

| Titulació                                | Tipus | Curs | Semestre |
|------------------------------------------|-------|------|----------|
| 2500245 Estudis Anglesos                 | OB    | 3    | 1        |
| 2501902 Estudis d'Anglès i Català        | OT    | 3    | 0        |
| 2501902 Estudis d'Anglès i Català        | OT    | 4    | 0        |
| 2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques | OT    | 3    | 0        |
| 2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques | OT    | 4    | 0        |
| 2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol      | OT    | 3    | 0        |
| 2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol      | OT    | 4    | 0        |
| 2501913 Estudis d'Anglès i Francès       | OT    | 3    | 0        |
| 2501913 Estudis d'Anglès i Francès       | OT    | 4    | 0        |

### Professor de contacte

Nom: Laura Gimeno Pahissa

Correu electrònic: Laura.Gimeno@uab.cat

### Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)

Grup íntegre en anglès: Sí

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

### Prerequisits

1) Per cursar aquesta assignatura és recomanable haver cursat 'Literatura Anglesa del s. XX' de primer del Grau Estudis Anglesos i "Literatura americana del segle XIX".

2) Cal un nivell inicial d'anglès entre C1 (advanced) i C2 (proficiency) del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Amb C1 l'estudiant pot: comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos, i reconèixer-ne el sentit implícit; expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una manera gaire evident paraules o expressions; utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals; produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i demostrar un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió. Amb C2 l'estudiant pot comprendre sense esforç pràcticament tot el que llegeix o escolta; resumir informació procedent de diferents fonts orals o escrites, reconstruir fets i arguments, i presentar-los d'una manera coherent; expressar-se espontàniament, amb fluïdesa i precisió, distingint matisos subtils de significat fins i tot en les situacions més complexes.

3) Aquest curs es complementa amb una assignatura que els estudiants han cursat l'any anterior: Història i cultura dels EUA.

### Objectius

1) L'assignatura 'Literatura nord-americana moderna' ofereix una introducció a la narrativa i poesia publicades als Estats Units durant la primera meitat del segle XX, mitjançant la lectura, l'anàlisi, el debat i la interpretació de textos escrits pels principals autors d'aquell moment.

2) La formació obtinguda és imprescindible per a cursar la resta d'assignatures relacionades amb la Literatura Nord-americana al llarg del grau en tant que el seu objectiu principal és formar l'estudiant com a lector.

3) En completar l'assignatura "Literatura nord-americana moderna", l'estudiant podrà:

- Demostrar una molt bona comprensió lectora de la narrativa i poesia de la primera meitat del s. XX en anglès dels Estats Units
- Generar crítica literària bàsica mitjançant assaigs i presentacions
- Utilitzar els recursos de qualsevol biblioteca universitària en relació a la matèria estudiada.
- Expressar una valoració informada sobre el textos literaris que llegeixi.

## Competències

### Estudis Anglesos

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Treballar de manera autònoma i responsable en un entorn professional o investigador en llengua anglesa i en altres llengües, per aconseguir els objectius planificats prèviament.
- Utilitzar les noves tecnologies per captar i organitzar informació en anglès i en altres llengües, i aplicar-la a la formació pròpia continuada i a la resolució de problemes en l'activitat professional i/o investigadora.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

### Estudis d'Anglès i Català

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

### Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.

### Estudis d'Anglès i Espanyol

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

### **Estudis d'Anglès i Francès**

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

## **Resultats d'aprenentatge**

1. Aplicar a la feina en un entorn en llengua anglesa les metodologies de planificació del treball adquirides.
2. Aplicar a la recerca en llengua anglesa les metodologies científiques i de planificació del treball adquirides.
3. Aplicar la informació en llengua anglesa localitzada a Internet, en bases de dades, etc., als entorns de treball i/o recerca.
4. Contextualitzar correctament els textos literaris en anglès anteriors a l'època contemporània en l'entorn històric i cultural corresponent.
5. Contextualitzar correctament els textos literaris en anglès anteriors a l'època contemporània en l'entorn lingüístic corresponent.
6. Descriure l'evolució històrica i temàtica dels textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
7. Distingir les idees principals de les secundàries i fer síntesis dels continguts de textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
8. Distingir les idees principals de les secundàries i fer síntesis dels continguts de textos primaris i secundaris relacionats amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.
9. Emetre judicis de valor en relació amb la crítica literària en anglès relacionada amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.
10. Fer presentacions orals en anglès, sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
11. Identificar els corrents literaris, els autors, els gèneres i els textos literaris principals en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
12. Localitzar fonts secundàries acadèmiques a la biblioteca o a Internet relacionades amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.
13. Localitzar i organitzar informació rellevant en llengua anglesa disponible a Internet, en bases de dades, etc.
14. Participar en debats presencials i virtuals en anglès, sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
15. Redactar assaigs argumentatius d'extensió mitjana, o comentaris de text en anglès sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
16. Sintetitzar el contingut de fonts primàries i secundàries acadèmiques relacionades amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.

## Continguts

Unitat 1 Henry James: Washington Square

Unitat 2 Kate Chopin: The Awakening

Unitat 3 Ernest Hemingway: A Farewell to Arms

Unitat 4 William Faulkner: The Sound and the Fury

Unitat 5 Poesia modernista, Robert Frost, Langston Hughes, Marianne Moore, St Vincent Millay, etc.

Es recomana comprar-se l'edició Penguin, Oxford World's Classics o Vintage Classics de les cinc novel·les.

## Metodologia

- 1- Les sessions s'organitzaran a partir de les explicacions del context històric, literari i cultural dels Estats Units a la primera meitat del segle XX així com amb la discussió a classe dels textos en qüestió. Per això es demana als estudiants que s'hagin llegit els textos amb antel·lació per tal de poder participar en les discussions activament.
2. Studying literature involves a deep reflective reading of primary sources.

## Activitats formatives

| Títol                         | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|-------------------------------|-------|------|--------------------------|
| <b>Tipus: Supervisades</b>    |       |      |                          |
| Activitats dirigides a l'aula | 50    | 2    | 8, 9, 10, 15             |
| Supervisades                  | 25    | 1    | 1, 6, 14, 16             |
| <b>Tipus: Autònomes</b>       |       |      |                          |
| Activitats autònomes          | 50    | 2    | 1, 2, 3, 7, 11, 12, 13   |

## Avaluació

1. Avaluació escrita: Exàmens (2) = 80% (2 x 40%).

L'estudiant haurà de redactar textos acadèmics expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès sobre temes relatius a la literatura americana del s.XX

2. Avaluació participativa: inclou discussions a classe, fòrums, etc. = 20%

L'estudiant haurà d'interpretar, comunicar i presentar en anglès les seves pròpies idees sobre els textos.

3. Atenció:

- L'avaluació serà continuada.
- Tots els exercicis són OBLIGATORIS.
- El lliurament de qualsevol exercici (qualsevol dels exàmens) exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de "No Avaluable" com a nota final de curs.
- El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final.
- Re-avaluació: La re-avaluació consisteix en un exàmen de síntesi dels continguts de l'assignatura, de dues hores, en horari programat per la Facultat. És condició imprescindible per re-avaluar haver completat l'avaluació continuada. Re-avaluen els estudiants la nota mitjana dels quals per l'assignatura està entre un 4'5 i un 4'9. Per sota d'un 4'5 l'assignatura es considera suspesa. L'examen es qualifica Apte/No apte. Si l'estudiant aprova la re-avaluació la seva nota final és un 5. No es pot re-avaluar per

millorar nota. En casos justificats per malaltia, un estudiant podrà re-avaluar l'examen en la data acordada amb el professor/a. NO són reavaluables ni la participació als fòrums ni els debats a classe.

•MOLT IMPORTANT: El plagi (= còpia) total o parcial de qualsevol dels exercicis d'altres fonts es considerarà automàticament un SUSPENS de l'assignatura (assignatures de 2n, 3r i 4t).

PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu.

Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

## Activitats d'avaluació

| Títol                   | Pes | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge                      |
|-------------------------|-----|-------|------|-----------------------------------------------|
| Avaluació escrita       | 80% | 4     | 0,16 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16 |
| Avaluació participativa | 20% | 21    | 0,84 | 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 13, 14               |

## Bibliografia

### LECTURES

1. Henry James, Washington Square
2. Kate Chopin: The Awakening
3. Ernest Hemingway, A Farewell to Arms
4. William Faulkner, The Sound and the Fury
5. Seleccions de poesia modernista

### Bibliografia secundària

(La bibliografia específica per a cada autor es proporcionarà als estudiants durant el curs)

**Bigsby, C.** The Cambridge Companion to Modern American Culture. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

**Cowley, M.** Exile's Return: A Literary Odyssey of the 1920s. New York: Penguin, 1994.

**Gray, R. J.** A History of American Literature. Malden, MA: Blackwell, 2004.

**Kalaidjian, W.** The Cambridge Companion to American Modernism. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

**Lewis, P.** The Cambridge Introduction to Modernism. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

**Sollors, W. (ed.).** A New Literary History of America. Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press, 2009.