

**UAB**

Universitat Autònoma  
de Barcelona

**Guia docent**

Titulacions de Grau i de Màster



# **Civilització medieval**

## **103374**

**UAB**

Universitat Autònoma  
de Barcelona

**Guia docent**

Titulacions de Grau i de Màster





## 1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Civilització medieval
Codi	103374
Crèdits ECTS	6 ECTS
Curs i període en el que s'imparteix	Terçer curs Primer semestre
Horari	Dilluns 8h a 9h30 Dimecres 8h a 10h
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filologia UB
Llengües	Català

### Professor/a de contacte

Nom professor/a	Lourdes Soriano Robles
Departament	Filologia Romànica
Universitat/Institució	Universitat de Barcelona
Despatx	Edifici històric, Facultat de Filologia
Telèfon (*)	93 403 56 62
e-mail	Isoriano@ub.edu
Horari d'atenció	Contactar Professor

## 2. Equip docent

Nom professor/a	Lourdes Soriano Robles
Departament	Dept. Filologia Romànica
Universitat/Institució	UB
Despatx	Edifici històric, Facultat de Filologia
Telèfon (*)	93 403 56 62
e-mail	Isoriano@ub.edu
Horari de tutories	Contactar Professor

(Afegeix tants camps com sigui necessari)

(\*) camps optatius



### 3.- Prerequisits

No s'escau.

### 4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

#### **Referits a coneixements**

En acabar de cursar l'assignatura, l'alumnat s'ha d'haver familiaritzat amb aspectes diversos de la vida a l'edat mitjana, particularment a través de la manera com es reflecteixen aquests aspectes en els textos.

#### **Referits a habilitats, destreses**

Contextualitzar les obres literàries en un marc històric i cultural concret.

#### **Referits a actituds, valors i normes**

Promoure una actitud observadora, respectuosa i crítica cap a la civilització de l'Occident medieval.

### 5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

#### **Transversals de la titulació**

- Capacitat d'organitzar i aplicar el conjunt de les disciplines filològiques i d'integrar coneixements històrics, culturals i humanístics a la resolució dels problemes específics.
- Sentit del procés històric, sensibilitat i judici dels valors del passat. Capacitat d'enquadrar críticament els processos culturals i literaris en el context sociocultural.



## 6.- Continguts de l'assignatura

1. Les institucions medievals
  - 1.1. Del feudalisme a la monarquia moderna
  - 1.2. La cavalleria
  - 1.3. L'església i el monaquisme
  - 1.4. El naixement de la ciutat
2. Cultura clerical i cultura popular
  - 2.1. La cort com a centre cultural i l'aparició de la cultura urbana
  - 2.2. L'ensenyament
3. L'art medieval
  - 3.1. Art sacre i profà
4. La mentalitat simbòlica medieval

## 7.- Metodologia docent i activitats formatives

La metodologia docent inclou classes teòriques i l'elaboració d'exercicis o treballs.



## 8.- Avaluació

L'avaluació del curs serà continuada, i inclourà la feina feta al llarg del curs, tant les diverses proves com els treballs lliurats durant tot el semestre.

- Es considerarà '**No avaluable**' quan l'alumne hagi lliurat menys d'un 30% dels treballs assignats al curs i hagi realitzat menys del 30% de les proves. Per tant, si l'alumne ha fet més d'un 30% de cada part, se l'avaluarà.

- La **reavaluació** sols s'oferirà a aquells alumnes que, havent fet avaluació contínua, hagin suspès o no lliurat alguns dels treballs (sempre i quan hagin lliurat més de 30% dels treballs assignats) i vulguin recuperar-lo. Algunes tasques no es poden repetir (participació a classe, presentacions orals, exercicis fets a classe).

**El plagi:** El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

**Casos particulars:** Els estudiants **francòfons** hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.

## 9- Bibliografia i enllaços web

[BAJTIN, M., La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento. Madrid: Alianza 1955, 1987. ↗](#)

[BOUTET, D. / A. STRUBEL, Littérature, Politique et Société. Paris: PUF, 1979. ↗](#)

[BLOCH, M., Medieval French Literature and the Law. Berkeley, Los Angeles-London: University of California Press, 1977.](#)

[↗](#)

[DAVY, M. M., Initiation à la symbolique romane. Paris: Flammarion, 1977. ↗](#)

[DUBY, G., El Caballero, la mujer y el cura. Madrid: Taurus, 1987. ↗](#)

[RICHÉ, P., De l'éducation antique à l'éducation chevaleresque. Paris, 1968. ↗](#)

[ZINK, M., La Prédication en langue romane avant 1300. Paris: Champion, 1976. ↗](#)