

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500245 Estudis Anglesos	OB	2	1
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OB	2	2
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OB	2	2
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OB	2	2
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OB	2	2

Professor de contacte

Nom: Salvador Faura Sabe

Correu electrònic: Salvador.Faura@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)

Grup íntegre en anglès: Sí

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

Altres indicacions sobre les llengües

avaluació i reevaluació també redactada en anglès / assessment and reassessment also in English

Equip docent

Felicity Hand Cranham

Nicholas John Edwards

Prerequisits

1) "Història i cultura dels Estats Units d'Amèrica" és una assignatura d'anàlisi i reflexió social i cultural. Per cursar-la, es recomanable que l'alumnat estigui familiaritzat amb -o cursant- d'altres assignatures d'història i, en concret, "Història i cultura de les Illes Britàniques" (primer curs / Grau d'Estudis Anglesos). D'igual manera, "Història i cultura dels Estats Units d'Amèrica" és també una introducció als fets que han donat forma als EEUU d'avui. Aquesta part històrica del temari d'aquesta assignatura fa que aquesta matèria no sigui recomanable als nacionals dels Estats Units que hagin cursat matèries similars en origen.

2) Cal un nivell inicial d'anglès C1 (advanced) del "Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment," segons el qual l'estudiant pot: comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos i reconèixer-ne el sentit implícit; expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una manera gaire evident paraules o expressions; utilitzar la llengua anglesa de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals; produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i demostrar un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió.

Objectius

- L'assignatura "Història i cultura dels Estats Units" ofereix una introducció als esdeveniments històrics més rellevants de la història nord-americana des dels seus orígens colonials fins al 9/11, emfasitzant la producció cultural que s'esdevé de la unió entre la història i la societat.
- L'assignatura fomenta l'anàlisi, el debat i la interpretació de la producció cultural dels Estats Units, fermament arrelada als esdeveniments històrics que han contribuït a la construcció dels país tal i com el coneixem avui.
- La formació obtinguda en aquesta matèria és imprescindible per cursar la resta d'assignatures relacionades amb la literatura nord-americana al llarg del grau ja que el seu objectiu principal és: donar una base històrica i social sòlida a l'estudiant; ajudar-lo a comprendre millor els textos literaris nord-americans que estudiarà en el futur, i donar-li una perspectiva que l'ajudi a entendre millor la cultura i les institucions d'aquell país. Aquest curs, de fet, complementa una assignatura que els estudiants cursen durant el segon semestre de l'any anomenada "Literatura nord-americana del segle XIX."
- En completar "Història i cultura dels Estats Units", l'estudiant podrà: comprendre i explicar els esdeveniments històrics més importants ocorreguts als Estats Units; enllaçar la història amb la producció cultural d'aquest país; demostrar una molt bona comprensió lectora i anàlisi de textos històrics dels períodes examinats; evidenciar una molt bona comprensió oral i anàlisi de pel·lícules, documentals (etc.) relacionats amb la història i la cultura dels Estats Units; generar anàlisis escrites dels textos escrits orals estudiats a classe; relacionar els períodes històrics amb les seves manifestacions literàries corresponents (aquesta habilitat es desenvoluparà amb conjunció amb l'assignatura "Literatura nord-americana del segle XIX"); expressar una valoració informada sobre el textos i els esdeveniments històrics estudiats, i construir una visió crítica sobre la història, la cultura i la societat dels Estats Units d'Amèrica.

Competències

Estudis Anglesos

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Treballar de manera autònoma i responsable en un entorn professional o investigador en llengua anglesa i en altres llengües, per aconseguir els objectius planificats prèviament.
- Utilitzar les noves tecnologies per captar i organitzar informació en anglès i en altres llengües, i aplicar-la a la formació pròpia continuada i a la resolució de problemes en l'activitat professional i/o investigadora.

Estudis d'Anglès i Català

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.

Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.

Estudis d'Anglès i Espanyol

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.

Estudis d'Anglès i Francès

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar i interpretar a un nivell avançat els textos en anglès sobre la història dels Estats Units i la seva historiografia.
2. Analitzar i interpretar a un nivell bàsic textos en anglès sobre història dels Estats Units.
3. Aplicar a la feina en un entorn en llengua anglesa les metodologies de planificació del treball adquirides.
4. Aplicar a la recerca en llengua anglesa les metodologies científiques i de planificació del treball adquirides.
5. Aplicar la informació en llengua anglesa localitzada a Internet, en bases de dades, etc., als entorns de treball i/o recerca.
6. Contextualitzar correctament els fets històrics relacionats amb la història dels Estats Units en l'entorn lingüístic i cultural corresponent.
7. Demostrar una comprensió bàsica de la naturalesa i els trets principals de la cultura i la civilització dels Estats Units.
8. Demostrar una comprensió bàsica de l'evolució diacrònica i temàtica de la història dels Estats Units.
9. Distingir les idees principals de les secundàries i fer síntesis dels continguts de textos en anglès sobre història dels Estats Units.
10. Dur a terme presentacions orals en anglès, sobre temes relacionats amb la història dels Estats Units.

11. Localitzar i organitzar informació rellevant en llengua anglesa disponible a Internet, en bases de dades, etc.
12. Participar en debats presencials i virtuals en anglès, sobre temes relacionats amb la història dels Estats Units.
13. Redactar assaigs argumentatius breus o comentaris de text en anglès sobre temes relacionats amb la història dels Estats Units.
14. Sintetitzar el contingut de fonts primàries i secundàries sobre la història dels Estats Units.

Continguts

Unitat 1: North America before "the Discovery"
 Unitat 2: Colonial America: Virginia, Plymouth, Massachusetts, Pennsylvania, New York.
 Unitat 3: The Road to Independence
 Unitat 4: Independence
 Unitat 5: Confederation - Federation: The Constitution; The Bill of Rights; George Washington, John Adams, Thomas Jefferson; The Louisiana Purchase; The Lewis & Clark Expedition; The Second War of Independence.
 Unitat 6: The West (The Mexican War - Texas - California - Native Americans)
 Unitat 7: Slavery, Plantation Life and the Road to the Civil War
 Unitat 8: The Civil War; Lincoln, Reconstruction, Segregation, the KKK
 Unitat 9: The Beginnings of American Imperialism: the Spanish-American War - Immigration
 Unitat 10: World War I - The Roaring 20s - Feminism - The Great Depression
 Unitat 11: World War II - The Conservative 50s
 Unitat 12: The 60s - The Vietnam War - Women's Lib - The Black Civil Rights Movement
 Unitat 13: From the Cold War to the Gulf War
 Unitat 14: 9/11 - The War on Terror - Contemporary Society

Metodologia

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació > 6 crèdits = 150 hores

Activitats dirigides (màxim 35%, fem el 30%, 1.8 cr).

Activitats supervisades (màxim 17%, fem el 15%, 0.9 cr)

Activitats autònomes (mínim 50%, 3 cr)

Activitats d'avaluació (màxim 5%, 0.3 cr)

Les classes combinen teoria i pràctica. Els estudiants han de complementar el contingut històric introduït a classe amb la lectura obligatòria del llibre A History of the United States (Jenkins: 2012). La lectura d'aquest llibre oferirà la base històrica necessària per poder analitzar i discutir amb criteri els textos escollits i les pel·lícules assignades a cada sessió. És imprescindible que els estudiants llegeixin els textos i mirin les pel·lícules predeterminades pel professorat ja que la dinàmica de la classe gira envers la participació dels estudiants.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes Teòriques	30	1,2	14
Debats a l'Aula	20	0,8	8
Tipus: Supervisades			
Avaluació	5	0,2	7
Avaluació a l'Aula	5	0,2	2, 10

Redacció de Textos	15	0,6	3, 4, 13
Tipus: Autònomes			
Estudi Personal	15	0,6	9, 11
Lectura i recerca	35	1,4	1, 5

Avaluació

Percentages:

- Examen parcial (or exam 1) = 30%
- Examen final (or exam 2) = 40%
- Assaig = 20%
- Participació en les discussions i en els debats (a classe i al campus virtual) = 10%

Avaluació

- L'avaluació d'aquesta assignatura serà continuada.
- Tots els exercicis són OBLIGATORIS.
- Un exercisi no entregat o un examen no fet contarà com un 'NP' ('No Presentat'), és a dir 0 en aquesta part.
- La nota mínima per fer mitjana en tots ells és 4.
- L'examen 1 ('midterm') es basa en la matèria vista a classe i altra que el professor especificarà. Aquesta prova no elimina matèria. L'examen final inclou tot el que s'ha vist durant el curs.
- Procediments de revisió d'exercicis: L'estudiant té el dret a revisió en tutoria personal al despatx del docent, dins els terminis anunciats, que mai seran més tard de dues setmanes un cop fet l'exercici i/o la re-avaluació. L'estudiant perd el dret a revisió si no recull l'exercici retornat en el termini anunciat pel docent.
- El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final. Serà el 25% de la nota en tots els exercicis:
 - Grammar (morphology and syntax): 30%
 - Vocabulary (accuracy and variety): 15%
 - Cohesion (among sentences and paragraphs): 15%
 - Organization (sound argumentation of ideas): 20%
 - Style (expression and register): 15%
 - Spelling: 5%
- El lliurament de qualsevol exercici exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de "No avaluable" com a nota final del curs.
- La nota mínima per aprovar el curs és 5

Reavaluació:

- Només poden anar a la reavaluació aquells estudiants que hagin superat com a mínim el 70% de les tasques.
- Només són reavaluables els comentaris, i els exàmens (NO ho són els debats liderats a classe ni els fòrums).
- Prendre part en, i aprovar, la reevaluació implica que només es podrà treure un 5.

MOLT IMPORTANT:

El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat, del qual a més es perd el dret a re-avaluació. Si es repeteix la situació, es suspendrà l'assignatura sencera. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE

MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Assaig a Casa	20 %	10	0,4	2, 3, 4, 9, 13, 14
Examen 1 (parcial)	30%	3	0,12	1, 6, 7
Examen 2 (final)	40%	2	0,08	2, 6, 7, 8
Participació Activa (Aula + Fòrum)	10%	10	0,4	5, 10, 11, 12

Bibliografia

Lectura obligatòria: Jenkins, Philip. A History of the United States. New York: Palgrave Macmillan, 2012.

Llibres de referència altament recomanats:

Foner, E. Give me Liberty! New York: Norton, 2004.
 Norton, M.B. et al. A People and a Nation. A History of the United States. Boston: Houghton Mifflin, 2003.
 Tindall, George B. & David E. Shi, America: A Narrative History. W.W. Norton, 2000.

Bibliografia secundària:

(La bibliografia/filmografia específica per a cada autor/tema es proporcionarà als estudiants durant el curs)

Barney, W. (ed.). A Companion to 19th Century America. Malden: Blackwell Publishing, 2006
 Boles, J.D., (ed.). A Companion to the American South. Malden: Blackwell Publishing, 2004.
 Deverell, W. A Companion to the American West. Malden: Blackwell, 2006.
 Finkelman, P. (ed.). Encyclopedia of the United States in the Nineteenth Century (3 volumes). Charles Scribner's Sons, 2001.
 Foner, E. The Story of American Freedom. New York: Norton, 1998
 Foner, E. A Short History of Reconstruction. New York: Harper and Row, 1990
 Ford, L.K. (ed.). A Companion to the Civil War and Reconstruction. Malden: Blackwell 2005
 Genovese, E.D. Roll, Jordan, Roll: The World Slaves Made. New York: Vintage Books, 1976.
 Grant, Greene, J. A Companion to the American Revolution. Malden: Blackwell Publishing, 2004.
 Hewitt, N.A. A Companion to American Women's History. Malden: Blackwell 2002
 Jennings, F. The Creation of America. Cambridge and New York: Cambridge University Press, 2000.
 Morgan, E.S. American Heroes: Profiles of Men and Women who Shaped Early America. New York: W.W. Norton & Co., 2009.
 Vickers, D. (ed.). A Companion to Colonial America. Malden: Blackwell 2006
 Vorenberg, M. Final Freedom, The Civil War, the Abolition of Slavery, and the Thirteenth Amendment. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
 Whitfield, S. (ed.). A Companion to 20th-Century America. Malden: Blackwell, 2006.
 Wood, Gordon S. Empire of Liberty: A History of the Early Republic: 1789-1815. New York: Oxford University Press, 2009.
 Zinn, Howard. A People's History of the United States: 1492-Present. London: Longman, 1980