

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500245 Estudis Anglesos	OT	3	0
2500245 Estudis Anglesos	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Andrew Monnickendam

Correu electrònic: Andrew.Monnickendam@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)

Grup íntegre en anglès: Sí

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

- Per cursar aquesta assignatura cal tenir afició a la lectura de Literatura i tenir presents en tot moment els coneixements que s'adquireixin a l'assignatura de primer curs, Història i Cultura de les Illes Britàniques.
- A més, els estudiants que cursin aquesta assignatura hauran de ser capaços de llegir, escriure i pensar amb molta cura i atenció.

Objectius

- Entendre la literatura, cultura, i història de Irlanda des de 1916 (Easter Rebellion) fins avui, 2016.
- Llegir i entendre textos literaris irlandesos.
- Analitzar i interpretar textos irlandesos.
- Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea, o comentant un text en anglès

Competències

Estudis Anglesos

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'indole social, científica o ètica.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar i interpretar a un nivell avançat els textos secundaris sobre la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
2. Analitzar i interpretar a un nivell avançat textos primaris i secundaris sobre la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
3. Aplicar, als comentaris de text i als assaigs argumentatius, fonts secundàries acadèmiques apropiades per al tema escollit en relació amb la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
4. Aplicar els coneixements i les competències adquirits en les activitats professionals i acadèmiques relacionades amb la literatura, la història i la cultura.
5. Comparar a un nivell avançat les metodologies de la crítica literària aplicada a la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
6. Comparar i relacionar a un nivell avançat diferents temes i textos presents en la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
7. Demostrar un coneixement sòlid dels temes relacionats amb l'estudi de la literatura i la cultura.
8. Demostrar un domini dels coneixements avançats i de les metodologies científiques relacionats amb la lingüística, la literatura, la història i la cultura que capaciten per cursar educació especialitzada de postgrau en l'àrea d'estudi pròpia o altres de similars.
9. Demostrar un domini dels mètodes propis del treball acadèmic individual que capaciten per cursar educació especialitzada de postgrau en l'àrea d'estudi pròpia o altres de similars.
10. Descriure detalladament i en una forma acadèmicament adequada la naturalesa i els trets principals de la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
11. Distingir les idees principals de les secundàries i fer síntesis dels continguts de textos primaris i secundaris sobre la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
12. Emetre valoracions crítiques pertinents basades en la comprensió de la informació rellevant sobre temes relacionats amb la literatura i la cultura d'interès social, científic o ètic.
13. Explicar detalladament i en una forma acadèmicament adequada l'evolució diacrònica i sincrònica dels temes i els textos de la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
14. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuais en els textos formals i científics.
15. Expressar-se en la llengua estudiada, oralment i per escrit, utilitzant el vocabulari i la gramàtica de manera adequada.
16. Localitzar fonts secundàries acadèmiques a la biblioteca o a Internet relacionades amb la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
17. Redactar assaigs acadèmics d'extensió mitjana, utilitzant fonts secundàries acadèmiques, en relació amb la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
18. Reflexionar i opinar sobre els textos primaris de la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).
19. Sintetitzar el contingut de fonts primàries i secundàries acadèmiques sobre la literatura contemporània en anglès (Regne Unit, Estats Units, altres territoris).

Continguts

Aquesta assignatura és una introducció a la literatura irlandesa dels segles XX i XXI. L'assignatura està dividida en dues meitats. La primer es centra en l'obra de dos escriptors anglo-irlandesos clàssics: el gran modernista, James Joyce, i el poeta, dramaturg i polític, William Butler Yeats. Des del punt de vista històric i

social, aquests escriptors i les seves obres se situen en la lluita per la independència, "The Easter Rising" (1916), l'establiment de la república (1922), i la guerra civil posterior (1922-23).

La segona meitat de l'assignatura es centrarà en tres novel·les, The Last September (1929) d'Elizabeth Bowen, The Country Girls (1960) d'Edna O'Brien, i Amongst Women (1990) de John McGahern. Comprovarem fins a quin punt els alçaments violents de les primeres dècades del segle afecten les obres literàries modernes i com, mentrestant, Irlanda intenta ajustar-se a la modernitat. La possibilitat o impossibilitat del perdó i la reconciliació, bé entre famílies o entre nord i sud es converteix en un problema central.

També discutirem breument, si el temps ho permet, altres manifestacions culturals, com ara la música irlandesa.

Una breu llista de temes relacionats inclou:

- L'Abbey Theatre (o Teatre Nacional d'Irlanda)
- L'artista irlandès
- L'Església Catòlica
- La identitat nacional
- Nacionalisme i internacionalisme
- Qüestions de gènere
- Sexualitat i repressió
- Mite, arquetips

Metodologia

1. La lectura.
2. La reflexió.
3. El debat.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Supervisades			
Activitats dirigides a l'aula	50	2	1, 4, 6, 7, 10, 13, 15, 18
Supervisades	25	1	1, 2, 6, 7, 10, 12, 13, 17, 18
Tipus: Autònomes			
Activitats autònomes	50	2	2, 5, 6, 7, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 18

Avaluació

L'avaluació per aquesta assignatura es basa en els següents exercicis:

- Participació a l'aula presencial i a la del Campus Virtual 20%
- Exàmens (2) 80%
- L'avaluació serà continuada.
- L'assistència a classe es obligatòria.
- Tots els exercicis són OBLIGATORIS.
- El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final.
- El plagi es considerarà automàticament un SUSPENS.
- El lliurament de qualsevol exercici exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de No avaluable.

- La re-avaluació consisteix en un exàmen de síntesi dels continguts de l'assignatura, de dues hores, en horari programat per la Facultat. És condició imprescindible -per re-avaluar- haver completat l'avaluació continuada.
- Re-avaluen els estudiants la nota mitjana dels quals per l'assignatura està entre un 4'5 i un 4'9. Per sota d'un 4'5 l'assignatura es considera suspesa. L'examen es qualifica Apte/No apte. Si l'estudiant aprova la re-avaluació la seva nota final és un 5.
- No es pot re-avaluar per millorar nota.
- No són reavaluables ni la participació als fòrums ni els debats a classe.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Avaluació escrita	80%	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19
Avaluació participativa	20%	22	0,88	7, 10, 12, 13, 15, 18

Bibliografia

Es prega als alumnes que adquireixin els textos** abans que comenci el curs. És important que les edicions que l'estudiant compri siguin les que s'esmenten aquí, car contenen una bona introducció de gran utilitat.

UNITAT 1

** Yeats, William Butler & Lady Gregory, Cathleen ni Houlihan (any edition).

Yeats, William Butler, Selected Poems, (intro. Timothy Webb), Harmondsworth: Penguin Modern Classics, 2000.

James Joyce, A Portrait of the Artist as a Young Man, (intro. Jeri Johnson), Oxford: Oxford World Classics, 2008.

UNITAT 2

**Elizabeth Bowen. The Last September. London: Vintage: 1998.

**Edna O'Brien. The Country Girls. London: Phoenix, 2007.

**John McGahern. Amongst Women. London: Faber, 2008.

Bibliografia bàsica - Biblioteca d'Humanitats

Regan, Stephen (ed). Irish Writing: An Anthology of Irish Literature in English 1789-1939. Oxford: Oxford UP, 2004.

Deane, Seamus (ed). Field Day Anthology of Irish Writing (3 volumes).

Donnelly, James S (ed). Encyclopedia of Irish History and Culture. Detroit: Thomson Gale, 2004.

Ellmann, Richard. Yeats: The Man and the Masks. London: Faber, 2001.

Heaney, Seamus. Finders Keepers: Selected Prose 1971-2001. London: Faber, 2002

Kiberd, Declan. Synge and the Irish Language. London: Macmillan, 1993.

Ranelagh, John O'Beirne. A Short History of Ireland. Cambridge: Cambridge UP 1983.

Electronic Resources available at the UAB:

The Cambridge Companion to: James Joyce, Twentieth-Century Irish Drama, Irish Novel, and Modern Irish Culture.