

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500239 Història de l'art	OT	3	0
2500239 Història de l'art	OT	4	0
2500240 Musicologia	OT	3	0
2500240 Musicologia	OT	4	0
2500241 Arqueologia	OT	3	0
2500241 Arqueologia	OT	4	0
2500243 Estudis Clàssics	OT	3	0
2500243 Estudis Clàssics	OT	4	0
2500246 Filosofia	OT	3	0
2500246 Filosofia	OT	4	0
2500247 Llengua i Literatura Catalanes	OT	3	0
2500247 Llengua i Literatura Catalanes	OT	4	0
2500248 Llengua i Literatura Espanyoles	OT	3	0
2500248 Llengua i Literatura Espanyoles	OT	4	0
2500256 Antropologia Social i Cultural	OT	3	0
2500256 Antropologia Social i Cultural	OT	4	0
2500501 Història	OT	4	0
2501002 Geografia i ordenació del territori	OT	3	0
2501002 Geografia i ordenació del territori	OT	4	0
2501792 Estudis de Català i de Clàssiques	OT	3	0
2501792 Estudis de Català i de Clàssiques	OT	4	0
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OT	3	0
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OT	4	0
2501802 Estudis d'Espanyol i de Clàssiques	OT	3	0
2501802 Estudis d'Espanyol i de Clàssiques	OT	4	0
2501818 Estudis de Francès i Català	OT	3	0

2501818 Estudis de Francès i Català	OT	4	0
2501856 Estudis de Francès i de Clàssiques	OT	3	0
2501856 Estudis de Francès i de Clàssiques	OT	4	0
2501857 Estudis de Francès i Espanyol	OT	3	0
2501857 Estudis de Francès i Espanyol	OT	4	0
2502758 Humanitats	OT	3	0
2502758 Humanitats	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Mireia Llinàs Grau

Correu electrònic: Mireia.Llinas@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)

Grup íntegre en anglès: Sí

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Per cursar aquesta assignatura els alumnes han de tenir un nivell d'anglès equivalent al nivell B2.1 del Marc europeu comú de referència per a les llengües.

Objectius

Aquesta assignatura posa un èmfasi especial en la comprensió oral de la llengua anglesa. A partir de diversos TED talks es tractaran diferents aspectes gramaticals i lèxics corresponents al nivell del curs (com ara la diferència entre la oracions actives i passives, les maneres d'expressar el futur, o els diferents verbs modals, entre d' altres). També es treballarà la redacció en llengua anglesa i la comprensió de textos escrits, així com la pronúncia.

Competències

Història de l'art

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Resultats d'aprenentatge

1. Elaborar un discurs organitzat i correcte, oralment i per escrit, en la llengua corresponent
2. Expressar-se en la llengua estudiada, oralment i per escrit, utilitzant el vocabulari i la gramàtica de manera adequada.
3. Fer presentacions orals utilitzant un vocabulari i un estil acadèmics adequats
4. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística
5. Mantenir una conversa adequada al nivell de l'interlocutor.
6. Participar en els debats orals realitzats a l'aula de manera crítica i utilitzant el vocabulari de la disciplina
7. Presentar treballs en formats ajustats a les demandes i els estils personals, tant individuals com en grup petit.

Continguts

Unit 1: Identity

Grammar: Present tenses, active and passive

Vocabulary: Tasks and interests

Unit 2: Careers

Grammar: Future forms and uses

Vocabulary: Career collocations

Unit 3: Growth and development

Grammar: Present perfect simple and continuous

Vocabulary: Personal growth, abstract nouns

Unit 4: Success and failure

Grammar: Narrative uses: used to and would

Vocabulary: Success and failure, countable and uncountable nouns

Unit 5: Exercise

Grammar: Modals and related verbs, past forms

Vocabulary: Finance

Unit 6: Communication

Grammar: Zero, first and second conditionals

Vocabulary: Consumerism: phrasal verbs

Metodologia

Aquest assignatura segueix la que s'especifica al llibre de text (Vegeu Bibliografia): una combinació d'activitats de comprensió oral, de comprensió textos i exercicis de pronúncia. Els estudiants també hauran de preparar un projecte escrit així com una presentació oral.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Activitats Dirigides	50	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Tipus: Supervisades			

Activitats Supervisades	25	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Tipus: Autònomes			
Activitats autònomes	50	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Preparar treball i presentació oral	15	0,6	1, 2, 3, 6, 7

Avaluació

L'avaluació del curs serà continua i presencial.

Només es considerarà com a 'no avaluable' un alumne que hagi fet menys d'un 30% de l'avaluació del curs.

Per aprovar l'assignatura, l'alumne haurà de tenir com a mínim un 5.

La reavaluació sols s'oferirà a aquells alumnes que obtinguin un 4 o superior a l'examen final i consistirà en una prova escrita que inclourà tota la matèria del curs.

A la reavaluació només es podrà obtenir un 5 com a nota màxima.

MOLT IMPORTANT: El plagi total o parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de tota l'assignatura i no només de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTS COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Examen final	50%	1,5	0,06	1, 2, 4
Participació a classe	5%	0	0	2, 5, 6
Presentació oral	10%	1	0,04	1, 2, 3, 5, 6
Quizzes	25%	7,5	0,3	2, 4
Treball final	10%	0	0	2, 3, 7

Bibliografia

Llibre de text:

- H. Stephenson, L. Lansford and P. Dummet. Keynote. Upper Intermediate, National Geographic, CENGAGE Learning.

Bibliografia de temàtica específica:

Per millorar l'expressió escrita es recomanen:

- Fawcett, S. & Sandberg, A. Evergreen. Boston: Houghton Mifflin.

- Raimes, A. Keys for Writers: a Brief Handbook. Boston: Houghton Mifflin
- White, R. & Arndt, A. Process Writing. London: Lognman

Per millorar l'expressió oral es recomana:

- Baker, A. Ship or Sheep? An intermediate pronunciation course.
- Hancock, M. English pronunciation in use.
- Powell, M. Presenting in English. LTP Business.
- <http://www.englishaccentcoach.com/>

Per millorar la comprensió lectora es recomana:

- Penguin Readers selection (levels 4 to 5)
- Mikulecky, B. S. & Jeffries, L. More Reading Power. London: Longman.

Per millorar la gramàtica es recomana:

- M. Vince Language Practice for First. Macmillan
- Kennedy-Scanlon, M., Pladevall, E. and Cebrián, J. Guided Error correction

Level B2. Universitat Autònoma de Barcelona Servei de Publicacions
Bellaterra.

Diccionaris:

- Oxford Advanced Learner's Dictionary, OUP.
- Collins Cobuild English Dictionary, Harper Collins Publishers.
- Cambridge Advanced Learner's Dictionary, CUP.
- Collins English-Spanish/Spanish-English Dictionary, 6th ed., Grijalbo.
- Longman Language Activator. Longman.

<http://www.ldoceonline.com/> (Longman Dictionary of Contemporary English)

<http://www.merriam-webster.com/> (Merriam-Webster dictionaries on line)

<http://dictionary.cambridge.org/> (Cambridge dictionaries on line)

<http://www.flo-joe.co.uk/> (Cambridge official examination practice)

<http://www.els-lab.com> (listening exercises with self-correction multiple-choice activities)

<http://oxforddictionary.so8848.com/> (online collocation dictionary)