

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500245 Estudis Anglesos	OT	3	0
2500245 Estudis Anglesos	OT	4	0

### Professor de contacte

Nom: Joan Curbet Soler

Correu electrònic: Joan.Curbet@uab.cat

### Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)

Grup íntegre en anglès: Sí

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

### Prerequisits

\* Per cursar aquesta assignatura és recomenable haver aprovat les assignatures del Grau Estudis Anglesos fins a tercer.

\* Cal un nivell inicial d'anglès C1 segons els descriptors del Common European Framework of Reference for Languages, Learning, Teaching, Assessment. L'usuari pot comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos, i en reconeix el sentit implícit. Pot expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una manera gaire evident paraules o expressions. Pot utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals. Pot produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i demostra un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió.

\* El nivell final que cal assolir és C2 segons el qual l'estudiant pot comprendre sense esforç pràcticament tot el que llegeix i escolta; resumir informació procedent de diferents fonts orals o escrites, reconstruir fets i arguments, i presentar-los d'una manera coherent; expressar-se espontàniament, amb fluïdesa i precisió, distingint subtileses de significat fins i tot en les situacions més complexes.

### Objectius

\* Aquesta assignatura ofereix una exploració de la poesia en llengua anglesa produïda des del segle XVI fins a l'època actual. Se centrarà en l'anàlisi detallada de poemes de diferents contextos històrics i socials. La selecció de poemes girarà al voltant de temes (e.g. Amor, Mort, Infantesa, Erotisme ...)

\* La formació obtinguda completa els coneixements literaris adquirits al grau, especialment els referits a la lectura, anàlisi i interpretació de poesia en llengua anglesa.

### En completar l'assignatura, l'estudiant podrà:

- \* Demostrar una comprensió i apreciació del llenguatge poètic en la seva diversitat i màxima sofisticació.
- \* Generar crítica literària bàsica mitjançant l'escriptura d'assaigs i presentacions orals.
- \* Fomentar la creació poètica mitjançant exercicis que estimulin la imaginació i sensibilització lingüística.
- \* Expressar una valoració informada sobre els textos poètics que llegeixi.
- \* Llegir poesia en veu alta.

\* Utilitzar els recursos de qualsevol biblioteca universitària en relació a la poesia en llengua anglesa.

## Competències

### Estudis Anglesos

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Treballar de manera autònoma i responsable en un entorn professional o investigador en llengua anglesa i en altres llengües, per aconseguir els objectius planificats prèviament.
- Treballar individualment i/o en equip de manera efectiva en entorns multiculturals i interdisciplinaris en anglès i en altres llengües, aplicant valors propis d'una cultura de pau i valors democràtics propis d'un grau en llengua estrangera que forma l'estudiant per a la comunicació intercultural.
- Utilitzar les noves tecnologies per captar i organitzar informació en anglès i en altres llengües, i aplicar-la a la formació pròpia continuada i a la resolució de problemes en l'activitat professional i/o investigadora.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

## Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar i interpretar a un nivell avançat els textos sobre els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
2. Analitzar i interpretar a un nivell avançat textos primaris i secundaris sobre els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
3. Aplicar a la feina en un entorn en llengua anglesa les metodologies de planificació del treball adquirides.
4. Aplicar a la recerca en llengua anglesa les metodologies científiques i de planificació del treball adquirides.
5. Aplicar al treball en entorns multiculturals i interdisciplinaris en anglès els coneixements adquirits sobre comunicació intercultural.
6. Aplicar, als comentaris de text i als assaigs argumentatius, fonts secundàries acadèmiques apropiades per al tema escollit en relació amb els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
7. Aplicar els coneixements adquirits a la generació de recerca innovadora i competitiva de nivell bàsic.
8. Aplicar els coneixements i les competències adquirits en les activitats professionals i acadèmiques relacionades amb la literatura, la història i la cultura.
9. Aplicar la informació en llengua anglesa localitzada a Internet, en bases de dades, etc., als entorns de treball i/o recerca.

10. Argumentar idees i opinions amb precisió en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
11. Comparar en el nivell avançat diferents temes i textos relacionats amb els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
12. Comprendre textos avançats, acadèmics o professionals en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
13. Demostrar un coneixement sòlid dels temes avançats relacionats amb l'estudi de la literatura i la cultura.
14. Demostrar un domini dels coneixements avançats i de les metodologies científiques relacionats amb la lingüística, la literatura, la història i la cultura que capaciten per cursar educació especialitzada de postgrau en l'àrea d'estudi pròpia o altres de similars.
15. Demostrar un domini dels mètodes propis del treball acadèmic individual que capaciten per cursar educació especialitzada de postgrau en l'àrea d'estudi pròpia o altres de similars.
16. Desenvolupar vincles laborals i investigadors en entorns multiculturals i interdisciplinaris en anglès que contribueixin a la col·laboració internacional.
17. Distingir les idees principals de les secundàries i fer una síntesi dels continguts en els textos primaris i secundaris sobre els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
18. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuais en els textos formals i científics.
19. Expressar-se en la llengua estudiada, oralment i per escrit, utilitzant el vocabulari i la gramàtica de manera adequada.
20. Generar noves iniciatives professionals.
21. Localitzar fonts secundàries acadèmiques a la biblioteca o a Internet relacionades amb els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
22. Localitzar i organitzar informació rellevant en llengua anglesa disponible a Internet, en bases de dades, etc.
23. Redactar assaigs acadèmics d'extensió mitjana, utilitzant fonts secundàries acadèmiques, en relació amb els gèneres de la literatura anglesa i la seva crítica acadèmica.
24. Sintetitzar el contingut de fonts primàries i secundàries acadèmiques sobre els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.

## Continguts

UNITAT 1 - Experiencing Poetry: Language, Rhythm, Imagery.

UNITAT 2 - Love / Death / Eroticism

UNITAT 3 - Nature vs City

UNITAT 4 - Political Poetry: Resistance; Appropriating the Classics; Gender Stance; Postcolonialism

UNITAT 5 - Spaces / Objects

UNITAT 6 - Family: Childhood Memories; Intergenerational Connections; Home

UNITAT 7 - Voyages: Exile; Foreign Landscapes; Geographies of the Mind

UNITAT 8 - Unclassified Material

## Metodologia

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació x 6 crèdits = 150 hores

- Activitats dirigides (màxim 35%, fem el 30%, 1.8 cr)
- Activitats supervisades (màxim 17%, fem el 15%, 0.9 cr)
- Activitats autònomes (mínim 50%, 3 cr)
- Activitats d'avaluació (màxim 5%, 0.3 cr)

## Sessions a l'aula

Totes les sessions demanen participació activa de l'estudiant. El docent oferirà introduccions a la lectura i anàlisi crítica de poemes, però la resta del temps la interpretació dels poemes es farà de manera conjunta, establint un espai per debat. Els estudiants hauran d'aprendre a "llegir" poesia i se'ls demanarà que preparin -en grups o individualment- lectures en veu alta dels poemes. Podran també "representar" poemes mitjançant l'ús de la tecnologia, e.g. realitzar un video, musicalitzar poemes, etc.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	Hores	RESULTATS D'APRENTATGE
<b>Dirigides</b>		<b>45</b>	
	Classes teòriques	20	<ul style="list-style-type: none"><li>• Llegir i entendre textos poètics en anglès.</li><li>• Identificar els principals autors de poesia en llengua anglesa, des del s.XVI fins l'època contemporània.</li><li>• Descriure l'evolució històrica i temàtica de la poesia en llengua anglesa.</li><li>• Distingir les idees principals de les secundàries i fer una síntesis dels seus continguts als textos de i sobre poesia.</li></ul>
	Lectura i debat dels textos a l'aula	25	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analitzar i interpretar a nivell avançat textos poètics en anglès.</li><li>• Participar en debats presencials en anglès, sense incorreccions, sobre temes relatius a la poesia en llengua anglesa.</li></ul>
<b>Supervisades</b>		<b>22:30</b>	
	Redacció de treball crític o d'un recull de poesia	14:30	<ul style="list-style-type: none"><li>• Redactar textos argumentant una idea en anglès, sense incorreccions o errors, sobre temes relatius a la poesia en llengua anglesa.</li><li>• Elaborar un recull de poesia en llengua anglesa.</li></ul>
	Pràctica de l'ús de recursos bibliogràfics	8	<ul style="list-style-type: none"><li>• Buscar, triar i gestionar informació de manera autònoma, tant a fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com a Internet sobre temes relatius a la poesia en llengua anglesa.</li></ul>
<b>Autònomes</b>		<b>75</b>	

Lectura de textos individual autònoma	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llegir i entendre una varietat de textos poètics en anglès.</li> <li>• Analitzar i interpretar a nivell avançat textos poètics en anglès</li> <li>• Distingir les idees principals de les secundàries i fer una síntesi dels seus continguts relatius a textos poètics en anglès.</li> </ul>
Estudi personal	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar els principals corrents literaris, autors i textos poètics en anglès.</li> <li>• Descriure l'evolució històrica i temàtica de la poesia en llengua anglesa.</li> <li>• Incorporar la poesia en anglès contemporània al corpus de textos del Grau d' Estudis Anglesos.</li> </ul>
Preparació del treball o del recull de poesia	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar textos argumentant una idea en anglès, sense incorreccions o errors, sobre temes relatius a la poesia en llengua anglesa.</li> <li>• Elaborar un recull de poesia breu en llengua anglesa.</li> </ul>
<b>Avaluació</b>	<b>7:30</b>	
Preparació de la proposta	4:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida (relatius a la poesia en llengua anglesa).</li> <li>• Elaborar un recull de poesia breu en llengua anglesa.</li> <li>• Llegir (perform) poesia en públic.</li> </ul>
Tutories i presentació del work-in-progress a l'aula	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar textos argumentant una idea en anglès, sense incorreccions o errors, sobre temes relatius a la poesia en llengua anglesa.</li> <li>• Elaborar un recull de poesia breu en llengua anglesa.</li> </ul>

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
<b>Tipus: Dirigides</b>			

Classes teòriques	20	0,8	12
Lectura i debat dels textos a l'aula	25	1	10, 12
<b>Tipus: Supervisades</b>			
Pràctica de l'ús de recursos bibliogràfics	8	0,32	22
Redacció de treball crític o recull de poesia	14,3	0,57	3, 4, 7, 10, 12, 20
<b>Tipus: Autònomes</b>			
Estudi personal	15	0,6	
Lectura de textos (individual)	40	1,6	5, 12
Preparació del treball o del recull de poesia	20	0,8	3, 4, 5, 7, 10, 16, 20

## Avaluació

1. Participació a les sessions (individual amb comentaris i en grup) = 20%
2. Presentació oral (individual) = 20%
2. 'Paper' (treball crític; 2,500 paraules, 4 fonts secundàries) o recull de poesia (individual) = 60% [CAL PRESENTAR UNA PROPOSTA DE 2 PLANES, VEURE EL PROGRAMA PER LA DATA D'ENTREGA]

Atenció:

- L'avaluació serà continuada. **MOLT IMPORTANT:** El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat, del qual a més es perd el dret a re-avaluació. Si es repeteix la situació, es suspendrà l'assignatura sencera. **PLAGIAR** és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTES D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

Tots els exercicis són OBLIGATORIS. Un NP a un exercici resultarà en un NP com a nota final per l'assignatura. El lliurament del 30% dels ítems d'avaluació (treball/exercici/examen) exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de No Presentat com a nota final del curs.

La nota mínima per aprovar l'assignatura és 5.

El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final. Serà el **25%** de la nota en totes els exercicis.

**Procediments de revisió d'exercicis i re-avaluació:** L'estudiant té el dret a revisió en tutoria personal al despatx del docent, dins els terminis anunciats, que mai seran més tard de dues setmanes un cop fet l'exercici i/o la re-avaluació. L'estudiant perd el dret a revisió si no recull l'exercici retornat en el termini anunciat pel docent.

**Reavaluació:** L'assignatura és reavaluable per tots aquells estudiants que estiguin entre el "4,5 - 4,9" de nota final. El professor determinarà el tipus de reavaluació que es portarà a terme.

## Activitats d'avaluació

Participació a les sessions - individual amb comentaris i en grup

Presentació oral (individual)

Treball crític (paper) o recull de poesia

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Paper o recull de poesia	60%	0	0	1, 6, 8, 11, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 23, 24
Participació a classe	20%	3	0,12	1, 2, 5, 8, 13, 16, 18, 19, 20
Presentació oral	20%	4,7	0,19	3, 4, 7, 9, 10, 12, 22

## Bibliografia

### Bibliografia Principal

#### Reading Pack with Selected Poems

#### Criticism

Acheson, James and Romana Hulk (eds). *Contemporary British Poetry: Essays in Theory and Criticism*. State University of New York Press, 1996.

Anderson, Linda and Trev Broughton (eds). *Women's Lives, Women's Times*. State University of New York Press, 1997.

Bloom, Harold. *The Art of Reading Poetry*. Harper Perennial, 2005.

Bertram, Vicki. *Gendering Poetry*. Pandora, 2005.

Brooks, Cleanth. *The Well Wrought Urn*. Methuen, 1960.

Carr, Helen. *Contemporary Women's Poetry: Reading/Writing/Practice*. Mcmillan, 2000.

Day, Aidan. *Romanticism*. Routledge, 1996.

Eagleton, Terry. *How to Read a Poem*. Blackwell Publishing, 2007.

Eliot, T.S. *On Poetry and Poets*. Faber and Faber, 1969.

Heaney, Seamus. *The Redress of Poetry: Oxford Lectures*. Faber and Faber, 2002.

Keller, Lynn and Cristanne Miller (eds). *Feminist Measures: Sounding in Poetry and Theor.*, Uof Michigan P, 1994.