

**Estructura de la Comunicació****2015/2016**

Codi: 103866

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501935 Publicitat i Relacions Públiques	FB	1	2

**Professor de contacte**

Nom: Maria Corominas Piulats

Correu electrònic: Maria.Corominas@uab.cat

**Equip docent**

Aida Martori Muntsant

Lluís Reales Guisado

**Utilització de llengües**

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

**Prerequisits**

És recomanable el seguiment de les informacions d'actualitat sobre el sistema de mitjans i el sector publicitari, principalment a Catalunya, Espanya i Europa.

**Objectius**

L'assignatura pretén introduir l'alumnat en el coneixement dels trets estructurals dels sistemes de mitjans de l'entorn occidental europeu, amb una atenció especial a Catalunya i a Espanya. L'assignatura se centra en els mitjans de comunicació i, atesa l'especificitat de la titulació, posa l'èmfasi en el paper de la publicitat. També es té en compte la incidència d'internet en el redisseny de l'estructura de la comunicació en tots els àmbits.

S'estudien els aspectes econòmics, polítics i socials d'organització dels sistemes de mitjans a Catalunya, Espanya i la Unió Europea, així com als Estats Units, atesa la influència en el desenvolupament dels sistemes mediàtics europeus i llatinoamericans. De manera eventual es poden incloure aspectes relatius a altres sistemes de mitjans si es produeix algun fet d'actualitat particularment rellevant

A més de la descripció i explicació de l'estructura (organització i funcionament) dels sistemes mediàtics, es pretén també aportar claus d'interpretació del perquè.

L'objectiu central de l'assignatura és desenvolupar una actitud reflexiva i la capacitat de poder analitzar críticament fets comunicatius d'actualitat.

**Competències**

- Aplicar el pensament científic amb rigor.
- Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.
- Demostrar esperit crític i autocrític.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant a les llengües oficials (català i castellà) com en una tercera llengua.

- Diferenciar les principals teories de la disciplina, els seus camps, les elaboracions conceptuals, els marcs i els enfocaments teòrics que fonamenten el coneixement de la disciplina i els seus diferents àmbits i subàrees, així com el seu valor per a la pràctica professional mitjançant casos concrets.
- Gestionar el temps de manera adequada.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Usar una tercera llengua com a forma de treball i expressió professional en els mitjans de comunicació.

## Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar el pensament científic amb rigor.
2. Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.
3. Demostrar esperit crític i autocrític.
4. Descriure l'estructura dels mitjans de comunicació i les seves dinàmiques.
5. Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
6. Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant a les llengües oficials (català i castellà) com en una tercera llengua.
7. Diferenciar les especificitats dels llenguatges comunicatius escrits i audiovisuals.
8. Gestionar el temps de manera adequada.
9. Identificar el sistema de mitjans de comunicació i els grups que han ostentat en un determinat moment el poder d'informar, i poder detallar el marc legal que crea un determinat govern sobre els mitjans de comunicació.
10. Identificar els fonaments de les teories i de la història de la comunicació.
11. Identificar els fonaments estructurals del sistema comunicatiu.
12. Relacionar l'anàlisi social i els impactes de les noves tecnologies de la comunicació.
13. Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
14. Trobar el que és substancial i rellevant en documents sobre teoria, estructura i història de la comunicació en una tercera llengua.

## Continguts

- 1.- Delimitació conceptual i perspectives teòriques d'aproximació a la matèria
- 2.- El sistema de mitjans espanyol
- 3.- L'espai català de comunicació
- 4.- Principals tendències en els sistemes de mitjans d'Europa Occidental
- 5.- El sistema de mitjans nord-americà i el seu impacte a Europa i Amèrica Llatina

## Metodologia

Dos terços de la docència presencial es desenvoluparan amb el grup complet i un terç en seminaris amb grups reduïts.

Les sessions amb el grup complet es portaran a terme a partir de:

-classes magistrals a càrrec del professorat, que explicarà els continguts bàsics relatius als blocs temàtics apuntats i aclarirà els dubtes relatius a les lectures que hagin de fer els estudiants.

-la posada en comú i discussió de qüestions d'actualitat, amb la participació activa de l'alumnat, per tal d'actualitzar el temari i identificar elements clau referents a l'evolució dels sistemes de mitjans.

Als seminaris es realitzaran activitats orientades a la planificació i realització de treballs de recerca en grup, tutoritzats pel professorat.

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
<b>Tipus: Dirigides</b>			
Classes magistrals	37,5	1,5	1, 3, 4, 9, 11, 12, 13
Seminaris	15	0,6	1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 11, 12, 13, 14
<b>Tipus: Supervisades</b>			
Avaluació	4	0,16	3, 4, 6, 8, 9, 11, 12
Tutories	5,5	0,22	1, 3, 4, 9, 11, 12, 13
<b>Tipus: Autònomes</b>			
Treball de l'alumne	80,5	3,22	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 14

## Avaluació

L'avaluació es realitzarà a partir de tres tipus d'evidències d'aprenentatge:

1.- Dues proves amb preguntes test i/o de resposta breu centrades en els continguts tractats a les classes de teoria (incloses les referències a qüestions d'actualitat). La segona prova pot incloure preguntes de qualsevol aspecte ja tractat, no únicament d'aquells continguts explicats després de la realització de la primera prova.

Cadascuna d'aquestes proves representarà un 10% de la qualificació final.

2.- Examen final, amb preguntes de desenvolupament relatives a tot el temari. Equival al 50% de la qualificació.

3.- Realització i presentació d'un treball de recerca en grup, que suposarà el 30% de la qualificació. Cada treball s'avaluarà amb una nota per a tots els signants del grup; aquesta qualificació es podrà matisar, a l'alça o a la baixa, en funció de les tasques realitzades per cada signant.

Per aprovar l'assignatura cal haver superat obligatòriament l'examen final (no farà mitjana amb la resta de qualificacions si està suspès; en aquest cas, la qualificació de l'assignatura serà la de l'examen final). Si no es fa aquest examen, la qualificació final serà "no presentat".

Els estudiants que, com a resultat de totes aquestes evidències d'aprenentatge, no aprovin l'assignatura i hagin obtingut almenys un 4 a l'examen final tindran l'opció de presentar-se a un examen final de reavaluació. La nota d'aquest examen de reavaluació -sempre que sigui igual o superior a 5- farà mitjana amb les dues proves de seguiment i del treball de grup (en les proporcions ja indicades). Això implica que el curs podria quedar suspès tot i haver superat l'examen de reavaluació.

Si algun estudiant vol presentar-se a l'examen de reavaluació per pujar nota haurà d'assumir els seus resultats, tant si són positius com si són negatius.

En el supòsit que no se superi l'examen de reavaluació, la qualificació de l'assignatura serà la que s'obtingui en aquest examen.

### Estudiants a partir de segona matrícula

El curs 2015-2016, els estudiants de segona o tercera matrícula de l'assignatura Estructura de la Comunicació poden optar a l'avaluació mitjançant una prova de síntesi o examen final [\[1\]](#).

Aquesta forma d'avaluació és incompatible amb l'avaluació continuada.

Els estudiants de segona o tercera matrícula hauran d'optar entre l'avaluació mitjançant examen final o l'avaluació continuada i hauran de comunicar per correu electrònic la seva opció a la professora responsable de teoria al començament de curs, en la data que indiqui. S'entendrà que els estudiants de segona o tercera matrícula que no comuniquin explícitament per correu electrònic la seva opció d'avaluació faran l'examen final.

En l'avaluació mitjançant examen final, la qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació de l'examen final.

Els estudiants de segona o tercera matrícula que optin per aquesta forma d'avaluació tindran l'opció de presentar-se a reavaluació en els supòsits i condicions següents:

a) Haver obtingut almenys un 4 a l'examen final; o

b) Haver superat l'examen final i voler pujar nota;

En tots dos casos, l'estudiant haurà d'assumir els resultats de l'examen de reavaluació, tant si són positius com negatius.

---

[1] D'acord amb l'article 117.2 de la Normativa Acadèmica de la Universitat Autònoma de Barcelona aplicable als estudis universitaris regulats de conformitat amb el Reial Decret 1393/2007, de 29 d'octubre, modificat pel Reial decret 861/2010 de 2 de juliol.

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Examen final	50%	2	0,08	1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Proves de seguiment	10%, 10%	2	0,08	1, 3, 4, 6, 8, 9, 11, 12
Treball de recerca	30%	3,5	0,14	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 13, 14

## Bibliografia

ALMIRON, N. (2009). "Grupos privados propietarios de medios de comunicación en España: principales datos estructurales y financieros". *Comunicación y Sociedad*, vol. XXII, núm. 1, pàgs. 243-273.

ALMIRON, N. (2010). *Journalism in crisis. Corporate Media and Financialization*. Cresskill: Hampton Press.

BUSTAMANTE, E. (2002). *Comunicación y cultura en la era digital: industrias, mercados y diversidad en España*. Barcelona: Gedisa.

BUSTAMANTE, E. (2003). *Hacia un nuevo sistema mundial de comunicación: industrias culturales en la era digital*. Barcelona: Gedisa.

BUSTAMANTE, E. (2013). *Historia de la radio y la televisión en España: una asignatura pendiente de la democracia*. Barcelona: Gedisa.

CIVIL i SERRA, M.; CORBELLÀ I CORDOMÍ, j.m. FERRÉ PAVIA, C; SABATÉ I SALAZAR, J. (eds.) (2015). *Informe de la comunicació a Catalunya 2013-2014*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. (Informe biennal. Totes les edicions disponibles a <http://incom.uab.cat>)

CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA (2015): *Informe 2014. L'audiovisual a Catalunya*. Barcelona: Consell de l'Audiovisual de Catalunya, a <http://www.cac.cat/web/recerca/publicacions/llicitat.jsp?NDY%3D&MQ%3D%3D&L3dIYi9yZWNlcmNhL3B1Ymxi>

FERNÁNDEZ ALONSO, I. i SANTANA, F. (2000). *Estado y medios de comunicación en la España democrática*. Madrid: Alianza.

GUIMERÀ i ORTS, J. A. (2014): *Les polítiques de mitjans de comunicació durant els governs de Jordi Pujol. Premsa, ràdio i televisió en el procés de reconstrucció nacional de Catalunya*. Barcelona: Proa.

HALLIN, D. i MANCINI, P. (2008). *Sistemas de medios comparados. Tres modelos de relación entre los medios de comunicación y la política*. Barcelona: Hacer.

HARDY, J. (2008). *Western Media Systems*. Londres: Routledge.

HAVENS, T.; LOTZ, A. (2012): *Understanding Media Industries*. New York: Oxford University Press.

JONES, D. E. (2005). "Aproximación teórica a la Estructura de la Comunicación Social". *Sphera Publica: Revista de Ciencias Sociales y de la Comunicación*, núm. 5, pàgs. 19-39.

LAMUEDRA GRAVÁN, M. (coord.) (2012): *El futuro de la televisión pública. La necesaria alianza con la ciudadanía*. Madrid: Editorial Popular.

MARTÍ, J. M.; MONCLÚS, B. (coords.) (2014): *Informe sobre la ràdio a Catalunya 2007-2011*. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès): Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona. (Disponible a: <http://www.uab.cat/doc/radio>)

MIGUEL DE BUSTOS, J. C. i CASADO DEL RÍO, M.I. Á. (coords.) (2012): *Televisiones autonómicas. Evolución y crisis del modelo público de proximidad*. Barcelona: GEDISA.

REIG, R. i alt. (2012). "Concentración global del negocio de la publicidad. Los cuatro principales grupos: WPP, Omnicom Group, Interpublic y Publicis". *Global Media Journal*, vol. 9, núm. 18, pàgs. 35-51.

REIG, R. (2011). *Los dueños del periodismo. Claves de la estructura mediática mundial y de España*. Barcelona: Gedisa.

ZALLO, Ramón (2011). *Estructuras de la comunicación y la cultura. Políticas para la era digital*. Barcelona: Gedisa.

Revista *Noticias de la Comunicación* (<http://www.noticom.es/>)

Revista *Comunicació 21* (<http://comunicacio21.cat/>)