

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500243 Estudis Clàssics	FB	1	1
2500245 Estudis Anglesos	FB	1	1
2502533 Estudis Francesos	FB	1	1

Professor de contacte

Nom: Bernd Springer

Correu electrònic: Bernd.Springer@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: Sí

Prerequisits

No calen coneixements previs de la llengua alemanya.

Objectius

- Donar a conèixer els arrels comuns de les llengües germàniques i l'anglès
- Donar a conèixer estratègies per als estudis de una filologia estrangera
- Donar a conèixer els fonaments de la comunicació intercultural
- Presentar una iniciació a la llengua alemanya
- Donar una primera visió panoràmica de les cultures i civilitzacions germàniques
- Donar una orientació global de la geografia i la història del centre d'Europa
- Preparar pels estudis de Filologia Alemanya

Competències

Estudis Clàssics

- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'indole social, científica o ètica.

Resultats d'aprenentatge

1. Expressar-se en la llengua estudiada, oralment i per escrit, utilitzant el vocabulari i la gramàtica de manera adequada.
2. Fer prediccions i inferències sobre el contingut d'un text
3. Fer presentacions orals utilitzant un vocabulari i un estil acadèmics adequats

4. Interpretar, a partir d'un text, el significat de les paraules desconegudes
5. Mantenir una conversa adequada al nivell de l'interlocutor.

Continguts

1. Introducció a la fonètica alemanya.
2. Saber saludar i presentar-se.
3. Història de la llengua alemanya.
4. Fonaments de la gramàtica de la llengua alemanya: conjugació, declinació, sintaxi, oracions subordinades, substantius compostos. Estratègies d'aprenentatge de la gramàtica alemanya.
5. Mitologia germànica.
6. Història dels països de llengua alemanya.
7. Cinema: Història alemanya.
8. Geografia, cultura i civilització: ciutats, paisatges, regions, gastronomia, tradicions, festes.
9. Història de la cultura alemanya.
10. Comunicació intercultural: les diferències culturals i el seu impacte sobre la comunicació germana - hispànica.
11. Reflexió final: ¿Què és una llengua? ¿Què vol dir: estudiar una llengua? ¿Cóm s'ha de fer?

Metodologia

- Classes magistrals
- Exposicions orals dels alumnes
- Treballs en grups a classe
- Campus Virtual
- Tutoria
- Treballs escrits a casa
- Lectures a casa

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
classes teòriques i pràctiques, (exposicions i debats)	50	2	
redacció de textos, activitats d'avaluació a l'aula	25	1	
Tipus: Autònomes			
Lectures i estudi	50	2	

Avaluació

La assistència a classe es obligatòria. La absència de més d'un 20% de les classes s'ha de compensar amb un treball addicional sobre un tema de la història o la cultura alemanya d'una extensió d'unes 5 pàgines. La absència d'un 35% o més de les classes s'ha de compensar amb un treball addicional sobre un tema de la història o la cultura alemanya d'una extensió d'unes 15 pàgines o un examen final. Amb una absència de més d'un 50% de les classes ja no es donen les condicions per a una avaluació del alumne / de la alumna.

La nota final consta de les següents parts:

1er test d'avaluació dels coneixements: 40% - avalua els coneixements sobre la fonètica i els fonaments de la gramàtica alemanyes i avalua els coneixements sobre la història de la llengua alemanya i fonaments de la seva gramàtica.

2on test d'avaluació dels coneixements: 20% - avalua els coneixements sobre la història dels països de la llengua alemanya i la seva geografia, cultura i civilització.

1 exposició: 20% - Es basa en la preparació autònoma (però amb la tutoria del professor) d'un tema previst per aquestes classes. Criteris d'avaluació: adquisició dels coneixements i la qualitat didàctica de la seva presentació.

1 assaig: 20% - Es basa en la lectura del llibre de Bernhard Schlink: "El Lector". Criteris d'avaluació: anàlisi i reflexió crítiques juntament amb la capacitat d'imaginar-se una situació política - històrica del passat i les possibilitats d'actuar en ella.

Cadascuna d'aquestes parts s'han de superar amb una nota mínima d'un 5 (sobre 10). Al no aconseguir aquest requeriment mínim la prova s'ha de repetir a les setmanes de reavaluació. Les proves es fan a la data indicada o a les setmanes de reavaluació. Per accedir a les proves de reavaluació cal haver superat amb èxit el 60% de les notes que formen la nota final. Al no superar la reavaluació amb una nota mínima d'un 5 la nota final serà un 4. Poden ser reavaluades o el 1er test d'avaluació dels coneixements (40%) o fins a dues de les proves restants. La reavaluació de la exposició es farà en forma d'un assaig de 5 pàgines sobre el tema de la exposició el qual s'ha de lliurar abans del dia de la reavaluació, la reavaluació de les altres proves es farà el dia previst per la reavaluació en classe.

• **MOLT IMPORTANT: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat, del qual a més es perd el dret a reavaluació. Si es repeteix la situació, es suspendrà l'assignatura sencera. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.**

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Assaig sobre el llibre de Bernhard Schlink: El Lector.	20%	5	0,2	2, 4
Exposició	20%	5	0,2	4
1er test d'avaluació dels coneixements: avalua els coneixements sobre la fonètica i els fonaments de la gramàtica alemanyes i avalua els coneixements sobre la història de la llengua alemanya i fonaments de la seva gramàtica.	40%	10	0,4	1, 3, 5
2on test d'avaluació dels coneixements: avalua els coneixements sobre la història dels països de la llengua alemanya i la seva geografia, cultura i civilització.	20%	5	0,2	1

Bibliografia

Bernhard Schlink: El lector.