

Perspectiva Històrica del Món Contemporani

2015/2016

Codi: 103839

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501928 Comunicació Audiovisual	FB	1	1

Professor de contacte

Nom: Jordi Pomés Vives

Correu electrònic: Jordi.Pomes@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Prerequisits

Per a cursar aquesta assignatura, els prerequisits són relativament senzills: uns mínims coneixements de la història contemporània mundial (segle XX, en especial) i, sobretot, d'Europa.

Aquests coneixements es concreten en tenir clares unes mínimes cronologies, esdeveniments i seqüències històriques, situar alguns dels grans personatges del segle XX, tenir present les imatges més importants del segle, i la voluntat de descobrir i aprofundir en nous i vells temes.

Objectius

L'assignatura té com a objectiu que l'alumne aconseguixi uns mínims coneixements sobre els grans esdeveniments del segle XX:

- Es tracta d'arribar al final de l'assignatura amb un cert domini de la cronologia i dels continguts dels grans esdeveniments presentats i explicats a classe.
- Uns mínims coneixements dels grans personatges que han marcat el segle, la seva actuació i la seva projecció pública.
- Una certa capacitat per discernir les grans línies de fons, els moviments de llarga durada que mouen el segle: des dels grans corrents polítics dominants (des dels feixismes al comunisme o socialisme real, passant per la democràcia liberal), a les grans expressions artístiques, intel·lectuals o científiques.
- Aconseguir uns mínims coneixements sobre recursos bibliogràfics, audiovisuals, etc., que permeten conèixer el segle XX en termes històrics, però també des d'àmbits com el periodisme o la comunicació audiovisual.

Competències

- Aplicar el pensament científic amb rigor.
- Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.
- Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.
- Demostrar que es coneix l'estat del món i la seva evolució històrica recent.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en català i castellà com en una tercera llengua.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar el pensament científic amb rigor.
2. Assimilar els coneixements històrics que permetin contextualitzar la dimensió històrica de la comunicació audiovisual.
3. Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.
4. Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.
5. Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en català i castellà com en una tercera llengua.
6. Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Continguts

1. Abraham Lincoln: les arrels de l'hegemonia americana.
2. Giuseppe Mazzini: les arrels del patriotisme democràtic.
3. Karl Marx: les arrels del moviment obrer i de la lluita de classes.
4. Lenin: les arrels de la força i l'hegemonia soviètica.
5. Gandhi: les arrels de la descolonització.
6. Atatürk: les arrels de la modernització del món musulmà.
7. Thomas Woodrow Wilson: les arrels de la diplomàcia democràtica internacional.
8. Aristide Briand: les arrels del conflicte-entesa entre França i Alemanya.
- 9 i 10. Thomas Mann i Giacomo Matteotti: les arrels de la lluita antifeixista.
11. Franklin Delano Roosevelt: la consolidació de l'hegemonia americana.
12. Anna Eleanor Roosevelt: la lluita pels drets humans.
13. Nikita Krutchev: la coexistència pacífica dins la Guerra Freda.
14. John Fitzgerald Kennedy: la lluita contra la segregació racial i social als EUA.
15. Jawaharlal Nehru: les arrels del conflicte entre el 1er i el 3er món.
16. Gamal Abdel Nàsser: les arrels dels moviments arabistes i els neutralistes.
- 17 i 18. David Ben-Gurion i Anna Arendt: les arrels del conflicte àrabo-israelí.
- 19 i 20. Robert Schuman i Jean Monnet: les arrels de la construcció europea.
- 21 i 22. Nelson Mandela i Martin Luther King: les arrels de la lluita antiracista.
23. Mijail Gorbachev: l'enfonsament del sistema soviètic des de dins.
24. Václav Havel: l'enfonsament del sistema soviètic a l'Europa Oriental.

Metodologia

L'adquisició de coneixements i competències per part dels alumnes es podrà aconseguir mitjançant tres procediments: les classes magistrals (fonamentals per a fixar els continguts i coneixements bàsics), la visualització de documentals i la lectura atenta, reposada, amb sentit i en profunditat de les lectures del curs dels llibres que el docent recomani al llarg del curs. També és molt important que l'alumne busqui material paral·lel i complementari al de l'assignatura.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques	52	2,08	2, 5, 6
Tipus: Supervisades			
Tutories i consultes individuals o en grup	8	0,32	4, 5, 6
Tipus: Autònomes			
Treball dels alumnes (lectures, preparació de l'assignatura i de l'avaluació, cerca de materials complementaris)	82,5	3,3	1, 3, 4, 5

Avaluació

Dos exàmens parcials per avaluar els coneixements de la matèria presentada i comentada a classe i els continguts de les lectures bàsiques.

- Examen 1: els 12 primers temes dels Continguts. Es farà a mig curs.
- Examen 2: els 12 següents temes dels Continguts. Es farà a final de curs.
- Treball 1: treball sobre un dels temes dels continguts que el professor assignarà a cada alumne a l'inici de curs.
- Treball 2: treball sobre una història de vida d'un familiar.

Avaluació: els dos exàmens representen el 60% (30 i 30) de l'assignatura (6 punts) i els dos treballs un 40% (20 i 20) (4 punts).

La nota final de l'assignatura s'aconsegueix fent la mitjana de les quatre notes segons els percentatges assignats. Per poder aprovar l'assignatura cal haver fet els dos exàmens i els dos treballs.

L'alumne que no arribi a 5 punts podrà anar a l'examen de reavaluació -sempre que tingui fets els treballs-.

En el cas que un (o els dos) dels parcials tingués una nota inferior a 3, no es farà la mitjana automàtica i l'alumne haurà d'anar a la reavaluació d'aquell (o aquells) parcial. Això no passa en els treballs, els quals no es podran reevaluar i, en cas que l'alumne hagi d'anar a la reavaluació d'algun o dels dos parcials, continuaran fent nota mitjana amb la nota de la reavaluació. En qualsevol cas, l'alumne que hagi d'anar a la reavaluació no podrà aspirar a treure més d'un 5 de nota final de l'assignatura.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Proves teòriques	60%	5	0,2	1, 4, 5
Treballs	40%	2,5	0,1	1, 2, 3, 6

Bibliografia

- Julián Casanova, *Europa contra Europa*, Barcelona, Ed. Crítica, 2010.
- Tony Judt, *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2006, primera part (1945-1953).
- Josep Fontana, *Por el bien del Imperio*, Barcelona, Pasado y Presente, 2011.
- Jean Ellenstein, *El fenómeno estaliniano*, Barcelona, Laia, 1977, capítols I-VI.
- Peter Watson, *Historia intelectual del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2010.
- Gabriel Jackson, *Civilización y barbarie en la Europa del siglo XX*, Barcelona, Planeta, 1997.