

Ciberperiodisme, tecnologia i llenguatges

2015/2016

Codi: 41925

Crèdits: 10

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
4310036 Recerca en Comunicació i Periodisme	OT	0	1

Professor de contacte

Nom: Santiago Tejedor Calvo

Correu electrònic: Santiago.Tejedor@uab.cat

Equip docent

Pepe Rodriguez Bonfill

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Prerequisits

Conocimiento avanzado de ofimática e Internet. Dominio medio de la lengua inglesa.

Objectius

- **Reflexionar** sobre aspectos tales como: las nuevas tecnologías de la información, la alfabetización digital y la fractura o brecha digital en el marco de la Sociedad del Conocimiento.
- **Aproximarse** conceptualmente al ciberperiodismo mediante el estudio de sus características, su tipología de mensajes, sus rutinas productivas, sus tendencias y sus líneas de innovación, entre otros temas.
- **Analizar** el estado y la evolución del periodismo on-line mediante el estudio de las tendencias asumidas por los principales cibermedios del ámbito europeo y latinoamericano.
- **Conocer** las principales líneas de investigación desarrolladas por universidades, centros de investigación u otro tipo de instituciones del ámbito de la comunicación on-line nacional e internacional.
- **Analizar** estudio de casos a partir de proyectos y ejemplos de buenas prácticas enmarcadas en el área del ciberperiodismo.
- **Conocer y aplicar** las principales herramientas de la web 2.0 en el desempeño profesional del ciberperiodista y en la investigación científica a cargo del profesional de la comunicación.
- **Estudiar El funcionamiento de los gabinetes de comunicación.**
- **Analizar** la comunicación interna y externa en el escenario digital.
- **Conocer** la dinámica y aspectos básicos de la producción editorial de libros en diferentes formatos.
- **Estudiar** los diferentes géneros periodísticos que pueden desarrollarse en formato libro (ya sea en papel o en e-book y otros formatos digitales).
- **Conocer** cómo planificar, estructurar, elaborar y publicar un libro en soporte papel y electrónico.
- **Adquirir** las destrezas básicas para poder escribir y publicar libros en soporte papel y electrónico.

Competències

- Adaptar-se a noves situacions, tenir capacitat de lideratge i iniciativa mantenint la creativitat
- Analitzar, sintetitzar, organitzar i planificar la informació.
- Assessorar, orientar i avaluar projectes de recerca-acció en Periodisme i Ciències de la Comunicació CE
- Comunicar de forma oral i escrita coneixements en castellà, català i anglès.

- Crear i gestionar publicacions científiques relacionades amb les Ciències de la Comunicació i el Periodisme
- Dissenyar, crear i desenvolupar projectes bàsics de recerca en Periodisme i Ciències de la Comunicació
- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca
- Organitzar i gestionar activitats científiques com congressos, trobades, jornades i seminaris en Periodisme i Ciències de la Comunicació.
- Posseir raonament crític, compromís ètic i social i tenir respecte a la diversitat i a la multiculturalitat.
- Treballar de forma autònoma, resolent problemes i prenent decisions.
- Treballar en equips de forma interdisciplinària.

Resultats d'aprenentatge

1. Adaptar-se a noves situacions, tenir capacitat de lideratge i iniciativa mantenint la creativitat
2. Analitzar, sintetitzar, organitzar i planificar la informació.
3. Aplicar els fonaments teòrics del periodisme d'internet a partir dels principals autors i teories sobre la matèria
4. Assimilar l'impacte i les transformacions de les tecnologies de la informació i la comunicació en l'escenari social i comunicatiu
5. Comunicar de forma oral i escrita coneixements en castellà, català i anglès.
6. Descriure les tendències del ciberperiodisme a nivell professional i en la recerca acadèmica en l'escenari nacional i internacional
7. Dominar internet com a instrument per a la producció i per la recerca periodística
8. Dominar les pautes de l'escriptura ciberperiodística i la conceptualització d'un cibermitjà.
9. Estudiar les principals aproximacions teòriques al concepte de ciberperiodisme
10. Generar propostes innovadores i competitives en la recerca
11. Posseir raonament crític, compromís ètic i social i tenir respecte a la diversitat i a la multiculturalitat.
12. Reconèixer l'abast del ciberperiodisme com objecte d'estudi.
13. Relacionar els conceptes que inauguren i el reptes que introdueixen les noves tecnologies de la informació en l'escenari comunicatiu
14. Treballar de forma autònoma, resolent problemes i prenent decisions.
15. Treballar en equips de forma interdisciplinària.

Continguts

1) Parte teórica

- Nuevas tecnologías de la información
- Infografía
- Producción y recepción en ciberperiodismo
- Internet, instrumentos de innovación y gestión del conocimiento
- Impacto social de las nuevas tecnologías de la comunicación
- Alfabetización y brecha digital
- El papel de la comunicación en nuestra sociedad.
- El análisis de la comunicación organizacional.
- La comunicación interna.
- La comunicación externa.
- Estudio de la dinámica y aspectos básicos de la producción editorial de libros.
- Actores y el mercado editorial en el escenario digital.
- Nuevos formatos: Libro en soporte papel y electrónico.
- Principales etapas: Planificar, estructurar, elaborar y publicar.

2) Parte práctica

- Análisis de la innovación tecnológica: Nuevos medios.
- Alfabetización y brecha digital: estudio de casos.
- Metodología de la escritura académica.

- Producció infogràfica.

Metodologia

La assignatura combina exposicions magistrals amb la presentació i la resolució de casos reals. Els estudiants hauran d'exposar en classe a partir de materials facilitats pel equip docent. Del mateix mode, existirà una presentació del treball final. Els alumnes han de portar a terme lectures i exercicis de forma autònoma (individualment o en equip) fora de l'aula.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Activitat de resoldre problemes.	16	0,64	2, 3, 8, 10, 14
Classes magistrals.	27	1,08	3, 4, 6, 9, 14
Defensa Treball final	12	0,48	1, 5, 8, 11, 12
Tipus: Supervisades			
Bibliografia i lectures.	43	1,72	2, 5, 9, 10, 11
Presentacions i defenses orals.	24	0,96	1, 5, 11, 15
Tipus: Autònomes			
Estudi.	48	1,92	2, 3, 14, 15

Avaluació

Se evaluarà a través de presentacions de los análisis de caso en clase (30%), elaboración de un trabajo en forma de artículo (60%) y de la participación activa en las sesiones de análisis de caso (10%).

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Debats.	10	8	0,32	1, 2, 4, 10, 11, 12, 13
Presentacions Estudi Casos.	30	12	0,48	2, 3, 5, 7, 9, 11
Treball de curs.	60	60	2,4	1, 7, 10, 11, 14

Bibliografia

PARTE I:

BOCZKOWSKI, Pablo J. (2004) *Digitizing the news. Innovation in on-line newspapers*. Cambridge (USA). MIT Press.

CABRERA, M^a Ángeles (2000). *La prensa on-line. Los periódicos en la www*. Editorial CIMS, Barcelona.

CEBRIÁN HERREROS, Mariano (2010). *Desarrollos del periodismo en internet*. Comunicación Social Ediciones, Zamora.

CEREZO, José M. (dir.) (2006). *La blogosfera hispana. Pioneros de la cultura digital*. Fundación France Telecom.

DÍAZ NOCI, Javier (2001). *La escritura digital. Hipertexto y construcción del discurso informativo en el periodismo electrónico*. Zarrautz (Guipúzcoa), Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.

DÍAZ NOCI, Javier; SALAVERRÍA ALIAGA, Ramón. (coords.) (2003). *Manual de Redacción Ciberperiodística*. Barcelona, Ariel.

FLORES VIVAR, Jesús; ARRUTI, Alberto Miguel (2001). *Ciberperiodismo. Nuevos enfoques, conceptos y profesiones emergentes en el mundo infodigital*. Madrid, Ediciones 2010 - Editorial Limusa.

FLORES VIVAR, Jesús; AGUADO, Guadalupe (2005). *Modelos de negocio en ciberperiodismo*. Madrid, Fragua. FOGUEL, Jean-François; PATIÑO, Bruno (2007). *La Prensa sin Gutenberg: El periodismo en la era digital*. Madrid: Punto de lectura.

FUMERO, Antonio; ROCA, Genís (2007). *Web 2.0*. Madrid, Fundación Orange.

HALL, Jim (2001). *On line Journalism*. Londres, Pluto Press.

IGARZA, Roberto (2008). *Nuevos medios: Estrategias de convergencia*. Buenos Aires, La Crujía Ediciones.

LANDOW, G.P. (1995). *Hipertexto. La convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología*. Paidós: Barcelona.

LARRONDO, Ainara; SERRANO, Ana (2007). *Diseño periodístico en Internet*. Bilbao, Universidad del País Vasco.

LARRONDO, Ainara (2008). *Los géneros en la Redacción Ciberperiodística*. Bilbao, Universidad del País Vasco.

LI Charlene; BERNOFF, Josh (2009). *El mundo Groundswell: Cómo aprovechar los movimientos sociales espontáneos de la Red*. Barcelona: Empresa Activa.

LOGAN, R. (1995). *The fifth language*. Toronto, Stodart.

LÓPEZ, Xosé; OTERO LOPEZ, Marita (2007). *Bitácoras*. A Coruña: Netbiblio.

MURRAY, Janet H. (1999). *Hamlet en la holocubierta. El futuro de la narrativa en el ciberespacio*. Paidós, Barcelona. Col. Multimedia 12. NAFRÍA, Ismael (2007). *Web 2.0: El usuario, el nuevo rey de Internet*. Barcelona, Gestión 2000.

NAFRÍA, Ismael (2007). *Web 2.0: El usuario, el nuevo rey de Internet*. Barcelona, Gestión 2000.

PALOMO, M^a Bella (2004). *El periodista on line: de la revolución a la evolución*. Comunicación Social, Sevilla.

PARRA VALCARCE, David; ÁLVAREZ MARCOS, José (2004). *Ciberperiodismo*. Madrid, Síntesis.

PAVLIK, John V. (2005). *El periodismo y los nuevos medios de comunicación*. Barcelona, Paidós. Col. Paidós Comunicación 160. P

PERCEVAL, José María (2008). "El estado líquido del ciberperiodismo". EN: Anàlisi. 2008. N^o36. Departamento de Periodismo, UAB.

PERCEVAL, José María; TEJEDOR CALVO, Santiago(2007). "Tópicos y arquetipos en la Red: El otro como fantasma virtual omnipresente". EN: CEBRIÁN HERREROS, Mariano; FLORES, Jesús. *Blogs y periodismo en la Red*. Madrid, Fragua.

PÉREZ TORNERO, José Manuel (2004). *Promoting Digital Literacy*. eLearning Action Plan 2004-2006. European Commission eLearning Programme.

ROJO VILLADA, Pedro Antonio (2003). *Producción periodística y nuevas tecnologías. Estrategias de la Prensa ante la convergencia mediática*. Sevilla, Comunicación Social Ediciones y Publicaciones.

SALAVERRÍA, Ramón (2006). *Redacción periodística en internet*. Navarra, Eunsa.

TAPSCOOT, Dan; WILLIAMS, Anthony D. (2007). *Wikinomics: La nueva economía de las multitudes inteligentes*. Barcelona, Paidós.

TEJEDOR CALVO, Santiago (2007). "De la alfabetización digital a la alfabetización ciberperiodística". EN *Revista TELOS*. Madrid, Fundación Telefónica. Nº 73.

TEJEDOR CALVO, Santiago (2007). "Periodismo 'mashup': Combinación de recursos de la web social con una finalidad ciberperiodística". EN: *Revista Anàlisi*. Departamento de Periodismo. UAB. Servei de Publicacions. Bellaterra, Barcelona. Nº 35.

TEJEDOR CALVO, Santiago (2007). *La enseñanza del ciberperiodismo: De la alfabetización digital a la alfabetización ciberperiodística*. Sevilla: Comunicación Social.

TEJEDOR CALVO, Santiago (2008). "De la 'revolución informativa' a la 'revolución formativa' del periodismo on-line". EN: CEBRIÁN HERREROS, Mariano; FLORES, Jesús; ESTEVEZ Ramírez (2008). *Blogalaxiay periodismo en la Red: Estudios, análisis y reflexiones*. Madrid, Fragua.

TEJEDOR CALVO, Santiago (2008). "Recursos de internet para el estudio conjunto de inmigración y comunicación". EN: BAÑÓN, Antonio M.; FORNIELES, Javier (Ed.) *Manual sobre Comunicación e Inmigración*. San Sebastián, Tercera Prensa. Criterios de evaluación: La evaluación del estudiante se llevará a cabo mediante su participación en sesiones de discusión y debate; desarrollo de presentaciones; lectura, análisis y elaboración de textos (ensayos, artículos, etc.) y resolución de problemas teóricos/prácticos.

TEJEDOR CALVO, Santiago (Coord) (2009). *Libro de Estilo para Ciberperiodistas*. Santo Domingo: Editorial ITLA.

PARTE II:

ALTARES, G. (2004): "Fuentes, secretos y manipulaciones" en *Cuadernos de Periodistas* num. 1. Ed. Asociación de la Prensa de Madrid.

ÁLAVAREZ, T.; CABALLERO, M. (1997): *Vendedores de imagen. Los nuevos retos de los gabinetes de prensa*. Ed. Paidós. Barcelona.

BANNEL, Y. (1989): *Comunicación y Marketing Interno: la revolución empresarial de hoy*. Ed. Grupo ICSA. Madrid.

CANELA, M. J. (1999): *Comunicación política. Técnicas y estrategias para la sociedad de la información*. Ed. Tecnos. Madrid.

CASTILLO, A. (Coord.) (2005): *Comunicación organizacional. Teorías y estudios*. Ed. Clave. Málaga.

CESAREO, G. (1986): *Es noticia. Fuentes, procesos, tecnologías y temas en el aparato informativo*. Ed. Mitre. Barcelona

CORTÉS, A. (2007). *Cultura de paz y publicidad institucional: el Estado en el fomento de la cultura de paz a través de la publicidad televisiva*. Ed. Alcalá Grupo Editorial. Alcalá la Real.

Del RIO, M. (2001): *Gabinetes de prensa. La comunicación en las instituciones y en las empresas*. Ed. Ayuntamiento de El Astillero. El Astillero.

HERRERO, J.C. y Rodríguez Chuliá, A. (2008): *El candidato*. Ed. Comunicación Social. Sevilla.

- LÓPEZ, M. (1995): *Cómo se fabrican las noticias. Fuentes, selección y planificación*. Ed. Paidós Papeles de Comunicación. Barcelona.
- LÓPEZ, X. (1999): *Comunicación e información escrita. Redacción periodística*. Ed. Edicions Lea. Santiago de Compostela.
- LOSADA, J.C. (Coor.) (2004): *Gestión de la comunicación en las organizaciones*. Ed. Ariel. Barcelona.
- MARTÍNEZ DE VALEASCO, A.; NOSNIK, A. (1988): *Comunicación organizacional práctica. Manual gerencial*. Ed. Trillas. México D.F.
- MARTÍNEZ SOLANA, Y. (2004): *La comunicación institucional. Análisis de sus problemas y sus soluciones*. Ed. Fragua. Madrid.
- ORTEGA CARMONA, A. (1993): *El discurso político. Retórica-Parlamento-Dialéctica*. Colección Veintiuno. Madrid.
- PONJUÁN, G. (2007): *Gestión de información. Dimensiones e implementación para el éxito organizacional*. Ed. Trea. Gijón.
- RAMOS, C. (1991): *La comunicación. Un punto de vista organizacional*. Ed. Trillas. México D.F.
- RAMOS, F. (2002): *La comunicación corporativa e institucional. De la imagen al protocolo*. Ed. Universitas. Madrid.
- SABÉS, F.; Verón, J.J. (2006): *La eficacia de lo sencillo. Introducción a la práctica del periodismo*. Ed. Comunicación Social. Sevilla.
- SABÉS, F.; Verón, J.J. (2008): *La gestión de la información en la Administración local*. Ed. Comunicación Social. Sevilla.

PARTE III:

- BEZUNARTEA, O., DEL HOYO, M. y MARTÍNEZ, F. (2000). *21 lecciones de reporterismo*. Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.
- CAC (2002). "Recomanacions del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre el tractament informatiu de les tragèdies personals. Recuperado de: http://www.cac.cat/pfw_files/cma/recerca/quaderns_cac/Q9recomanacions.pdf [sólo pp. 30-33].
- CRUCIANELLI, S. (2010). *Herramientas digitales para periodistas*. Texas: Centro Knight para el Periodismo en las Américas de la Universidad de Texas. Recuperado de: www.visualcv.com/sandracrucianelli/
- DE CARRERAS SERRA, L. (2008). *Las normas jurídicas de los periodistas*. Barcelona: UOC.
- FRANCO, G. (2008). *Cómo escribir para la Web (Bases para la discusión y construcción de manuales de redacción 'online')*. Knight Center for Journalism in the Americas: University of Austin at Texas. Recuperado de: <http://knightcenter.utexas.edu/es/ebook/como-escribir-para-la-web-como-escrever-para-web>.
- MAYORAL SÁNCHEZ, J. (2005): "Fuentes de información y credibilidad periodística", en *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, nº 11, pp. 93-102. Recuperado de: <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/inf/11341629/articulos/ESMP0505110093A.PDF>.
- RODRÍGUEZ, P. (1994). *Periodismo de investigación: técnicas y estrategias*. Barcelona: Paidós.
- RODRÍGUEZ, P. (2009): "La agenda profesional del periodista ante la Ley Orgánica de Protección de Datos de Carácter Personal", en

Estudios sobre el Mensaje Periodístico, nº 15, pp. 409-429. Recuperado de:
<http://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/ESMP0909110409A/11720>.

RODRÍGUEZ, P. (2010): "Periodismo y datos publicados en Internet: el concepto de 'fuente accesible al público' y otras restricciones de la Ley de Protección de Datos Personales", en *Textual & Visual Media* nº 3, pp. 217-238.

RUÍZ GARZÓN, F. (2007). Cómo elaborar una entrevista (Guía de trabajo para el alumno). Recuperado de:
<http://www.ugr.es/~educamel/documentos/agua/entrevista.pdf>.

SERAFINI, M. T. (2002). *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós.