

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500245 Estudis Anglesos	OB	3	1
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	3	0
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	4	0
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	3	0
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	4	0
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	3	0
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	4	0
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	3	0
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Joan Curbet Soler

Correu electrònic: Joan.Curbet@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)

Grup íntegre en anglès: Sí

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Per cursar aquesta assignatura es recomana tenir presents en tot moment els coneixements adquirits a l'assignatura de primer curs, 'Història i Cultura de les Illes Britàniques.' Cal un nivell inicial d'anglès C1 (advanced) del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, segons el qual l'estudiant pot: comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos, i en reconeix el sentit implícit; expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una manera gaire evident paraules o expressions; utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals; produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i demostra un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió.

Objectius

L'assignatura 'Orígens de la Literatura Anglesa' ofereix una introducció als gèneres i les principals corrents literàries del segle XIII fins al segle XVI, mitjançant la seva lectura, l'anàlisi, el debat i la interpretació. La formació obtinguda és imprescindible per a completar els coneixements literaris al llarg del grau en tant que el seu objectiu principal és formar l'estudiant com a lector.

En completar 'Orígens de la Literatura Anglesa', l'estudiant podrà: Demostrar una molt bona comprensió lectora dels gèneres de la poesia, l'assaig i novel·la de la Baixa Edat Mitjana i del primer Renaixement en anglès. Generar crítica literària bàsica mitjançant assaigs i presentacions. Utilitzar els recursos de qualsevol biblioteca universitària en relació a la matèria 'Orígens de la Literatura Anglesa'.

Competències

Estudis Anglesos

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Treballar de manera autònoma i responsable en un entorn professional o investigador en llengua anglesa i en altres llengües, per aconseguir els objectius planificats prèviament.
- Utilitzar les noves tecnologies per captar i organitzar informació en anglès i en altres llengües, i aplicar-la a la formació pròpia continuada i a la resolució de problemes en l'activitat professional i/o investigadora.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

Estudis d'Anglès i Català

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.

Estudis d'Anglès i Espanyol

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

Estudis d'Anglès i Francès

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar i interpretar a un nivell bàsic textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
2. Analitzar i interpretar a un nivell mitjà els textos sobre els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
3. Aplicar a la feina en un entorn en llengua anglesa les metodologies de planificació del treball adquirides.
4. Aplicar a la recerca en llengua anglesa les metodologies científiques i de planificació del treball adquirides.
5. Aplicar la informació en llengua anglesa localitzada a Internet, en bases de dades, etc., als entorns de treball i/o recerca.
6. Comparar a un nivell mitjà les metodologies de la crítica literària en anglès.
7. Contextualitzar correctament els textos literaris en anglès anteriors a l'època contemporània en l'entorn històric i cultural corresponent.
8. Contextualitzar correctament els textos literaris en anglès anteriors a l'època contemporània en l'entorn lingüístic corresponent.
9. Descriure l'evolució històrica i temàtica dels textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
10. Distingir les idees principals de les secundàries i fer síntesis dels continguts de textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
11. Distingir les idees principals de les secundàries i fer síntesis dels continguts de textos primaris i secundaris relacionats amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.
12. Emetre judicis de valor en relació amb la crítica literària en anglès relacionada amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.
13. Fer presentacions orals en anglès, sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
14. Identificar els corrents literaris, els autors, els gèneres i els textos literaris principals en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
15. Localitzar fonts secundàries acadèmiques a la biblioteca o a Internet relacionades amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.
16. Localitzar i organitzar informació rellevant en llengua anglesa disponible a Internet, en bases de dades, etc.

17. Participar en debats presencials i virtuals en anglès, sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
18. Redactar assaigs argumentatius d'extensió mitjana, o comentaris de text en anglès sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
19. Sintetitzar el contingut de fonts primàries i secundàries acadèmiques relacionades amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.

Continguts

UNITAT 1 - Els Orígens i Desenvolupament de la Literatura Artúrica (el "romance"), en Vers i en Prosa.

UNITAT 2 - Geoffrey Chaucer: els Canterbury Tales i la Seua Significació.

UNITAT 3 - Humanisme i Reforma

UNITAT 4 - La Poesia del Primer Renaixement

Metodologia

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació > 6 crèdits = 150 hores

Activitats dirigides (màxim 35%, fem el 30%, 1.8 cr)

Activitats supervisades (màxim 17%, fem el 15%, 0.9 cr)

Activitats autònomes (mínim 50%, 3 cr)

Activitats d'avaluació (màxim 5%, 0.3 cr)

RESULTATS D'APRENENTATGE

1. Dirigides 45

1.1. Classes teòriques 30

Llegir i entendre textos literaris en anglès de la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement. Analitzar i interpretar a nivell intermedi textos primaris i secundaris en anglès de i sobre la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement. Distingir les idees principals de les secundàries i fer una síntesi dels seus continguts als textos primaris i secundaris en anglès de i sobre la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement.

Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement. Descriure l'evolució històrica i temàtica de la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement.

Descriure el tarannà i els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement.

1.2. Lectura i debat dels textos a l'aula 15

Comunicar-se en anglès, amb errors ocasionals, amb altres parlants de nivell inferior a C1 sobre temes relacionats amb la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement.

Participar en debats presencials, amb errors ocasionals, sobre temes relatius a l'època estudiada.

2. Supervisades 22:30

Redacció de comentaris crítics ('paper')

Redactar textos acadèmics ('paper') expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement.

3. Autònomes 75

3.1. Lectura de textos individual 55

Llegir i entendre textos literaris en anglès del segle XIII-XVI. Analitzar i interpretar a nivell intermedi textos primaris i secundaris en anglès de la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement.

Distingir les idees principals de les secundàries i fer una síntesi dels seus continguts als textos primaris i secundaris en anglès de i sobre la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement.

3.2. Estudi personal 20

Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement.

Descriure l'evolució històrica i temàtica de la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement.

Descriure el tarannà i els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la Literatura Anglesa de l'època estudiada.

4. Avaluació 7:30

Preparació d'examen 4:30

4.1. Llegir i entendre textos literaris en anglès de l'època estudiada. Analitzar i interpretar a nivell intermedi textos primaris i secundaris en anglès sobre la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement. Distingir les idees principals de les secundàries i fer una síntesi dels seus continguts als textos primaris i secundaris en anglès de i sobre l'època estudiada. Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement.

4.2. Exàmens 3

Redactar textos acadèmics expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i del Renaixement

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
classes practiques amb lectures i debats	20	0,8	1, 3, 4, 6, 12, 17
classes teoriques	30	1,2	2, 6, 9, 11, 12, 14
Tipus: Supervisades			

redaccio de textos i altres activitat avaluables	25	1	1, 2, 5, 6, 13, 16, 17, 18
Tipus: Autònomes			
estudi	15	0,6	9, 14, 15, 16, 19
lectura	35	1,4	1, 2, 10, 14, 19

Avaluació

L'avaluació per aquesta assignatura es basa en els següents exercicis:

Examen 1 = 45%

Exàmen 2 / Paper = 45%

Participació als debats a l'aula = 10%

Atenció:

L'avaluació serà continuada. Tots els exercicis són OBLIGATORIS. La nota mínima per fer mitjana en tots ells és 4. El lliurament de qualsevol exercici exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de No avaluable com a nota final del curs. El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final. Serà el 25% de la nota en totes els exercicis, i s'avaluarà tal com s'especifica al final d'aquesta guia. Reavaluació: Només poden anar a la reavaluació aquells estudiants que hagin superat com a mínim el 70% de les tasques. Només son reavaluables els comentaris i els exàmens. **MOLT IMPORTANT:** El plagi total o parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de tota l'assignatura i no només de l'exercici plagiat. **PLAGIAR** és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (**AIXÓ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI**), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES 30

RESULTATS D'APRENENTATGE

Redactar textos acadèmics sintetitzant els coneixements adquirits i, si s'escau, expressant una opinió pròpia, argumentant una idea o comentant un text en anglès, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i del Renaixement.

Exàmens (2) (1 pregunta cadascú, mínim 350 paraules, comentari crític amb passatge de l'obra original). Les hores inclouen la preparació (pràctica d'escriptura).

Criteris d'Avaluació

Exercicis

Als exercicis (assaigs i exàmens) es valora:

- 25% adequació a la pregunta formulada
- 25% comprensió del text

- 25% argumentació coherent

El 25 % de la nota dels exercicis depèn del seu nivell d'anglès:

- Gramàtica (morfologia i sintaxi): 30%
- Vocabulari (correcció i varietat): 15%
- Cohesió (relació entre frases i paràgrafs): 15%
- Organització (argumentació de les idees): 20%
- Estil (expressió i registre): 15%
- Ortografia: 5%

Participació als debats a classe

Participació als debats a classe: per autoavaluació en col·laboració amb el professor en una tutoria virtual. Al final del curs l'estudiant valora la seva participació a l'aula segons el següent criteri: Cap participació o participació molt esporàdica (menys d'una vegada al mes al llarg del semestre) = entre 0 i 4.5 punts Participació esporàdica (1-3 vegades al mes al llarg del semestre) = entre 4.6 i 6.9 punts Participació regular (com a mínim 1 vegada a la setmana al llarg del semestre) = entre 7 i 8.9 Participació molt regular (2 o més vegades cada setmana) = entre 9 i 10.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Examen 1	45%	2	0,08	1, 2, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14
Examen 2 / Paper	45%	2	0,08	3, 4, 5, 11, 12, 15, 16, 18, 19
Participació als debats a l'aula	10%	21	0,84	13, 17

Bibliografia

UNITAT 1

Ficció: la Literatura Artúrica

Lectura de The Story of the Grail (segle XII, trad. anglesa al segle XIII) i de Sir Gawain and the Green Knight (segle XIV)

Llibre: Sir Gawain and the Green Knight: Paperback, 2008, Oxford Classics. Si vols continuar llegint (OPCIONAL, en ordre de recomanació):

Lancelot du Lac (segle XIII)

Queste du Graal (segle XIII)

La Morte D'Arthur, de Thomas Malory (1485)

UNITAT 2

Poesia Narrativa: The Canterbury Tales i la Seva Significació.

Lectura de The Canterbury Tales by Geoffrey Chaucer (finals del segle XIV) de Geoffrey Chaucer.

Poema: The Canterbury Tales by Geoffrey Chaucer. Especialment: General Prologue, The Miller's Tales, The Pardoner's Tale.

Llibre: The Canterbury Tales, Paperback, 2009, Oxford Classics. Si vols continuar llegint (OPCIONAL, en ordre de recomanació):

Troilus and Criseyde, Geoffrey Chaucer (finals segle XIV)

The Parlyament of Fowles, Geoffrey Chaucer (finals segle XIV)

UNITAT 3

Humanisme i Reforma

Lectura de Prosa del Renaixement: Utopia (1516) de Thomas More.

Sel·lecció de textos teològics ("Faith in Conflict", Norton Anthology I)

Llibre: Thomas More, Utopia, 2003, Penguin Classics. Si vols continuar llegint (OPCIONAL, en ordre de recomanació):

A Dialogue of Comfort, 1534, Thomas More.

UNITAT 4

Poesia del Primer Renaixement

Sel·lecció de sonets de Thomas Wyatt, Isabella Whitney, Philip Sidney i Edmund Spenser Si vols continuar llegint (OPCIONAL, en ordre de recomanació):

A Defence of Poetry, 1595, Philip Sidney

Amoretti/Epithalamion, 1595, Edmund Spenser

Webs

- The Internet Medieval Sourcebook: <http://www.fordham.edu/halsall/sbook.html>

- English Literature on the Web:

<http://www.lang.nagoya-u.ac.jp/~matsuoka/EngLit.html>

- The Norton Online: <http://www.wwnorton.com/college/english/nael/>

IMPORTANT: Algunes de les webs que ofereixen notes de estudi es poden consultar, però MAI utilitzar per substituir els exercicis dels estudiants. Plagiar (=copiar) es considera una FALTA MOLT GREU que porta a un SUSPENS. Pensa també que a) Wikipedia no és sempre fiable, b) els docents saben identificar els plagis.

Altres textos recomanats

Aers, David, ed, Medieval Literature: Criticism, Ideology and History, ed. David Aers (New York: St. Martin's Press, 1986),

Boitani, Piero, and Jill Mann, eds. The Cambridge Chaucer Companion. Cambridge: Cambridge University Press, 1986

Glasscoe, Marion, English Medieval Mystics. London: Longman, 1993.

Jost, Jean A., Middle English Arthurian Romances: A Reference Guide (Boston, 1986).

Krueger, Roberta L. The Cambridge Companion to Medieval Romance (Cambridge: Cambridge UP, 2000). 809.02 C144 EGX.

Easting, Robert, Visions of the Other World in Middle English (Rochester, NY, 1997).

Levi, Anthony. Renaissance and Reformation: Intellectual Genesis. New Haven: Yale University Press, 2002.

Mahoney, Dhira, ed., The Grail: A Casebook, ed. Dhira Mahoney (New York and London: Garland, 2000), 117-147.

Mann, Jill. Feminizing Chaucer. Woodbridge, Suffolk: Boydell and Brewer, 2002.

Norbrook, David (ed.) The Penguin Book of Renaissance Verse. London: Penguin, 2005.

Wallace, David, The Cambridge History of Medieval English Literature, (Cambridge: Cambridge UP, 1999). 820.9 C1444 EGX.