

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500239 Història de l'art	FB	1	1
2500240 Musicologia	FB	1	2
2500241 Arqueologia	FB	2	1
2500246 Filosofia	FB	1	1
2500256 Antropologia Social i Cultural	FB	1	2
2500501 Història	FB	1	2
2501002 Geografia i ordenació del territori	FB	1	2
2502758 Humanitats	FB	1	1

Professor de contacte

Nom: Maria Paz Ortuño Ortin

Correu electrònic: Paz.Ortuno@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: Sí

Equip docent

Ramón Valdés Gázquez

Pilar Pardo Herrero

Diego Falconi Trávez

Agustín Sánchez Aguilar

Isabel Clua Gines

Jessica Faciabén Lago

Prerequisits

Esta asignatura requiere un dominio de expresión oral y escrita del español equiparable al que se obtiene al finalizar el bachillerato. Los errores de ortografía y redacción comportarán la resta de puntos en la evaluación.

Obviamente, todas las actividades, prácticas y trabajos deberán ser originales y no está permitido el plagio total o parcial. Si se detecta su origen, la calificación será automáticamente un suspenso (0).

CONTEXTUALIZACIÓN

Es objetivo general de la asignatura plantear algunas cuestiones relativas a la Expresión escrita que mejorarán la capacidad de comunicación del estudiante y, simultáneamente, ampliarán sus conocimientos sobre la Lengua Española. El estudiante deberá adquirir conciencia del papel fundamental que, en cualquier disciplina y ámbito laboral, juega el uso correcto y reflexivo de la expresión escrita.

Respecto a la posible inserción profesional del estudiante, se le proporcionarán nociones de Didáctica de la Expresión escrita y se le capacitará para revisar, corregir y evaluar textos escritos propios o ajenos ya sean académicos, literarios, científicos o técnicos (formación útil para la docencia y el trabajo editorial).

OBJETIVOS

Son objetivos específicos y formativos de la asignatura:

- Conocer aspectos de la gramática normativa del español (la corrección de la ortografía, puntuación y estructura de la oración);
- dominar y manejar las principales estructuras textuales (organización del párrafo y uso adecuado de nexos y conectores);
- planificar, escribir y revisar textos con estrategias que les permitan optimizar el tiempo y esfuerzo, así como mejorar su eficiencia;
- expresarse con precisión, habilidad y claridad en la escritura;
- distinguir los diversos tipos de textos así como tonos y registros;

redactar adecuadamente diferentes tipos de texto, desde escritos académicos a otros que impliquen el uso de lenguajes especializados.

Competències

Història de l'art

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica

Musicologia

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Arqueologia

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Filosofia

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Antropologia Social i Cultural

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Història

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'indole social, científica o ètica

Geografia i ordenació del territori

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'indole social, científica o ètica.

Humanitats

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'indole social, científica o ètica.

Resultats d'aprenentatge

1. Construir textos normatius correctes
2. Construir textos normativament correctes
3. Construir textos normativament correctes.
4. Explicar les normes ortogràfiques
5. Explicar les normes ortogràfiques.
6. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics
7. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics

8. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuais en els textos formals i científics.
9. Fer servir la terminologia adequada en la construcció d'un text acadèmic.
10. Identificar els errors normatius, estilístics o argumentatius d'un text
11. Identificar els errors normatius, estilístics o argumentatius d'un text.
12. Identificar les errades normatives, estilístiques o argumentatives d'un text
13. Interpretar la informació normativa localitzada als webs d'institucions normatives a Internet
14. Interpretar la informació normativa localitzada als webs d'institucions normatives a Internet.
15. Presentar treballs en formats ajustats a les demandes i els estils personals, tant individuals com en grup petit.
16. Redactar correctament un text no normatiu prèviament analitzat
17. Redactar correctament un text no normatiu prèviament analitzat.
18. Resumir característiques d'un text escrit en funció dels propòsits comunicatius.
19. Resumir les característiques d'un text escrit en funció dels propòsits comunicatius
20. Resumir les característiques d'un text escrit en funció dels propòsits comunicatius.

Continguts

1. Estrategias y problemas en la expresión escrita

- 1.1. Etapas del proceso de escritura: planificación, composición y revisión
- 1.2. La ética de la comunicación escrita: citación, bibliografía y corrección política
- 1.3. Ortotipografía

2. Competencia gramatical

- 2.1. Problemas de ortografía: acentuación, ortografía léxica y puntuación
- 2.2. Orden, concordancia y otras cuestiones de sintaxis

3. Competencia pragmática

- 3.1. Coherencia y cohesión
- 3.2. Claridad y precisión
- 3.3. Adecuación

4. Tipología textual

- 4.1. Textos descriptivos, narrativos, expositivos y argumentativos
- 4.2. Escritura académica
 - 4.2.1. Artículo
 - 4.2.2. Resumen
 - 4.2.3. Reseña
 - 4.2.4. Trabajo académico
- 4.3. Escritura especializada

Metodologia

La metodología docente es eminentemente práctica. Así, se combinarán las explicaciones teóricas por parte del profesor y la realización de ejercicios en el aula, donde se tendrá en cuenta la participación del estudiante, con la elaboración de una serie de actividades sobre los contenidos concretos de la asignatura (el profesor decidirá su número y su porcentaje concreto) y un trabajo final (que podrá ser en grupo a criterio del profesor), en el que se pondrán en práctica todas las cuestiones tratadas durante el curso.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Controles	6	0,24	5, 12
Elaboración de textos siguiendo unas pautas	12	0,48	2, 7, 9, 10, 15
Tipus: Supervisades			
Elaboración de textos siguiendo unas pautas	12	0,48	7, 9, 10, 15
Trabajo final sobre un tema relacionado con la asignatura	10	0,4	2, 7, 9, 13, 15
Tipus: Autònomes			
Preparación de las actividades dirigidas	25	1	2, 5, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 19
Preparación de las actividades supervisadas	25	1	2, 5, 10, 16, 19
Redacción de las actividades supervisadas	25	1	6, 9, 14, 15, 20

Avaluació

La evaluación de la asignatura se efectuará a partir de la realización de una serie de actividades en las que se valorarán los siguientes aspectos:

- La asimilación de contenidos teóricos,
- la aplicación práctica de los contenidos,
- la adecuación a los requisitos de la actividad en cuestión y
- la asistencia y participación en clase.

Para la evaluación se realizarán:

- prácticas de escritura y exámenes de tipo práctico sobre contenidos (80%) (el profesor decidirá su número su porcentaje concreto),
- y un trabajo final (20%).

El profesor de la asignatura establecerá unos requisitos mínimos a partir de los cuales el estudiante estará en condiciones de superarla.

Para superar la asignatura, se deberán realizar todas las actividades y entregarlas en el plazo fijado. La nota mínima que se requerirá para aprobar cada una de las prácticas y considerarla en el promedio deberá ser igual o superior a 4 puntos.

Se considerará "No evaluable" cuando el estudiante no realice ninguna de las actividades. La elaboración de una actividad supone, pues, la voluntad del estudiante de ser evaluado en la asignatura y, por tanto, su presentación a la evaluación.

Se podrá optar a la reevaluación sólo en el caso de que el alumno no haya realizado o haya suspendido actividades cuyo porcentaje no supere el 40% del total de la evaluación. En ningún caso se podrá repetir el trabajo final en la reevaluación.

La realización de faltas de ortografía, léxico y sintaxis tendrá una penalización de 0,25 para cada una de las faltas cometidas sobre la nota final de cada una de las actividades.

Obviamente, los trabajos deben ser originales y no está permitida la copia total o parcial de materiales ya publicados en cualquier soporte. En los casos que se pueda demostrar que el estudiante ha cometido un acto de plagio la nota de la correspondiente práctica será 0.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Controles	20%	6	0,24	1, 2, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
Prácticas de escritura: elaboración de textos expositivos y argumentativos	20%	7	0,28	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 15
Prácticas de escritura: elaboración de textos narrativos	20%	7	0,28	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
Prácticas de escritura: elaboración de textos narrativos	20%	7	0,28	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 15
Trabajo final sobre un tema seleccionado por el estudiante	20%	8	0,32	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 13, 14, 15, 18, 19, 20

Bibliografia

Aijón Oliva, M. Á.; Encinas Manterola, M^a T.; Garrido Vilchez, G. B. y Hernández Muñoz, N. (2010): Yo eso no lo digo. Actividades y reflexiones sobre el español correcto. Alicante: Club Universitario.

Aleza, Milagros (coord.) (2010): Normas y usos correctos del español actual. Valencia: Tirant lo Blanch.

Álvarez, Miriam (1993): Tipos de escrito I: Narración y descripción. Madrid: Arco/Libros.

Álvarez, Miriam (1993): Tipos de escrito II: Exposición y argumentación. Madrid: Arco/Libros.

Álvarez, I. Alfredo (2005): Escribir en español. Oviedo: Ediciones Nobel.

Bonvín Faura, Marcos A. (2011): Los errores lingüísticos. Pautas de corrección con ejercicios resueltos. Barcelona: Octaedro.

Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón (1999): Las cosas del decir. Barcelona: Ariel.

Cassany, Daniel (1991): Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós.

Gómez Torrego, Leonardo (2006): Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español. 2 vols. Madrid: Arco/Libros.

Montolío, Estrella (Coord.) (2000): Manual práctico de escritura académica. 3 vols. Barcelona: Ariel.

Reyes, Graciela (1998): Cómo escribir bien español. Barcelona: Arco/Libros.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua (2010): Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa Libros.

Real Academia Española (2005): Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Santillana. [www.rae.es].

Real Academia Española (2006): Diccionario esencial de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe.

Sánchez Lobato, Jesús (coord.) (2006): Saber escribir. Madrid: Aguilar.