

**Migraciones y Ciudadanía****2015/2016**

Código: 43148

Créditos ECTS: 12

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4313769 Antropología: Investigación Avanzada e Intervención Social	OT	0	A

**Contacto**

Nombre: Montserrat Ventura Oller

Correo electrónico: Montserrat.Ventura@uab.cat

**Uso de idiomas**

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

**Equipo docente**

Maria Montserrat Clua Fainé

Jorge Grau Rebollo

Balint Abel Beremenyi

Dan Rodríguez García

Josep Lluís Mateo Dieste

**Equipo docente externo a la UAB**

Sabine Kradolfer

**Prerequisitos**

No hay prerequisites

**Objetivos y contextualización**

Este módulo forma parte de la especialidad E2 "Espacios y relaciones transnacionales"; pretende la formación sobre los principales conceptos y teorías explicativas de las migraciones; las etapas fundamentales y tendencias actuales de las migraciones internacionales; el panorama sociodemográfico actual; los principales modelos, retos y tendencias en gestión de la inmigración y la diversidad; las distintas fuentes para el estudio de las migraciones. Desarrollo de una perspectiva de análisis comprehensiva, comparativa y crítica en el abordaje de las temáticas estudiadas. Específicamente, se profundiza en el campo de las migraciones y la educación a partir de estudios etnográficos y comparativos, las características del Magreb y de su específico proceso migratorio y el análisis de las nociones identidad, nación y ciudadanía a partir de los distintos tipos de discursos.

**Objetivos:**

- Conocer los principales conceptos y teorías explicativas de las migraciones.
- Conocer las etapas fundamentales y tendencias actuales de las migraciones internacionales y el panorama socio-demográfico actual (a nivel local, nacional e internacional).
- Analizar los modelos principales, los retos y tendencias en gestión de la inmigración y la diversidad, y algunos de los debates implicados.
- Saber manejar distintas fuentes (bibliográficas, administrativas, multimedia, etc.) para el estudio de las migraciones.

- Analizar fenómenos migratorios en relación con ámbitos temáticos y áreas etnográficas específicas.
- Desarrollar una perspectiva de análisis comprehensiva, comparativa y crítica sobre los fenómenos estudiados.

## Competencias

- Conocer los desarrollos epistemológicos metodológicos relativos a la investigación en antropología y a la intervención social en contextos de diversidad cultural.
- Defender argumentos y justificar una idea con claridad y precisión de una manera apropiada al contexto, valorando las aportaciones de otras personas
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Realizar investigaciones etnográficas y teóricas sobre temas antropológicos vinculados con las identidades y las transnacionalidades.
- Relacionar de manera sistemática conceptos, teorías y orientaciones teóricas de la disciplina para analizar contextos etnográficos específicos.
- Utilizar con eficacia las tecnologías de la información y de la comunicación en la recogida, la elaboración y la transmisión de conocimiento

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar ejemplos específicos de fenómenos transnacionales y sus contextos etnográficos específicos.
2. Analizar el contexto histórico y cultural de una orientación teórica o una teoría antropológica.
3. Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos de intervención particulares, en el trabajo antropológico documental.
4. Combinar de forma original las ideas, fruto de la posesión y comprensión de los conocimientos adquiridos, en trabajos de investigación de antropología e intervención social.
5. Diferenciar los conceptos teóricos, los conceptos propios de la cultura del antropólogo y los conceptos propios de la cultura que se estudia.
6. Escoger los argumentos adecuados en las presentaciones orales y escritas y justificarlos con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas,.
7. Estudiar las relaciones que establecen los grupos con los hábitos culturales de sus lugares de origen.
8. Identificar los factores principales que intervienen en los procesos migratorios y/o de movilidad. Identificar los factores principales que intervienen en los procesos migratorios y/o de movilidad.
9. Identificar situaciones socioculturales particulares y su relación con fenómenos globales en investigaciones antropológicas específicas.
10. Reconocer y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo al contexto etnográfico de investigación y/o intervención escogido.

## Contenido

### Contenidos:

### Contenidos:

#### 1. Migraciones internacionales

[Prof. Responsable: Dr. Dan Rodríguez] (5 sesiones, 10 horas)

1. Conceptos, tipos y teorías fundamentales sobre migraciones.
2. Contexto global, etapas históricas, y tendencias de las migraciones internacionales.
3. Panorama sociodemográfico de las migraciones: Mundo, Europa, España, Cataluña.

4. Modelos y debates sobre gestión de la inmigración y la diversidad.
5. Claves y tendencias en gestión de la inmigración y la diversidad.

## **2. Migraciones y educación**

[Prof. Responsable: Dr. Ábel Bereményi] (11 sesiones, 22 horas)

1. Los hijos de la inmigración internacional y las condiciones de integración social y educativa. Modelos teóricos y tradiciones de investigación socioantropológica sobre migraciones, movilidad y educación.
2. Enculturación, socialización y entornos de aprendizaje: comparación internacional y relaciones interculturales en contextos de inmigración
3. Vinculación, desvinculación y construcción de la identidad y la diferencia en la escuela primaria
4. Procesos de minorización y experiencia escolar: el caso de la inmigración marroquí y el islam
5. Procesos de minorización y experiencia escolar: debates alrededor del caso del pueblo gitano en la Europa actual
6. Procesos de minorización y experiencia escolar: el caso de la inmigración rumana
7. Del género a la interseccionalidad. Investigaciones sobre juventud e inmigración.
8. Proyectos comparativos recientes sobre migraciones y políticas educativas
9. Investigación etnográfica, migraciones y educación en Catalunya: proyectos en curso I
10. Investigación etnográfica, migraciones y educación en Catalunya: proyectos en curso II

## **4. Sociedad, migraciones, Magreb**

[Prof. Responsable: Dr. Josep Lluís Mateo] (5 sesiones, 10 horas)

1. Repensando la historia migratoria: del colonialismo a los *gast-arbeiters*
2. La emigración cantada: las canciones como fuente de análisis
3. Vivir en Europa, casarse en Marruecos
4. Barbas, velos y la reconstrucción cultural
5. El cuerpo transnacional: demonios a ambos lados del Estrecho

## **5. Identidades y ciudadanía: discursos de inclusión y exclusión en el mundo contemporáneo**

[Prof. Responsable: Dra. Montserrat Clua] (5 sesiones, 10 horas)

1. Identidad - nacionalidad - ciudadanía: discursos y prácticas de inclusión y exclusión en la globalidad transnacional
2. El concepto de identidad en la modernidad occidental
3. La construcción de las razas y el racismo
4. De la raza a la etnia; del racismo a la etnicidad y la xenofobia
5. La nación, el nacionalismo y el estado-nación moderno.

## **5. Antropología Audiovisual**

[Prof. Jordi Grau] (5 sesiones, 10 horas)

1. La Antropología Audiovisual y su estudio: cuestiones teóricas generales.
2. El texto audiovisual. La inserción de productos audiovisuales en proyectos de investigación.

3. Etnografía y documental.
4. El ámbito de la ficción. Reflejos y refracciones.
5. Ejemplos de investigación combinando documental etnográfico, filme de ficción y etnografía. Tecnologías audiovisuales para la investigación antropológica: nuevos formatos y soportes.

## 6. Análisis de censos

[Prof. Responsable: Sabine Kradolfer] (4 sesiones, 8 horas)

1. La integración de la variable étnica en los censos de América latina y su rol en los sistemas de clasificación social de las poblaciones en los estados nacionales.
2. Aspectos políticos y líneas de tensión entre grupos sociales en la negociación de la puesta en estadística de la diversidad cultural.
3. Prácticas y técnicas censales: ejemplos comparativos de diversos países de América latina\*

(\*) No se necesita ningún conocimiento previo ni de demografía, ni de métodos cuantitativos para poder atender el curso.

## Metodología

- Clases magistrales/expositivas
- Lectura y análisis de artículos / informes de interés
- Presentación/exposición oral de trabajos
- Debates
- Estudio personal

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
<b>Tipo: Dirigidas</b>			
Clases magistrales/expositivas	70	2,8	2, 1, 5, 7, 8, 9
<b>Tipo: Supervisadas</b>			
Presentación/exposición oral de trabajos/debates	70	2,8	3, 4, 6, 10
<b>Tipo: Autónomas</b>			
Elaboración de trabajos	60	2,4	3, 4, 6, 10
Lectura y análisis de artículos/informes de interés, estudio personal	100	4	2, 1, 5, 8, 9

## Evaluación

- Asistencia y participación activa en clase: 20%
- Entrega de informes/trabajos en cada bloque: 30%
- Ensayo individual de módulo: 50%

Para poder ser evaluado/a, el/la estudiante deberá asistir a un mínimo del 80% de las sesiones presenciales y entregar todos los trabajos, informes y evidencias evaluables requeridos, así como el ensayo individual. Para

superar el módulo, el ensayo individual deberá estar aprobado con una nota mínima de 5/10. La calificación final del módulo resultará de la ponderación establecida para cada una de dichas evidencias. Con carácter general, la no presentación de cualquiera de ellas supondrá la calificación de "No presentado". En casos excepcionales, debidamente justificados, la comisión del programa de máster podrá resolver un procedimiento alternativo de evaluación.

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Asistencia y participación activa en clase	20%	0	0	3, 6, 10
Ensayo individual del módulo	50%	0	0	2, 3, 4, 5, 6, 10
Entrega de informes/trabajos	30%	0	0	3, 4, 6, 10

## Bibliografía

### 1. Migraciones internacionales

Arango, J. (2003) "La explicación teórica de las migraciones: luz y sombra", *Migración y Desarrollo*, 1: 1-29. [versión original: Massey, D.S.; Arango, J.; Graeme, H.; Kouaouci, A.; Pellegrino, A.; Taylor, J.E. (2000) "Teorías sobre la migración internacional: una reseña y una evaluación", Revista *Trabajo*, 2(3): 5-49. México: UAM, UNAM y Plaza y Valdés Editores]

Arango, J. (2004) "La población mundial", en J. Romero (coord.), *Geografía Humana*, Barcelona: Ariel, Cap. 3 (pp. 55-99).

Castles, S.; Miller, M. (2009) "Introduction", en *The Age of Migration: International Population Movements in the Modern World*, 4<sup>th</sup> edn., Basingstoke and New York: Palgrave-Macmillan and Guilford Books, pp. 1-20. [edición en castellano: *La era de la migración: movimientos internacionales de población en el mundo moderno*. México: UA-Zacatecas, 2004]

Blanco, C. (2000) *Las migraciones contemporáneas*, Madrid: Alianza.

Glick Schiller, N., Basch, L.; Blanc-Szanton, C. (1995) "From immigrant to transmigrant: theorising transnational migration", *Anthropological Quarterly*, 68(1): 48-54.

### 2. Migraciones y educación

Alba, R. & Holdaway, J (2013) *The Children of Immigrants in School. A comparative look at integration in the US and Western Europe*, NY: New York University Press

Anderson-Levitt, K. M. Ed. (2010) *Anthropologies of Education. A Global Guide to Ethnographic Studies of Learning and Schooling*, London: Berghahn Books.

García Castaño, F.J. y Carrasco, S. Eds. (2012) , *Población inmigrante y escuela. Conocimientos y saberes de investigación*. Madrid: Ministerio de Educación

Levinson, B. et al. (1997) *The cultural production of the educated person*, NY: SUNY Press

Spindler, G & L, Eds. (2000) *Fifty years of Anthropology and Education*, NY: LEA

CAMPUS VIRTUAL: textos en pdf de bibliografía especializada y detallada por temas; referentes teóricos, antecedentes de investigación y publicaciones del profesorado del curso.

### 3. Sociedad, migraciones, Magreb

Balandier, G. (1971). *Teoría de la descolonización. Las dinámicas sociales*, Buenos Aires, Ed. Tiempo Contemporáneo.

López García, B.; Berriane, M. (dir.). (2004). *Atlas de la emigración marroquí en España*, Madrid, Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos - Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales - UAM Ediciones.

Roy, O. (2003). *El islam mundializado. Los musulmanes en la era de la globalización*, Barcelona, Edicions Bellaterra.

Sayad, A. (1991). *L'immigration ou les paradoxes de l'alterité*, Bruxelles, De Boeck Université. Barcelona, Anthropos.

\_\_\_\_\_. (2010). *La doble ausencia. De las ilusiones del emigrado a los padecimientos del inmigrado*, Barcelona, Anthropos.

#### 4. Identidades y ciudadanía

Barth, Frederik (1976) [1969]. *Los grupos étnicos y sus fronteras*. México: Fondo de Cultura Económica, especialmente la "Introducción".

Bauman, Zygmunt (1990). "Modernity and Ambivalence", en *Theory, Culture & Society*, London: Newbury Park and New Deli: Sage, vol.7, 143-169.

Brubaker, Rogers & Cooper, Frederick (2000). Beyond "identity". *Theory and Society*. 29 (1-47)

San Román, Teresa (1996). "Retomando marginación y racismo. Hipótesis sobre el discurso y su causa", en *Los muros de la separación. Ensayo sobre heterofobia y filantropía*, Bellaterra-Madrid: Servei de Publicacions de la UAB-Tecnos, 232-242.

Stolcke, Verena (1995). "Talking Culture. New Boundaries, New Rhetorics of Exclusion in Europe", *Current Anthropology*, 36, 1-24.

\_\_\_\_\_. (2001). "La "naturaleza" de la nacionalidad", *Illes i imperis: Estudis de història de les societats en el món colonial i post-colonial*, nº5, 135-160

#### 5. Antropología audiovisual

BANKS, Marcus; RUBY, Jay (2011) "Introduction: Made to be seen. Historical Perspectives on Visual Anthropology". In M. Banks & J. Ruby (eds.) *Made to be seen. Historical Perspectives on the History of Visual*. Chicago: Chicago University Press, pp. 1-18.

GRAU REBOLLO, J. (2012) "Antropología Audiovisual. Reflexiones teóricas", 43: 155-169. UAM, Alteridades Mexico D.F.

GRAU REBOLLO, J. (2005) "Antropología, cine y refracción: Los textos fílmicos como documentos etnográficos", en 21. Publicación electrónica: *Gazeta de Antropología*. <http://www.ugr.es/~pwlac/Welcome.html>. ISSN 0214-7564. Texto 21-03

GRIMSHAW, Anna; RAVETZ, Amanda. (Eds.) (2005). *Visualizing Anthropology*. Bristol: Intellect Books

MACDOUGALL, David. (2011). "Anthropological Filmmaking: An empirical Art". In Margolis, Eric & Pauwels, Luc (Eds.) (2011) *The SAGE Handbook of Visual Research Methods*. London: SAGE, pp. 99-113.

PIAULT, Marc Henry. (2002). *Antropología y cine*. Madrid: Cátedra.

PINK, Sarah. (2007 [2001]). *Doing Visual Ethnography*. London: Sage.

#### 6. Etnografía de los espacios urbanos

DELGADO RUIZ Manuel. Naturalismo y realismo en etnografía urbana. Cuestiones metodológicas para una antropología de las calles. *Revista Colombiana de Antropología*, XXXIX (2003), p. 7-39.

BERGER John, MOHR Jean. *Otra manera de contar*. Barcelona: Gustavo Gili, 2008. [*Another way of telling*. London: Penguin Books Ltd, 1982].

GIGLIA Angela. *El habitar y la cultura; perspectivas teóricas y de investigación*. Barcelona, Mèxico: Anthropos, UNAM, 2012.

PEREC Georges. *Especies de espacios*. Barcelona: Gustavo Gili, 2012. [*Espèces d'espaces*, 1974].