



Poesia en llengua francesa

103312





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Poesia en llengua francesa
Codi	103312
Crèdits ECTS	6 ECTS
Curs i període en el que s'imparteix	Tercer curs Primer semestre
Horari	Dilluns 19h a 20h30 Dimecres 19h a 21h
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filologia UB
Llengües	Francès

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Alicia Piquer
Departament	Dept. Filologia Romànica
Universitat/Institució	Universitat de Barcelona
Despatx	Edifici històric, Facultat de Filologia
Telèfon (*)	93 403 56 68
e-mail	apiquer@ub.edu
Horari d'atenció	Contactar Professor

103312 Poesia Francesa

Fe d'errates.

Correcció en el llistat de competències: al punt 5 de la guia docent, “Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura”, cal substituir les competències que hi ha escrites per les següents, seguint la memòria verificada.

Competencias y Resultados de aprendizaje

Básicas y Generales

B03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA146 Analizar un hecho de actualidad relacionándolo con sus antecedentes históricos.

B05 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



RA034 Resolver problemas de manera autónoma

G01 Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.

RA311 Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.

Específicas

EFR02 Demostrar que conoce y es capaz de aplicar las técnicas de expresión oral y escrita en lengua francesa.

EFR02.03 Analizar y utilizar las técnicas de expresión oral en lengua francesa (Nivel B2).

EFR02.06 Interpretar el contenido de textos escritos en lengua francesa de distinta índole (Nivel B2).

EFR02.07 Analizar y utilizar las técnicas de expresión escrita en lengua francesa (Nivel B2).

EFR08 Demostrar el conocimiento de la literatura en lengua francesa desde sus orígenes hasta el s. XX.

EFR08.01 Conocer y analizar los principales movimientos y ejes temáticos de la literatura en lengua francesa y situar sus principales autores así como sus obras más representativas.

EFR08.02 Redactar una síntesis y realizar un comentario de texto en lengua francesa.

EFR08.03 Conocer los distintos enfoques de la crítica literaria y valorar a partir de textos literarios en lengua francesa los diversos contextos culturales desde una perspectiva crítica.

EFR08.04 Utilizar los recursos expresivos propios del género ensayístico y las técnicas y métodos de la crítica textual.

EFR08.05 Desarrollar y alcanzar la madurez crítica y sensibilidad necesarias ante el texto literario en lengua francesa como producto comunicativo, ético y estético.

EFR08.06 Usar de manera adecuada la terminología propia y específica de los estudios literarios.



2. Equip docent

Nom professor/a	Alicia Piquer
Departament	Dept. Filologia Romànica
Universitat/Institució	Universitat de Barcelona
Despatx	Edifici històric, Facultat de Filologia
Telèfon (*)	93 403 56 68
e-mail	apiquer@ub.edu
Horari de tutories	Contactar Professor

(Afegiu tants camps com sigui necessari)

() camps optatius*

3.- Prerequisits

No s'escau.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Referits a coneixements

Familiaritzar-se amb els textos poètics, moviments i autors principals francesos del segle XIX fins a l'actualitat.

Referits a habilitats, destreses

Ser capaç de relacionar obres de poetes francesos amb altres àmbits de la cultura.

Desenvolupar destresa en l'anàlisi de textos poètics i redactar un comentari de text

Millorar les tècniques de recerca i d'organització del treball personal i en grup.

Referits a actituds, valors i normes

Reflexionar sobre qualsevol obra des d'un punt de vista adequat i sensibilitzar a les formes poètiques (rítme, imatges, isotopies...) sempre amb un esperit crític.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Transversals comunes de la UB

- Capacitat d'aprenentatge i responsabilitat (capacitat d'anàlisi, de síntesi, de visions globals i d'aplicació dels coneixements a la pràctica).
- Capacitat comunicativa (capacitat de comprendre i d'expressar-se oralment i per escrit en català, en castellà i en una tercera llengua amb domini del llenguatge especialitzat de la disciplina/ capacitat de cercar, usar i integrar la informació).
- Capacitat de col·laborar amb els altres i de contribuir a un projecte comú.

Transversals de la titulació

- Capacitat per analitzar i interpretar les relacions entre els àmbits de la lingüística, literatura i cultura.
- Capacitat de gestió de la informació.

Específiques de la titulació

- Capacitat per a la comprensió, anàlisi i interpretació dels textos literaris
De l'àmbit cultural estudiat.
- Coneixement de l'evolució històrica de la literatura i de la seva articulació en gèneres literaris.

6.- Continguts de l'assignatura

- 1 De la tradició a la modernitat poètica.
- 2 Els poetes romàntics, revolta i ideal: Hugo, Baudelaire...
- 3 L'ultratge de la bellesa: Rimbaud, Lautréamont...
- 4 Les avantguardes poètiques: Mallarmé, Apollinaire, Breton...
- 5 La poesia en temps difícils: Aragon, Éluard, Char...
- 6 Nous llenguatges per a la poesia: de Prévert a l'*slam*.



7.- Metodologia docent i activitats formatives

La metodologia es basa en un plantejament teoricopràctic que combina exposicions teòriques amb activitats d'aplicació, que poden incloure debats dirigits, treballs en grup a l'aula, presentacions orals, treballs escrits i recerca d'informació.

En la participació activa demanada al llarg del curs s'avaluarà de manera continua la capacitat dels estudiants per buscar informació i exposar-la; la capacitat d'anàlisi textual.

.- Avaluació

L'avaluació del curs serà continuada, i inclourà la feina feta al llarg del curs, tant les diverses proves com els treballs lliurats durant tot el semestre.

- Es considerarà **'No evaluable'** quan l'alumne hagi lliurat menys d'un 30% dels treballs assignats al curs i hagi realitzat menys del 30% de les proves. Per tant, si l'alumne ha fet més d'un 30% de cada part, se l'avaluarà.

- La **reavaluació** sols s'oferirà a aquells alumnes que, havent fet avaluació contínua, hagin suspès o no lliurat alguns dels treballs (sempre i quan hagin lliurat més de 30% dels treballs assignats) i vulguin recuperar-lo. Algunes tasques no es poden repetir (participació a classe, presentacions orals, exercicis fets a classe).

El plagiat: El plagiat total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

Casos particulars: Els estudiants **francòfons** hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.

9- Bibliografia i enllaços web

Dessons. G., *Introduction à l'analyse du poème*, Bordas, París, 1991.

Gleize, J.M. *La Poésie. Textes critiques XIV^e-XX^e siècle*, Larousse, París, 1995

Joubert, J.L. *La Poésie*, Armand Colin, París, 1988.

Nayrolles, F. *Pour étudier un poème*, Hatier, París, 1996.

Pinson, J.C. *Habiter en poète*, Champ Vallon, París, 1995.

Sabatier, R (ed.): *Histoire de la poésie française, la poésie du XX^e siècle (Métamorphose et modernité)*, Albin Michel, París, 1988.