

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500501 Història	OB	3	2

Professor de contacte

Nom: Lluís Roura Aulinas

Correu electrònic: Lluís.Roura@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent

Pilar Sánchez López

Prerequisits

No s'assenyala cap prerequisit

Objectius

Assignatura de primer cicle que pretén donar una visió global de la història del segle XVIII posant una atenció especial en la història d'Europa. El fenomen de la Il·lustració, considerat en un sentit ampli, constitueix el nucli i fil conductor del temari. Precisament amb l'explicació d'aquest, i la participació dels alumnes (a través d'exercicis i lectures programades) es pretén facilitar els elements fonamentals per tal d'adquirir un coneixement adequat dels principals esdeveniments i de la problemàtica del període; així com estimular l'interès pel contacte directe amb els textos de l'època i pel coneixement de les pautes principals de la historiografia actual.

Competències

- Avaluar críticament les fonts i els models teòrics per analitzar les diverses etapes històriques.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Dominar els conceptes bàsics diacrònics i temàtics propis de la ciència històrica.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Resultats d'aprenentatge

1. Aprendre de manera autònoma.
2. Comunicar-se tant oralment com per escrit en l'idioma propi o en una tercera llengua utilitzant la terminologia i les tècniques pròpies de la historiografia.
3. Descriure amb precisió l'objecte artístic amb el llenguatge propi de la crítica d'art.
4. Desenvolupar la capacitat d'anàlisi i síntesi històrica.
5. Explicar els processos històrics més rellevants de l'Època Moderna.
6. Identificar i analitzar les tensions econòmiques, socials i polítiques que marquen el pas de l'edat mitjana a l'època moderna
7. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística.
8. Organitzar i planificar la cerca d'informació històrica.
9. Relacionar els elements i els factors que intervenen en el desenvolupament dels processos històrics.
10. Treballar en equip respectant tots els punts de vista.
11. Utilitzar els recursos informàtics propis de l'àmbit d'estudi de la història.
12. Valorar l'enfocament de les diferents branques de la recerca històrica que estudien l'Època Moderna

Continguts

El programa de l'assignatura es concretarà en el desenvolupament de les següents pautes:

E

1

2. Estats i nacions a l'Europa del segle XVIII

3. Velles i noves potències en lluita per l'hegemonia

ABSOLUTISME I IL·LUSTRACIÓ

4. Enciclopedisme i Il·lustració

5. Reformisme i Absolutisme Il·lustrat

EXPANSIÓ ECONÒMICA, CRISI D'ANTIC RÈGIM I REVOLUCIÓ

6. Expansió demogràfica i expansió econòmica. Foment i transformacions de les activitats econòmiques

7. Els orígens de la Revolució francesa

Metodologia

Assistència a classes teòriques dirigides pel professor.

Participació activa a sessions de seminari i/o de tutoria dirigides pel professor.

Lectura comprensiva de textos.

Realització de ressenyes, treballs i comentaris analítics.

Preparació de presentacions orals.

Estudi personal.

1. Classes teòriques: Analitzar críticament el passat, la naturalesa del discurs històric i la funció social de la ciència històrica; descriure les estructures socials i polítiques del segle XVIII; avaluar críticament els models socials que expliquen el segle XVIII

2. Activitats supervisades: Resolució de dubtes i manteniment de discussions sobre continguts específics de la matèria, pràctiques i seminaris; resolució de dubtes i manteniment de discussions sobre continguts específics de la matèria, pràctiques i seminaris; realització i correcció d'exercicis pautats d'aprenentatge

3. Estudi personal i activitats autònomes: analitzar críticament el passat, la naturalesa del discurs històric i la funció social de la ciència històrica; valuar críticament els models socials que expliquen l'evolució del segle XVIII; Lectura de textos. Redacció de treballs. Preparació de comentaris orals i seminaris. Recerca de informació bibliogràfica. Elaboració d'un vocabulari específic de l'època

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques	54	2,16	3, 4, 5, 6, 8, 12
Tipus: Supervisades			
Tutoria	15	0,6	7, 8, 10
Tipus: Autònomes			
Activitat autònoma de l'alumne	75	3	1, 2, 7, 8, 11

Avaluació

- Al llarg del curs els alumnes hauran de dur a terme una sèrie de comentaris de text, ressenyes i exercicis pràctics. La seva avaluació tindrà un valor del 30 % de la qualificació global de l'assignatura. El 70 % restant de la nota final s'obtindrà a través d'un examen escrit que es realitzarà a final de curs.

- Els alumnes que hagin dut a terme els exercicis pràctics, comentaris, examen i ressenyes i no hagin obtingut la qualificació d'aprobat podran presentar-se a un exercici de revaluació. Aquest exercici serà global i tan sols permetrà obtenir la qualificació d'aprobat.

- Les activitats d'avaluació es programaran al llarg del curs acadèmic. Les dates de realització de les proves a l'aula i de lliurament de treballs i recensions seran comunicades a l'alumnat amb antelació suficient. El professor establirà un horari específic de tutories per procedir al comentari de les activitats d'avaluació realitzades.

L'alumne que no realitzi tots els exàmens d'avaluació programats a l'aula o no es presenti a activitats d'avaluació obligatòria per valor superior al 60% de la nota final serà qualificat amb un No Avaluable, i no podrà presentar-se a la revaluació.

Tota irregularitat comesa per un alumne durant la realització d'una prova (còpia, plagi) implicarà una nota de zero en l'apartat concret d'avaluació. Diverses irregularitats comeses implicaran una nota global de zero.

La revaluació consistirà en un examen global de la matèria de l'assignatura i se celebrarà en les dates oficials establertes per la Facultat. En cap cas, es podrà plantejar la revaluació com un mitjà de millorar la qualificació de l'alumnat que ja hagués aprovat l'assignatura en el procés normal d'avaluació continuada. La nota màxima que es podrà obtenir en la revaluació és de 5,0 (Aprovat).

- L'alumnat tindrà dret a revisar els resultats de les proves realitzades.

- Es tindran en compte els casos particulars que de manera adequadament justificada hagin de ser objecte d'un tractament particular.

En tots els exercicis d'avaluació es tindrà especialment en compte: a) la capacitat d'avaluar críticament els models socials i econòmics que expliquen l'evolució del segle XVIII, b) la utilització de manera apropiada del vocabulari específic produït per cada sector social i cultural estudiat, i c) la utilització apropiada del lèxic propi de la disciplina.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
proves escrites parcials	70% + 30%	6	0,24	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

Bibliografia

- ANDERSON, M.S.: Europa en el siglo XVIII, Madrid 1964, Aguilar.
- BLANNING, T.C.W. (ed.): El siglo XVIII. Europa 1688-1815, Barcelona 2002, ed. Crítica.
- BLACK, J.: La Europa del siglo XVIII (1700-1789), Madrid 1997, ed. Akal.
- CONDORCET, DE GOUGES (y otros): La Ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII, Edición de Alicia H. Puleo y presentación de Cèlia Amorós, Madrid 1993 de Anthropos.
- DELON, M.: Dictionnaire européen des Lumières, París 1997, PUF.
- DEVÈZE, M.: L'Europe et le monde à la fin du XVIII^e siècle, París 1970, Albin Michel.
- FERRONE, V.- ROCHE, D.: Diccionario histórico de la Ilustración, Madrid 1998, ed. Alianza.
- GARCÍA CÁRCEL, R. (coord.): Historia de España. Siglo XVIII. La España de los Borbones, Madrid 2002 ed. Cátedra.
- HONTANILLA, Ana: El gusto de la razón. Debates de arte y moral en el siglo XVIII español, Madrid 2010 ed. Iberoamericana.
- IM HOF, U.: La Europa de la Ilustración, Barcelona 1993, Crítica.
- LOUDEN, R.B.: The World We Want: How and Why the Ideals of the Enlightenment Still Elude Us, Oxford U.P. 2007
- MUNCK, Th.: Historia social de la Ilustración, Barcelona 2001 ed. Crítica
- OUTRAM, D.: The Enlightenment, Cambridge 1995
- PAQUETTE, G.B.: Enlightenment, Governance and Reform in Spain and its Empire, Cambridge 2008
- ROURA, Ll.: "Il·lustració i projectes per al país" dins ALBAREDA, J.(dir): Catalunya, nació d'Europa, 1714-2014, vol.I Barcelona, 2013
- RUDÉ, G.: Europa en el siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués, Madrid 1978, Alianza.
- SOBOUL, A.- LEMARCHAND, G.- FOGEL, M.: El Siglo de las Luces. Los inicios, 1715-1750, Madrid 1992, ed. Akal.
- VOVELLE, M.- LEMARCHAND, G.- GILLI, M.- CUBELLS, M.: Le Siècle des Lumieres. L'apogée, 1750-1789, 2 vols Paris 1997, PUF.

-VOVELLE,M. (ed.): El Hombre de la Ilustración, Madrid 1995 ed. Alianza.

-WILLIAMS, D. (de.): The Enlightenment, Cambridge U.P. 1999

Cal tenir en compte, així mateix, els volums que es refereixen al s. XVIII en obres generals (com ara la Història del Mundo Moderno, o la Historia Social y Económica del Mundo, pel que fa a la història universal; i la Historia de España dirigida per A. Domínguez Ortiz, la Historia de España que va fundar R. Menéndez Pidal, i la Història Política, Societat i Cultura dels Països Catalans dirigida per Borja de Riquer, pel que fa la Península Ibèrica).

Entre les pràctiques de l'assignatura es durà a terme la localització i exploració aprofundida de les principals eines informàtiques amb les que es pot comptar per a l'estudi de l'època de la Il·lustració.