

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500245 Estudis Anglesos	OB	2	1
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OB	2	1
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OB	2	1
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OB	2	1
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OB	2	1

Professor de contacte

Nom: Juli Cebrián Puyuelo

Correu electrònic: Juli.Cebrian@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)

Grup íntegre en anglès: Sí

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent

Nuria Gavalda Ferre

Prerequisits

- Cal un nivell inicial d'anglès C1 (advanced) del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, segons el qual l'estudiant pot: comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos, i en reconeix el sentit implícit; expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una manera gaire evident paraules o expressions; utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals; produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i demostra un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió. L'estudiant ha de poder entendre les idees principals de temes concrets i abstractes, incloses les argumentacions tècniques en el camp de la Fonètica i Fonologia.
- Per cursar aquesta assignatura no calen requisits específics i relatius als seus continguts. Es recomana no cursar aquesta assignatura si no s'ha superat Usos Bàsics del primer curs.

Objectius

Aquesta assignatura té com a objectiu proporcionar als estudiants els coneixements necessaris de fonètica general i les característiques específiques de la fonètica anglesa per a poder analitzar i descriure els sistemes consonàntics i vocàlics de l'anglès, així com les eines necessàries per avaluar les àrees de dificultat de la pronúncia anglesa i treballar en la capacitat de produir i percebre els sons de l'anglès d'una manera acurada.

En completar l'assignatura, l'estudiant podrà:

- Descriure i explicar el procés articulatori de la parla.
- Classificar i descriure articulatòriament els sons de l'anglès.

- Fer transcripció fonètica i fonològica, i llegir paraules i frases transcrites.
- Dur a terme anàlisi contrastiva i fonològica.
- Detectar i avaluar àrees de la pronúncia anglesa de dificultat per a parlants de castellà i català i intentar produir i percebre els sons de l'anglès acuradament.

Competències

Estudis Anglesos

- Descriure sincrònicament les unitats, les construccions i els fenòmens gramaticals principals de la llengua anglesa.
- Treballar de manera autònoma i responsable en un entorn professional o investigador en llengua anglesa i en altres llengües, per aconseguir els objectius planificats prèviament.
- Utilitzar les noves tecnologies per captar i organitzar informació en anglès i en altres llengües, i aplicar-la a la formació pròpia continuada i a la resolució de problemes en l'activitat professional i/o investigadora.

Estudis d'Anglès i Català

- Descriure sincrònicament les unitats, les construccions i els fenòmens gramaticals principals de la llengua anglesa.

Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- Descriure sincrònicament les unitats, les construccions i els fenòmens gramaticals principals de la llengua anglesa.

Estudis d'Anglès i Espanyol

- Descriure sincrònicament les unitats, les construccions i els fenòmens gramaticals principals de la llengua anglesa.

Estudis d'Anglès i Francès

- Descriure sincrònicament les unitats, les construccions i els fenòmens gramaticals principals de la llengua anglesa.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar a la recerca en llengua anglesa les metodologies científiques i de planificació del treball adquirides.
2. Aplicar els aspectes teòrics i pràctics de la fonètica articulatòria així com dels processos implicats en la producció de la parla.
3. Aplicar la informació en llengua anglesa localitzada a Internet, en bases de dades, etc., als entorns de treball i/o recerca.
4. Definir detalladament l'inventari de fonemes consonàntics i vocàlics de l'anglès i les seves realitzacions al·lofòniques més freqüents, així com els principis de l'organització i combinació dels sons en seqüències possibles.
5. Identificar les principals àrees de dificultat en la pronunciació de l'anglès en funció de la llengua materna de l'estudiant, i treballar-ne els aspectes més problemàtics.
6. Localitzar i organitzar informació rellevant en llengua anglesa disponible a Internet, en bases de dades, etc.
7. Percebre i produir els contrastos vocàlics i consonàntics de l'anglès, així com els patrons accentuals, rítmics i entonatius.

Continguts

UNITAT 1. Introducció a la fonètica, la fonologia i la transcripció i presentació de les varietats estàndards de l'anglès.

UNITAT 2. La producció dels sons de la parla, la seva descripció articulatòria i la seva classificació.

UNITAT 3. El sistema consonàntic de l'anglès: fonemes i les seves realitzacions. Anàlisi contrastiva de les consonants de l'anglès i l'espanyol/català.

UNITAT 4. El sistema vocàlic de l'anglès: fonemes i les seves realitzacions. Anàlisi contrastiva de les vocals de l'anglès i l'espanyol /català.

UNITAT 5. L'anàlisi i contrast de sistemes fonològics de diferents llengües i diferents varietats d'una llengua.

Metodologia

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Dirigides		45	
	Classes teòriques	25	<ul style="list-style-type: none"> • Conèixer les nocions de fonètica general • Descriure l'articulació de les consonants i vocals de l'anglès i la seva classificació
	Realització d'exercicis pràctics	7,5	<ul style="list-style-type: none"> • Correcció a l'aula d'exercicis fets a casa pels estudiants
	Pràctiques de pronúncia	12,5	<ul style="list-style-type: none"> • Millorar la producció i percepció de sons de l'anglès
Supervisades		20	
	Assignments individuals	20	<ul style="list-style-type: none"> • Treballar continguts presentats a classe a través d'estructures i contextos nous. • Identificar les àrees de dificultat de la pronúncia anglesa
	Preparació dels assignments i pràctica de la pronúncia		
Autònomes		37,5	
	Estudi personal	25,5	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar les principals nocions de fonètica i fonologia general i aplicar-les a la llengua anglesa. • Descriure el sistema de fonemes consonàntics i vocàlics de l'anglès i les seves realitzacions.

Realització d'exercicis i pràctica de la pronúncia 12,5

- Practicar de forma autònoma (inclosa l'autocorrecció).
 - Identificar i treballar les àrees de dificultat en la pronúncia anglesa
-

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques i sessions pràctiques	45	1,8	2, 4, 5, 7
Tipus: Supervisades			
Preparació d'assignments	20	0,8	1, 2, 3, 5, 6
Tipus: Autònomes			
Estudi individual, preparació d'exàmens, realització d'exercicis	37,5	1,5	2, 4, 5, 6

Avaluació

- El 75% de la nota final es calcularà a través de la realització de dues proves escrites aproximadament a mitjans i finals de semestre (25% i 30% cadascuna) i una prova oral a finals de semestre (20%). La nota mínima per fer mitjana en les proves és 5 i s'ha d'aprovar la prova oral final per a fer mitjana. **S'I** 1)
 - Un 17% de la nota final provindrà de la realització de tres assignments (5%, 5% i 7%) individuals que els alumnes as duren a terme individualment i que poden incloure exercicis de percepció, assajos de prova oral i exercicis de sÓ transcripció fonètica. La nota mínima per fer mitjana en els assignments és 5.
 - El 8% restant es calcularà mitjançant la realització i correcció d'exercicis pràctics, assistència a classe i participació en 2) la correcció dels exercicis i en pràctiques de transcripció i pronunciació. 3)
-
- 4)

5) **MOLT IMPORTANT:** El plagi total o parcial de qualsevol dels exercicis considerarà automàticament un SUSPENS (0) de tota l'assignatura i no només de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

6) En cas d'absència justificada en un dia d'examen o de lliurament de treball (per exemple una malaltia), caldrà que l'estudiant justifiqui l'absència amb documentació pertinent per tal d'optar a una possible reavaluació o redistribució de les notes.

Reavaluació

Només poden anar a la reavaluació aquells estudiants que hagin suspès com a màxim la prova oral final i un examen escrit. Si es suspenden els dos exàmens escrits, l'assignatura quedarà suspesa sense possibilitat de reavaluació. La nota màxima que es pot obtenir en un examen de reavaluació és un aprovat (5) (excepte en els casos que la reavaluació sigui deguda a una absència justificada el dia de l'examen). Les dates de reavaluació les fixa la Facultat amb antelació i, per tant, no és contemplaran dates alternatives.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Assignments	17	14	0,56	2, 4, 5, 7
Deures, exercicis a classe i participació	8	30	1,2	1, 2, 3, 4, 5, 6
Examen oral	20	0,5	0,02	2, 7
Exàmens escrits	55	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5

Bibliografia

Lectures:

- Abercrombie, D. 1965. *Studies in Phonetics and Linguistics*. Oxford: OUP. Ch. 2
- Ashby, P. 1995. *Speech Sounds*. London: Routledge. (Chapter on Airstream mechanisms).
- Carr, P. 1999. *English Phonetics and Phonology: An Introduction*. Oxford: Blackwell. Ch. 5
- Denes, P.B. & Pinson, E.N. 1963. *The Speech Chain*. New York: Freeman. Ch. 1
- Finch, D. F. & Ortiz Lira, H. 1982. *A course in English phonetics for Spanish speakers*. Heinemann Educational Books (currently out of print). Ch. 1-7 + Exercises
- Kreidler, C.W. 1997. *Describing Spoken English. An Introduction*. London: Routledge. Ch. 7
- O'Connor, J.D. 1973. *Phonetics*. Harmondsworth: Penguin. (Vowels)
- O'Connor, J.D. 1980. *Better English Pronunciation*. Cambridge: CUP.
- Roach, P. 1983. *English Phonetics and Phonology*. Cambridge: CUP.

Bibliografia addicional recomanada i per pràctica de la pronúncia

- Baker, A. 2006 (2nd edition). *Tree of Three? An Elementary Pronunciation Course*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Baker, A. 2006 (3rd edition). *Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Estebas, E. 2009. *Teach yourself English pronunciation*. A Coruña: Netbiblo.
- Gómez González, M. A. & Sánchez Roura, T. 2016. *English Pronunciation for Speakers of Spanish. From Theory to Practice*. Mouton de Gruyter.
- Hancock, M. 2003. *English pronunciation in use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ladefoged, P. 1982 (1993, 2005 with CD-Rom). *A Course in Phonetics*. New York: Harcourt, Brace & Jovanovich/Thomson Wadsworth.
- Mott, B. 2000. *English Phonetics and Phonology for Spanish Speakers*. Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona.
- Rogers, H. 2000. *The Sounds of Language. An Introduction to Phonetics*. London: Pearson Education Ltd.

Fonètica anglesa i general i transcripció

- The sounds of Spanish and English <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/#>
- IPA homepage <http://www.langsci.ucl.ac.uk/ipa/index.html>
- University College of London tutorials <http://www.phon.ucl.ac.uk/resource/index.html>
- Fonètica articulatòria <http://www.chass.utoronto.ca/~danhall/phonetics/sammy.html>

- Ladefoged: online course <http://phonetics.ucla.edu/course/contents.html>
- Peter Roach's online material <http://www.cambridge.org/elt/peterroach/resources.htm>
- Els sons del català <http://www.ub.edu/sonscatala/#.html>
- <http://www.unc.edu/~jlsmith/pht-url.html>
- <http://davidbrett.uniss.it/phonology/page%20with%20frames2.htm>

Pronunciació anglesa

- www.onestopenglish.com/section_flash.asp?catid=60030
- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/>
- <http://www.manythings.org/e/pronunciation.html>
- <http://www.shiporsheep.com/>
- <http://international.ouc.bc.ca/pronunciation/>
- <http://englishaccentcoach.com/>