

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500239 Història de l'art	OT	3	0
2500239 Història de l'art	OT	4	0
2500240 Musicologia	OT	3	0
2500240 Musicologia	OT	4	0
2500241 Arqueologia	OT	3	0
2500241 Arqueologia	OT	4	0
2500243 Estudis Clàssics	OT	3	0
2500243 Estudis Clàssics	OT	4	0
2500246 Filosofia	OT	3	0
2500246 Filosofia	OT	4	0
2500247 Llengua i Literatura Catalanes	OT	3	0
2500247 Llengua i Literatura Catalanes	OT	4	0
2500248 Llengua i Literatura Espanyoles	OT	3	0
2500248 Llengua i Literatura Espanyoles	OT	4	0
2500256 Antropologia Social i Cultural	OT	3	0
2500256 Antropologia Social i Cultural	OT	4	0
2500501 Història	OT	4	0
2501002 Geografia i ordenació del territori	OT	3	0
2501002 Geografia i ordenació del territori	OT	4	0
2501792 Estudis de Català i de Clàssiques	OT	3	0
2501792 Estudis de Català i de Clàssiques	OT	4	0
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OT	3	0
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OT	4	0
2501802 Estudis d'Espanyol i de Clàssiques	OT	3	0
2501802 Estudis d'Espanyol i de Clàssiques	OT	4	0
2501818 Estudis de Francès i Català	OT	3	0

2501818 Estudis de Francès i Català	OT	4	0
2501856 Estudis de Francès i de Clàssiques	OT	3	0
2501856 Estudis de Francès i de Clàssiques	OT	4	0
2501857 Estudis de Francès i Espanyol	OT	3	0
2501857 Estudis de Francès i Espanyol	OT	4	0
2502533 Estudis Francesos	OT	3	0
2502533 Estudis Francesos	OT	4	0
2502758 Humanitats	OT	3	0
2502758 Humanitats	OT	4	0

## Professor de contacte

Nom: Merce Coll Alfonso

Correu electrònic: Merce.Coll@uab.cat

## Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

## Altres indicacions sobre les llengües

Validat!

## Equip docent

Mercè Mur Effing

## Prerequisits

Per cursar aquesta assignatura els alumnes han de tenir un nivell d'anglès equivalent al nivell B2.1 del Marc europeu comú de referència per a les llengües. Es recomana haver cursat Idioma Modern I.

## Objectius

Aquest curs posa un èmfasi especial en la comprensió oral de la llengua anglesa. A partir de diversos TED talks es tractaran diferents aspectes gramaticals i lèxics de la llengua anglesa corresponents al nivell del curs (com ara la diferència entre la oracions actives i passives, les maneres d'expressar el futur, o els diferents verbs modals, entre d'altres). També es treballarà la redacció en llengua anglesa i la comprensió de textos escrits, així com la pronúncia.

## Competències

### Història de l'art

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia

- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

## Resultats d'aprenentatge

1. Elaborar un discurs organitzat i correcte, oralment i per escrit, en la llengua corresponent
2. Expressar-se en la llengua estudiada, oralment i per escrit, utilitzant el vocabulari i la gramàtica de manera adequada.
3. Fer presentacions orals utilitzant un vocabulari i un estil acadèmics adequats
4. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística
5. Mantenir una conversa adequada al nivell de l'interlocutor.
6. Participar en els debats orals realitzats a l'aula de manera crítica i utilitzant el vocabulari de la disciplina
7. Presentar treballs en formats ajustats a les demandes i els estils personals, tant individuals com en grup petit.

## Continguts

### Unit 7: Innovation and technology

- Grammar: Passives
- Vocabulary: Innovation: verbs; Online operations.

### Unit 8: Balance

- Grammar: Verb patterns with -ing and infinitive
- Vocabulary: Relaxation

### Unit 9: Creative thinking

- Grammar: Relative clauses
- Vocabulary: Personality adjectives (1)

### Unit 10: Connections

- Grammar: Reported speech
- Vocabulary: Customer service

### Unit 11: Resources

- Grammar: Articles and quantifiers
- Vocabulary: Resources and quantities

### Unit 12: Change

- Grammar: Third conditional and mixed conditional sentences. Extension: wish
- Vocabulary: Personality adjectives (2)

## Metodologia

### Activitats dirigides:

En les activitats dirigides pel professor sanalitzaran i es practican els models de text oral i escrit que l'alumne/a haurà de treballar i es potenciaran les estratègies d'aprenentatge que faciliten l'expressió i la comprensió oral i escrita. En aquesta activitat s'utilitzarà un llibre de text que servirà de base per analitzar les diferents estructures de la llengua anglesa.

### Activitats supervisades:

En les activitats de pràctica (supervisades pel professor) es practican les diverses formes d'expressió oral (la conversa, el debat oral, la presentació oral); es treballarà la lectura de diversos tipus de textos; es dedicaran a la resolució de dubtes lingüístics i a la revisió d'aspectes gramaticals, lèxics i de pronúncia; i es potenciarà l'escriptura i revisió de textos (tant individual com col·lectiva). Les activitats tutoritzades serviran perquè el professor pugui fer un seguiment més individualitzat del progrés i de les dificultats amb què es trobin els alumnes, així com per resoldre dubtes o dificultats que aquests li puguin plantejar.

### Activitats autònomes:

Les activitats autònomes que l'alumne farà pel seu compte permetran a l'alumne realitzar els treballs i exercicis assignats al llarg del curs i aprofundir en els aspectes concrets amb els quals tingui més problemes. A banda d'això, durant el curs, l'alumne haurà de treballar a casa amb un recull d'exercicis (gramàtica, lèxic, textos) per reforçar les estructures presentades durant les activitats dirigides.

### Campus virtual

L'assignatura disposarà de Campus Virtual, que servirà com a font d'informació sobre les activitats i requeriments així com per penjar documents d'utilitat per a l'alumne/a.

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
<b>Tipus: Dirigides</b>			
Activitats Dirigides	50	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
<b>Tipus: Supervisades</b>			
Activitats Supervisades	10	0,4	1, 2, 6
<b>Tipus: Autònomes</b>			
Activitats Autònoms	50	2	1, 4, 7
Preparar treball i presentació oral	25	1	1, 2, 3, 6, 7

## Avaluació

### Avaluació

- L'avaluació del curs serà continua i presencial.
- Només es considerarà com a no avaluable un alumne que hagi fet menys d'un 30% de l'avaluació del curs.
- Per aprovar l'assignatura, l'alumne haurà de tenir com a mínim un 5.

### Reavaluació

- La reavaluació sols sofrirà a aquells alumnes que obtinguin un 4 o superior a l'examen final i consistirà en una prova escrita que inclourà tota la matèria del curs.
- A la reavaluació només es podrà obtenir un 5 com a nota màxima.

### MOLT IMPORTANT:

El plagi total o parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un **SUSPENS (0)** de tota l'assignatura i no només de l'exercici plagiat.

PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTS COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Examen Final	50%	1,5	0,06	1, 2, 4
Participació a classe	5%	0	0	2, 5, 6
Presentació oral	10%	1	0,04	3
Quizzes	25%	7,5	0,3	1, 2, 4, 5
Treball final	10%	5	0,2	1, 4, 7

## Bibliografia

### Llibre de text:

H. Stephenson, L. Lansford and P. Dummet Valida. Keynote. Upper Intermediate. National Geographic, CENGAGE Learning

### Bibliografia de temàtica específica

Per millorar l'expressió escrita es recomanen:

- Fawcett, S. & Sandberg, A. Evergreen. Boston: Houghton Mifflin.
- Raimes, A. Keys for Writers: a Brief Handbook. Boston: Houghton Mifflin
- White, R. & Arndt, A. Process Writing. London: Lognman

Per millorar l'expressió oral es recomana:

- Baker, A. Ship or Sheep? An intermediate pronunciation course.
- Hancock, M. English pronunciation in use.
- Powell, M. Presenting in English. LTP Business.
- <http://www.englishaccentcoach.com/>

Per millorar la comprensió lectora es recomana:

- Penguin Readers selection (levels 4 to 5)
- Mikulecky, B. S. & Jeffries, L. More Reading Power. London: Longman.

Per millorar la gramàtica:

- M. Vince Language Practice for First. Macmillan
- Kennedy-Scanlon, M., Pladevall, E. and Cebrián, J. Guided Error correction Level B2. Universitat Autònoma de Barcelona Servei de Publicacions Bellaterra.

### Dictionaries

Oxford Advanced Learner's Dictionary, OUP.

Collins Cobuild English Dictionary, Harper Collins Publishers.

Cambridge Advanced Learner's Dictionary, CUP.

Collins English-Spanish/Spanish-English Dictionary, 6th ed., Grijalbo.

Longman Language Activator. Longman.

<http://www.ldoceonline.com/> (Longman Dictionary of Contemporary English)

<http://www.merriam-webster.com/> (Merriam-Webster dictionaries on line)

<http://dictionary.cambridge.org/> (Cambridge dictionaries on line)

<http://www.flo-joe.co.uk/> (Cambridge official examination practice)

<http://www.els-lab.com> (listening exercises with self-correction multiple-choice activities)

<http://oxforddictionary.so8848.com/> (online collocation dictionary)

---