliol de 2015: en l'Annex d'aquesta guia docent figura el llistat de temes proposats per la titulació, dins dels quals es concreten els treballs individuals de cada estudiant, atenent als seus interessos. Matrícula del TFG.

15 de setembre - 15 d'octubre de 2015: tria del tema i assignació del tutor, prèvia consulta al Coordinador del TFG.

Novembre de 2015: entrevista inicial amb el tutor.

1 de març de 2016: data límit del lliurament de l'esquema al tutor.

25 d'abril de 2016: data límit del lliurament parcial del treball al tutor.

6 de juny de 2016: data límit de presentació del treball al tutor.

7 juny - 20 de juny de 2016: correcció per part del tutor; finalització del TFG, preparació de la defensa; lliurament del treball al segon examinador.

27 de juny - 11 de juliol de 2016: defensa del treball (la Comissió de Docència podrà proposar i aprovar una data concreta de defensa de tots els TFG si ho estima oportú).

El treball s'ha de presentar obligatòriament el mes de juny. No hi ha convocatòria de setembre.

El tutor i l'estudiant establiran un calendari de seguiment, amb un mínim de tutories presencials o virtuals.

La Comissió nomena un tribunal de dos avaluadors per a cada TFG, dels quals un és el tutor, o un dels dos cotutors, i el segon, el coordinador del TFG. També poden ser avaluadors docents d'altres Departaments si està justificat.

Els criteris de puntuació del treball escrit són els següents:

- Oralitat: màxim 2 punts
- Recursos: màxim 0,5 punts
- Estructura: 1 punt
- Interès: 0,5 punts

Per a la part escrita es podrà descomptar fins a un 10% si l'estudiant no demostra a bastament que té una bona competència en el domini del discurs escrit (si mostra dificultats d'expressió, de normativa, etc.).

Àmbit de Llengua i Literatura Angleses (coordinadora: Elisabet Pladevall)

L'avaluació per aquesta assignatura es basa en l'avaluació continuada de 4 ítems i consta de 2 parts:

1. Part escrita = 70% (proposta inicial (10%), lliurament parcial (20%), treball acabat (15% segon examinador, 25% tutor =40%))
2. Part oral (tutor o 1 co-tutor + segon examinador) = 30%

S'han d'aprovar les dues parts (el treball escrit i la defensa oral) per aprovar el TFG.

Important:

- es considera un treball presentat si l'estudiant ha lliurat qualsevol ítem (esquema, secció parcial, etc)

El nivell d'anglès es tindrà en compte en el TFG. Serà el 25% de la nota en el treball final i a la defensa oral. Es valorarà:

- Gramàtica (morfologia i sintaxi): 30%
- Vocabulari (correcció i varietat): 15%
- Cohesió (relació entre frases i paràgrafs): 15%
- Organització (argumentació de les idees): 20%
- Estil (expressió i registre): 15%
- Ortografia: 5%

Reavaluació: El Treball de fi de grau no té reavaluació

MOLT IMPORTANT: El plagi total i parcial de qualsevol part del TFG es considerarà automàticament un SUSPENS (0). **PLAGIAR** és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (**AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI**), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

Presentació del treball:

- La Comissió nomena un tribunal de 2 avaluadors per cada TFG, dels quals un n'és el tutor, o 1 dels dos co-tutors (sempre de l'àrea de Filologia Anglesa) i el segon un docent del Departament de Filologia Anglesa de l'àrea dins la qual s'hagi fet el treball, proposat pel tutor. També poden ser avaluadors docents del Departament d'altres àrees si s'escau o docents d'àrees afins d'altres Departaments de Filologia de la UAB.
- L'estudiant lliura un exemplar imprès i electrònic del treball final al segon examinador i al tutor i un exemplar electrònic a la Coordinadora de TFG del Departament de Filologia Anglesa i de Germanística.
- Tots els TFGs s'han de presentar oralment en un acte obert al públic. Cada estudiant disposa de 10 minuts per exposar el TFG i un màxim de 10 minuts més per respondre les preguntes i els requeriments que li formulin els avaluadors. Els membres del públic no poden fer preguntes ni intervenir.

- Durant la presentació oral l'estudiant ha d'exposar, com a mínim, el plantejament i els objectius, la metodologia emprada, les fonts o els materials utilitzats, l'estat de la qüestió, els resultats obtinguts i les conclusions del TFG.
- Els criteris formals de presentació escrita (notes i citacions, ús de majúscules, bibliografia i altres convencions), s'han de cenyir al que estableix la Stylesheet del Departament de Filologia Anglesa i de Germanística, disponible al seu web i a les instruccions disponibles al Campus Virtual.
- Els TFG que obtinguin una qualificació superior a 8 s'incorporaran al dipòsit institucional de la UAB i seran de lliure consulta per a usos docents, de recerca o d'estudi personal, excepte en els casos en què l'autor manifesti explícitament el caràcter confidencial del TFG o hi hagi dades que no es puguin divulgar pel caràcter privat o no autoritzi explícitament la difusió pública del treball. En qualsevol ús que es pugui fer dels TFG, sempre s'hi ha de fer constar l'autoria, la naturalesa del treball i la vinculació a la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB.

Els TFG que obtinguin una qualificació superior a 9 optaran al Premi Mia Victori i al Premi Guillermina Cenoz segons siguin de llengua o de literatura. Les bases dels premis i la seva adjudicació es decidiran mitjançant una Comissió creada a tal efecte.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Presentació del treball escrit	Entre el 60% i el 70%	4,5	0,18	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14
Presentació oral del treball	Entre el 30% i el 40%	0,5	0,02	1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 11, 12, 13, 14

Bibliografia

Tot i que la bibliografia del Treball Fi de Grau serà específica de cada temàtica, s'aconsella la consulta d'aquests manuals:

Alberch, R., *Els arxius, entre la memòria històrica i la societat del coneixement*, Barcelona, Editorial UOC / Pòrtic, 2002.

Briz, A. (Coord.), *Saber hablar*, Madrid, Aguilar, 2008.

Cassany, D., *La cuina de l'escriptura*, Barcelona, Empúries, 2002.

Cassany, D., *Esmolar l'eina. Guia de redacció per a professionals*, Barcelona, Empúries, 2007.

Castelló, M. (coord.), *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*, Barcelona, Graó, 2007.

Coromina, E. - Casacuberta, X.- Quintana, D., *El treball de recerca: procés d'elaboració, memòria escrita, exposició oral i recursos*, Vic, Eumo, 2000.

Eco, U., *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Barcelona, Gedisa, 2001.

Estella, M., *Les referències i les citacions bibliogràfiques, les notes i els índexs*, Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, Gabinet de Llengua Catalana, 1995.

Mestres, J. M. [et al.], *Manual d'estil. La redacció i l'edició de textos*, Barcelona, Eumo - UB / UPF / Associació de Mestres Rosa Sensat, 1995.

Pujol, J. M. [et al.], *Ortotipografia. Manual de l'autor, l'autoeditor i el dissenyador gràfic*, Barcelona, Columna, 1995.

Rigo, A.; Genescà, G., *Tesis i treballs. Aspectes formals*, Vic, Eumo, 2000. Bibliografia aconsellada:

Sanmartín Arce, R., *Observar, escuchar, comparar, escribir. La práctica de la investigación cualitativa*, Barcelona, Ariel, 2003.

Àmbit de Llengua i Literatura Angleses

Alonso Alonso, M. Rosa (2009) *Writing for Academic Purposes: A Handbook for Learners of English as a Second Language*. Munich: LINCOM

Barnet, Sylvan and William E. Cain (2011). *A Short Guide to Writing about Literature*. London: Longman.

Booth, Alison and Kelley J. Mays (2012). *The Norton Introduction to Literature Studyplace*. London: Norton & Co.

Jordan, R.R. (1999) *Academic Writing Course: Study Skills in English*. London: Longman.

Hamp-Lions, Liz and Ben Heasley (2006). *Study Writing: A Course in Written English for Academic Purposes*. Cambridge: Cambridge University Press.

McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008). *Academic Vocabulary in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Savage, Alice, Patricia Mayer, Masoud Shafiei, Rhonda Liss and Jason Davis (2006). *Effective Academic Writing 1 & 3*. Oxford: Oxford University Press.

Sowton, Chris (2012). *50 Steps to Improving your Academic Writing*. Reading: Garnett Education.

Swales, John M. and Christine B. Feak (1994). *Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills*. Ann Arbor: The University of Michigan Press.

Sorenson, S. (2009). *Webster's New World Student Writing Handbook*. Websters New World.

Online resources:

The Norton Introduction to Literature Studyplace:

<http://www.wwnorton.com/college/english/litweb10/writing/welcome.aspx>

The Purdue Online Writing Lab (OWL):

<https://owl.english.purdue.edu/>

UCLA Graduate Writing Center. Writing in the Humanities and Arts:

<http://gsrc.ucla.edu/gwc/resources/writing-in-the-humanities-and-arts.html>

Website for self-study

<http://www.ejerciciodeingles.com/curso-academico-english-ingles-academico>

APÈNDIX

Àmbit d'Estudis Clàssics

Propostes de temes per al Treball de Fi de Grau [X=un nom a determinar]

Indoeuropeu

- Fonts clàssiques i orientals sobre Euràsia Central antiga i medieval.
- La tradició paral·lela (Nebenüberlieferung) de les llengües iràniques antigues.

- Les llengües neanatóliques.

Grec

- La condició de l'estranger en el món grec antic: estudi de fonts.
- Textos epigràfics per a l'estudi de la religió grega.
- Fonts per a l'estudi de la colonització grega.
- Fonts mitogràfiques per a l'estudi del mite X.
- Fonts clàssiques per a l'estudi del mite X.
- El panteó micènic i els orígens de la religió grega.
- Els dialectes grecs del II i I mil·lenni aC.
- L'obra historiogràfica de Xenofont en el marc del segle IV aC.
- Història del text de X (autor grec).

Llatí

- La poesia elegíaca llatina.
- La poesia lírica llatina.
- La poesia èpica llatina.
- La prosa històrica llatina.
- L'evolució del llatí vulgar.
- Estudi dels arcaïsmes en la prosa de Sal·lusti.
- La mètrica de X.
- Estudi sobre la transmissió indirecta d'obres perdudes: el cas de X.
- Història del text de X (autor llatí).
- Sèneca: la seva tradició (Edat Mitjana, Renaixement i època contemporània, en particular inicis del s. XX).
- Les característiques de la llengua de X (autor llatí antic, medieval o humanístic): p. ex: la llengua del De senectute, El llatí de les obres de Ramon Llull.
- L'estil de X (autor llatí antic, medieval o humanístic). P. ex: les Tristes d'Ovidi, els Poemes de l'Abat Oliba, L'elogi de la follia d'Erasme.
- L'oratòria, l'art del bell parlar. Anàlisi comparativa entre un discurs polític de Ciceró i un discurs polític actual.
- Traducció, comentari i notes d'una selecció de poemes d'Horaci.
- La lectura medieval d'Horaci.
- Arts ocultes en la península Ibèrica medieval / a la Catalunya medieval.
- Edicions modernes d'Arnau de Vilanova (1470-1800) conservades en biblioteques de Catalunya.
- Didàctica de la llengua llatina: Disseny d'una activitat d'avaluació per a l'aprenentatge de la llengua llatina.
- El llatí a Internet
- El llatí a Internet
- Epistolaris llatins dels ss. XV i XVI.
- Humanistes i antiquaris del segle XVI.

Tradició clàssica

- William Shakespeare: hereu i transmissor del món clàssic.
- Humanisme i tradició clàssica (Literatura catalana, castellana i obres llatines).
- Poesia contemporània i temes clàssics.
- La renovació dels temes clàssics a través del cinema.
- Còmic i món clàssic.
- Mites tràgics i teatre contemporani (focalitzats en un mite en concret).
- Tractaments medievals d'un mite.
- La desmitificació dels mites clàssics en la literatura contemporània. Exemples concrets.

NOTA: Per als temes dels TFG en l'àmbit de Llengua i Literatura Angleses, cal que l'estudiant s'adreci a la coordinadora (Elisabet Pladevall).