

## Seminario de Investigación

2015/2016

Código: 43145  
Créditos ECTS: 12

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4313769 Antropología: Investigación Avanzada e Intervención Social	OB	0	2

### Contacto

Nombre: Diana Marre  
Correo electrónico: Diana.Marre@uab.cat

### Equipo docente

Aurelio Díaz Fernández  
Miranda Jessica Lubbers

### Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

### Equipo docente externo a la UAB

Beatriz Ballestin

### Prerrequisitos

No hay prerrequisitos

### Objetivos y contextualización

Este módulo forma parte de los módulos comunes que han de cursar todos/as los/as estudiantes del máster, independientemente de la especialidad que esten cursando. Se imparte el segundo semestre.

#### Objetivos Generales:

- Conocer las distintas estrategias, tradiciones, metodologías y técnicas específicas que se utilizan para el análisis de los resultados obtenidos, tanto cualitativos como cuantitativos, y los programas informáticos existentes.
- Exponer de forma narrativa los resultados de la investigación según los cánones críticos de la disciplina, teniendo en cuenta los públicos diversos a los cuales se dirige.

#### 4.1. Objetivos Proyectos II

Proporcionar orientaciones a los estudiantes de Máster que les permiten entender el papel de la comunicación científica en el trabajo antropológico y elaborar su propias escrituras. Se enfoca principalmente a ponencias en conferencias y jornadas, artículos científicos y propuestas de investigación, pero describe también otros tipos de comunicación.

#### 4.2. Objetivos Laboratorio de Antropología

un momento central de la práctica formativa de un máster es la elaboración del trabajo de investigación o Trabajo de Fin de Máster. Además del conocimiento y aplicación de los métodos y técnicas adaptadas a cada

trabajo antropológico particular, se ha demostrado muy útil para un buen desarrollo y compleción del Trabajo de Fin de Máster la asistencia a seminarios de discusión y la discusión misma de trabajos de investigación en curso, además del debate teórico crítico sobre aquellos aspectos centrales relacionados temáticamente con cada investigación particular. **El objetivo general del Laboratorio de antropología** es la formación en dicha fase de análisis crítico de la investigación.

Los objetivos específicos:

- 1) Asistir a seminarios de presentación de investigaciones en curso o finalizadas por parte de expertos investigadores reconocidos nacional e internacionalmente, y contribuir al debate sobre su elaboración y sus resultados finales, en foros compartidos eventualmente por investigadores de otros niveles formativos (doctorado, postdoctorado, investigadores senior). En total se programarán cinco seminarios, un total de 10 horas.
- 2) Asistir a seminarios de discusión de avances teóricos y/o metodológicos por ámbitos temáticos con investigadores expertos con el fin de madurar los resultados parciales y los avances de la propia investigación de TFM a la luz del panorama disciplinar. Contribuir a la presentación de al menos uno de ellos y participar en las sesiones de discusión. En total se programarán cinco sesiones, un total de 10 horas.
- 3) Aprender a elaborar ensayos breves a modo de reseñas con el fin de aprender la tarea de análisis crítico de la disciplina y eventualmente publicar dichas reseñas en una revista académica.

#### 4.3 Objetivos de Documentación

Conocimiento de las fuentes primarias y secundarias y la importancia del análisis de las mismas en la investigación antropológica. Conocimiento de los archivos, su diversidad y organización y de la importancia de los HRAF para el análisis comparativo.

#### 4.4. Objetivos de Metodología para el análisis de datos

Proporcionar conocimiento sobre las diferentes metodologías para el análisis de datos socio-científicos, sus potencialidades y limitaciones, así como practicar el uso de las programas informáticas que ayudan con estas tareas.

### Competencias

- Conocer y aplicar los diseños teórico-metodológicos, las estrategias y las técnicas de recogida y análisis de datos específicas para la realización de investigaciones flexibles y emergentes en antropología.
- Defender argumentos y justificar una idea con claridad y precisión de una manera apropiada al contexto, valorando las aportaciones de otras personas
- Elaborar interpretaciones y explicaciones relacionales que permitan comprender contextos etnográficos específicos.
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Utilizar con eficacia las tecnologías de la información y de la comunicación en la recogida, la elaboración y la transmisión de conocimiento

### Resultados de aprendizaje

1. Comunicar conclusiones en un contexto de presentación de un trabajo de investigación antropológico.
2. Elegir los métodos de investigación que se acomoden al objetivo de comprensión de la población que se estudia y a los problemas socioculturales que se trata de resolver.
3. Escoger los argumentos adecuados en las presentaciones orales y escritas y justificarlos con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas,.

4. Escoger y combinar adecuadamente las distintas técnicas de recogida y análisis de datos en una investigación antropológica.
5. Evaluar el ajuste sociocultural de cuestionarios de encuesta utilizados en investigaciones a pequeña y gran escala.
6. Llevar a cabo de forma autónoma, con la supervisión del profesorado tutor, el proceso de documentación, reflexión y análisis de datos y escritura de un trabajo de investigación y/o intervención en el contexto particular del trabajo de fin de máster de antropología
7. Proponer el diseño teórico-metodológico de intervención o investigación adecuado al contexto etnográfico escogido en la realización de un trabajo antropológico.
8. Reconocer y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo al contexto etnográfico de investigación y/o intervención escogido.
9. Utilizar los procedimientos de información cualitativa y análisis de contenidos.

## Contenido

### Proyectos II

1.1 Introducción: La comunicación científica. El papel de la comunicación en el ciclo de investigación y la carrera científica. Diferentes tipos de comunicación. Aspectos generales.

1.2 La carrera científica: Elaborar un currículum vitae. Elaborar un perfil académico. Colaboración. Ética.

2.1. ¿Cómo elaborar ponencias para conferencias? Razones para participar en conferencias, tipos de conferencias, convocatorias, tipos de contribuciones, elaboración de un abstracto, elaboración de un poster, elaboración de una ponencia (general), proceso de evaluación.

2.2. La preparación de una ponencia con Powerpoint: Estructura, contenidos y estilo.

3.1. ¿Cómo escribir un artículo científico? Razones para escribir artículos científicos. Tipos de revistas científicas, elegir una revista académica, tipos de contribuciones, elaboración de un artículo (general), sistema de revisión por pares.

3.2. La elaboración de un artículo: Estructura, contenidos y estilo.

4.1. ¿Cómo elaborar una propuesta de investigación? Tipos de financiación, encontrar oportunidades de financiación, entender los requisitos de una convocatoria, elaborar una memoria, proceso de evaluación.

4.2. La elaboración de una propuesta de investigación: Estructura, contenidos y estilo.

### Documentación

Sesión 1. La importancia de la documentación y el análisis documental

Sesión 2. Bases de datos y fuentes primarias

Sesión 3. Algunas cuestiones de archivística. Acceso a los documentos y a los archivos

Sesión 4. Los archivos y los documentos. Recursos archivísticos a través de internet.

Sesión 5. Los métodos hologeísticos clásicos (1): De Tylor a Murdock

· Los métodos hologeísticos clásicos (2): Instrumentos para la comparación.

§ Outline of Cultural Materials (OCM)

§ Outline of World Cultures (OWC)

§ Human Relation Area Files (HRAF)

Sesión 6. Utilización de los eHRAF. Análisis transcultural de la circulación de niños y niñas

### Laboratorio de Antropología

3 Sesiones preparatorias: 2 horas/sesión

5 Seminarios máster: 2 horas/sesión

5 Sesiones discusión: 2 horas sesión

### Metodología para el análisis de datos

1. Introducción al análisis cualitativo y cuantitativo
2. El análisis de datos cualitativos: Transcripción, el proceso de codificación y tratamiento de la información
3. Aproximaciones analíticas: Análisis de discurso, análisis de contenidos, teoría fundamentada
4. Herramientas informáticas para el análisis cualitativo de datos: Introducción a NVivo y otros programas
5. El análisis de datos cuantitativos: Inferencia, tratamiento de la información y herramientas informáticas
6. El análisis univariado: Describir variables - Práctica con SPSS
7. El análisis bivariado: Relaciones entre variables - Práctica con SPSS
8. Métodos mixtos
9. Conclusiones

### Metodología

- Clases magistrales/expositivas
- Lectura y análisis de artículos / informes de interés
- Presentación/exposición oral de trabajos
- Participación en actividades complementarias
- Debates
- Tutorías
- Estudio personal

### Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
<b>Tipo: Dirigidas</b>			
Clases magistrales / expositivas	70	2,8	5, 2
<b>Tipo: Supervisadas</b>			
Presentación / Exposición oral de trabajos, Tutorías	10	0,4	3
Tutorías individuales y/o grupales (presenciales y/o virtuales)	40	1,6	4
<b>Tipo: Autónomas</b>			
Elaboración de trabajos, Asistencia y participación activa en clase, Ensayo	130	5,2	1, 6, 7, 8

## Evaluación

Este apartado de la **Guía Docente contiene toda la información relacionada con el proceso de evaluación** del módulo. Por tanto, **los criterios de evaluación y el método de calificación no se modificarán durante el curso.**

La **evaluación** se entiende como un **proceso continuo** que se extiende durante el período lectivo.

Las **calificaciones** empleadas serán en la escala **0-10 con un único decimal.**

Para considerar **superado el módulo** se necesitará **una nota mínima de 5,0** como nota promedio resultante de las notas obtenidas en cada una de las actividades, considerando el porcentaje de cada una de ellas en la nota final. Una vez **superado el módulo**, este **no podrá ser objeto de una nueva evaluación**".

La **programación** de las actividades de evaluación **no se podrá modificar** a menos que haya un motivo excepcional y debidamente justificado en cuyo caso se propondrá una nueva programación dentro del período lectivo correspondiente.

Quienes "realicen cualquier **irregularidad** que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de una actividad de evaluación, esta **se calificará con 0**, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En el caso de que se produzcan diversas irregularidades en las actividades de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de la misma será de 0".

La **calificación de "No evaluable"** en el acta final de evaluación **implica el agotamiento de los derechos inherentes a la matrícula** del módulo aunque el "No evaluable" no contará en el expediente académico.

La **copia o plagio** de material, tanto en el caso de trabajos como en el caso de exámenes, constituye un **delito** que será sancionado con cero a la actividad, **pérdida del derecho a reevaluación** y se **suspenderá toda la asignatura**. Recordar que se considera "**copia**" un trabajo que reproduce todo o en parte el trabajo de otro-a compañero-a. "**Plagio**" es presentar todo o parte de un texto de un autor como propio, sin citar las fuentes, sea en papel o en formato digital. Ver documentación de la UAB sobre "plagio" en: [http://wuster.uab.es/web\\_argumenta\\_obert/unit\\_20/sot\\_2\\_01.html](http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html).

El Máster tiene dos semestres (Septiembre-Enero y Febrero-Junio) y cada uno se evalúa independientemente.

El módulo se aprueba a través de:

- la **asistencia** a un **mínimo del 80%** de las clases de **cada bloque**.
- la **aprobación de cada bloque** que tiene una **evaluación específica**, que se comunicará a su inicio, **formada en un 20%** por la **asistencia y participación** y un **30%** a partir del **examen de una actividad** que puede variar entre una exposición oral en clase, la reseña de unas lecturas o la redacción de un breve ensayo, entre otros. El **conjunto** de las evaluaciones de los distintos Bloques constituye el **50%** de la **nota global** del módulo.
- la **aprobación de una evaluación general** del módulo que constituye el **50% restante** de la nota. Para ello, **cada estudiante selecciona aquel bloque de mayor interés** para su trabajo de fin de máster de **entre los que integran el módulo**. Dicha evaluación puede constar de un ensayo más especializado de 3000 / 4000 palabras (Times New Roman 12 o Arial 11, interlineado sencillo), eventualmente en formato de artículo (paper), centrado en la elaboración de un estado de la cuestión sobre un tema o donde se intente resolver una cuestión específica de la disciplina a partir de lecturas recomendadas por el profesor del bloque en que el/la estudiante ha optado evaluarse.
- la **aprobación del Laboratorio de Antropología** consistente en:
  - un mínimo del **80% de asistencia** a los **Seminarios de Antropología**

- **presentación** de la **propia investigación** en una de las sesiones del Laboratorio

- **participación** en las **discusiones del resto de sesiones**, contribuyendo a los debates.

Opcionalmente, la nota puede ser complementada con la presentación de una reseña, con el fin de aprender la tarea de análisis crítico de la disciplina, de una obra pertinente para el TFM del/de la estudiante. Si se trata de una obra publicada en los últimos dos años, la reseña puede presentarse en una revista académica, como la *Revista Periferia* del Depto. de Antropología Social y Cultural de la UAB, donde el Consejo de Redacción valorará la pertinencia de su publicación.

- **asistencia** a todas las **conferencias** programadas en el **ciclo de seminarios de Máster del Departamento** y si cabe, participarán del debate subsiguiente. Los títulos de los Seminarios y los conferenciantes se definirán durante el primer semestre del curso.

- además, los/las estudiantes pueden asistir a todos los grupos de discusión, pero se espera que participen activamente en al menos uno de ellos, que elegirán según la afinidad temática con su TFM. En el transcurso de dicha sesión el/la estudiante presentará en un máximo de 10 minutos el tema central de su TFM y planteará algunas cuestiones metodológicas o teóricas derivadas del estado de su investigación o que crea relevante debatir en aquel espacio. Los/las investigadores/as que coordinan la sesión contribuirán al debate animándolo con cuestiones clave y/o aportando bibliografía pertinente o útil para los/las estudiantes y sus investigaciones y para el diálogo de la sesión. Los ámbitos temáticos de las sesiones se decidirán durante el mes de Enero, en función de los temas de TFM elegidos por el alumnado.

La **fecha de entrega** del trabajo de cada módulo consta en el **calendario del máster**. Es fundamental respetar los plazos de entrega.

Cada profesor determinará la fórmula de entrega de los trabajos (a través del campus virtual, del correo electrónico, en papel personalmente o en su buzón del Departamento).

El profesorado comunicará el resultado de la evaluación por las vías establecidas y abrirá un plazo de revisión para consultas antes de comunicarla al coordinador de cada módulo para el cierre de las actas.

El/la estudiante puede solicitar tutorías con el profesorado del máster a lo largo del curso para aclarar cualquier punto del contenido de los cursos.

Con carácter general, la **no presentación** de cualquiera de las instancias evaluativas supondrá la calificación de "**No evaluable**".

En casos excepcionales, debidamente justificados, la comisión del programa de máster podrá resolver un procedimiento alternativo de evaluación.

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Asistencia y participación activa en clase	20%	10	0,4	2
Ensayo individual	50%	25	1	1, 6, 7, 8
Entrega de informes y trabajos	30%	15	0,6	3, 9

## Bibliografía

### Proyectos II

#### *Bibliografía obligatoria*

Villagrán T., A., & Harris D., P. R. (2009). Algunas claves para escribir correctamente un artículo científico. *Revista Chilena de Pediatría*, 80 (1), 70-78. <http://www.scielo.cl/pdf/rcp/v80n1/art10.pdf>

### Bibliografía recomendada

1. Anholt R. R. H. (2005). *Dazzle 'em with style. The art of oral scientific presentations*. Elsevier Academic Press: Burlington USA.
2. Belcher, W. L. (2009). *Writing your journal article in 12 weeks. A guide to academic publishing success*. Sage: Thousand Oaks
3. Krathwohl D. R. & N. L. Smith (2005). *How to Prepare a Dissertation Proposal: Suggestions for Students in Education and the Social and Behavioral Sciences*. Syracuse University Press: New York.
4. Becker, H. (2013). *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar o terminar una tesis, un libro o un artículo*. Siglo XXI; Edición 1.

### **Documentación**

#### Bibliografía obligatoria

1. Cea D'Ancona M. A. (2012) La investigación "no reactiva" a partir de datos disponibles. En: *Fundamentos y aplicaciones en metodología cuantitativa*. Madrid, Síntesis. Manual, 155-184.
2. González Echevarría, A. Etnografía y comparación. La investigación intercultural en Antropología. Bellaterra, Publicaciones de Antropología Cultural de la UAB, 1990: pp. 19-53 y 95-115.

#### Bibliografía recomendada

1. \*Agar, M. (1982) "Hacia un lenguaje etnográfico", en Reynoso, C. (comp.)1992 El surgimiento de la Antropología Postmoderna. Barcelona. Gedisa.5. \*Hempel, C. (1979) Filosofía de la ciencia natural. Madrid: Alianza. Cap. 1 a 4.
2. Alberch i Fugueras, R. (2002). Els arxius, entre la memòria històrica i la societat del coneixement. Barcelona: Pòrtic ; Editorial UOC, 2002 (edición en castellano, Los archivos, entre la memoria histórica y la sociedad del conocimiento. Barcelona: Editorial UOC, 2003).
3. Alberch i Fugueras, R. (2008). *Archivos y derechos humanos*. Oviedo: Ediciones TREA.
4. Alberch i Fugueras, R.; Cruz Mundet, J. R. (1999). *¡Archívese!: los documentos del poder, el poder de los documentos*. Madrid: Alianza Editorial.
5. Cardoso CFS. (2000 [1981]) *Introducción al trabajo de la investigación histórica. Conocimiento, método e historia*. Barcelona, Crítica.
6. Carlin J. (2012) La era del copiar y pegar. *El País Semanal*, 21 de octubre de 2012, 56-61.
7. Glazer, B.G. The Constant Comparative Method of Qualitative Analysis Social Problems, Vol. 12, No. 4 (Spring, 1965), pp. 436-445.
8. Grau J.( 2010) "La circulación de menores desde una perspectiva transcultural", en V.Fons, A.Piella y M. Valdés, eds. Procreación, crianza y género. Aproximaciones antropológicas a la parentalidad.Barcelona, PPU. H.R.A.F. Collection of Ethnography.
9. Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal. *Boletín Oficial del Estado*, 298, 14 de diciembre de 1999, 43008-43009.
10. Moncó B. (2000) Antropología e Historia: un diálogo interdisciplinar. *Revista de Antropología Social*, 9, 159-176.
11. Mummert, G.2010 "La crianza a distancia: representaciones de la maternidad y paternidad transnacionales en México, China, Filipinas y Ecuador" ", en V.Fons, A.Piella y M. Valdés, eds. Procreación, crianza y género. Aproximaciones antropológicas a la parentalidad.Barcelona, PPU.
12. Murdock, G.P. (1957) "World Ethnographic Sample", *American Anthropologist*, New
13. Murdock, G.P. et alii (1937) *Outline of Cultural Materials*, HRAF, 1987. III-X (Índice)
14. Nadel, S.F. 1952 "Witchcraft in Four African Societies: An Essays in Comparison" *American Anthropologist*, New Series, vol, 54, 1: 18-29.
15. Roca J. (2004) Fonts documentals i arxius. En: Pujadas JJ, Comas d'Argemir D, Roca J. (2004) *Etnografía*. Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya, 151-167.

16. Roigé X, Estrada F, Bertrán O. (1999) El treball amb documentació. En: *Tècniques d'investigació en antropologia social*. Barcelona, Publicacions de la Universitat de Barcelona, col. Textos docents 153, 197-215.
17. San Román, T. 2009. "Sobre la investigación etnográfica", *Revista de Antropología Social*, 2009, 18, 235-260. "Comentario": 261-263, "Comentario al comentario": 265-266.
18. Sánchez-Cuenca I. (2001) Dichosas comillas. *El País*, 27 de abril de 2001, 14.
19. *Series*, vol.59, nº 4, 1957: 664-687.
20. Tylor, E.B. (1889) "On a Method of Investigating the Development of Institutions; Applied to Laws of Marriage and Descent": *The Journal of the Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, Vol. 18(1889), pp. 245-272.
21. Valles MS. (1997) La investigación documental: técnicas de lectura y documentación. En: *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid, Síntesis, 109-139.

\* Los textos de Hempel y Agar se habrán propuesto previamente como lectura obligatoria en las sesiones propedéuticas.

### Enlaces web

1. Patrimoni GENCAT. Arxius:  
<http://www20.gencat.cat/portal/site/Patrimoni/menuitem.18571f41a18c1c88cd0181dfb0c0e1a0?vgnextoid>
2. PARES - Portal de Archivos Españoles:  
<http://pares.mcu.es>
3. Freedom of Information Act:  
<http://www.foia.state.gov>
4. Archivos Stasi:  
[http://www.bstu.bund.de/EN/Archives/AboutArchivesOfBStU/\\_node.html](http://www.bstu.bund.de/EN/Archives/AboutArchivesOfBStU/_node.html)

**Centro de Documentación y archivo para la Defensa de los Derechos Humanos. Paraguay:**

<http://www.unesco.org/webworld/paraguay>

### Metodología para el análisis de datos

#### Bibliografía obligatoria

1. Ruiz Olabuénaga, J. I. (2007). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.
2. Cea D'Ancona M. A. (2012). *Fundamentos y aplicaciones en metodología cuantitativa*. Madrid: Síntesis, 377-384.

#### Bibliografía recomendada

1. Atkinson P. & Hammersley (2010). *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Ediciones Paidós.
2. Bazeley P. (2007). *Qualitative Data Analysis with NVivo*. London UK: Sage Publications.
3. Russell H. Bernard (2011). *Research Methods in Anthropology: Qualitative and quantitative approaches*. Plymouth, UK: Altamira Press.