

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500243 Estudis Clàssics	OT	3	2
2500243 Estudis Clàssics	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Manuel Noguerol Cañas

Correu electrònic:

Manuel.Noguerol@e-campus.uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent

Jordi Pàmias Massana

Prerequisits

Domini de la gramàtica llatina.

És fonamental l'assistència a classe.

Objectius

Capacitar els alumnes per a enfrontar-se a un text epigràfic de dificultat mitjana amb la finalitat que puguin entendre'l i analitzar-lo des d'un punt de vista lingüístic i històric.

Competències

Estudis Clàssics

- Aplicar els coneixements gramaticals adquirits a l'anàlisi i la comprensió dels textos grecs i llatins.
- Interpretar textos llatins i grecs, escrits en prosa i en vers, aplicant el mètode filològic.
- Obtenir informació, a partir de l'estudi de les fonts escrites gregues i llatines, que permetin un accés a diferents aspectes dels realia (realitat sociocultural del món antic).
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar les tècniques que permeten una comprensió ràpida i global del text llatí.
2. Detectar i extreure dades històriques i culturals rellevants de les fonts antigues.
3. Fer servir bases de dades especialitzades per obtenir informació sobre la literatura o l'epigrafia antigues.
4. Localitzar informació veraç i significativa per a la lectura i interpretació de textos literaris o epigràfics.
5. Transcriure i interpretar textos epigràfics llatins.

6. Utilitzar amb eficàcia i de manera autònoma les eines filològiques bàsiques.
7. Utilitzar eines informàtiques, tant bàsiques (per exemple, processador de textos o bases de dades), com programes especialitzats necessaris en la pràctica professional.
8. Utilitzar els principals instruments informàtics i de gestió de dades així com la tecnologia de la informació i la comunicació en general en el camp específic dels estudis clàssics.
9. Utilitzar textos epigràfics com a font històrica i literària.

Continguts

- L'epigrafia llatina. Metodologia i objectius.
- Tipologia d'inscripcions segons la seva finalitat.
- Suport epigràfic, text, tipus de lletra, fórmules i abreviatures.
- Inscripcions arcaiques i republicanes.
- Inscripcions votives i funeràries.
- Inscripcions monumentals i honorífiques.
- Instrumentum domesticum.
- Epigrafia a través les fonts literàries.

Metodologia

Exposició dels elements necessaris per tal de poder llegir i interpretar una inscripció.

Pràctica continuada de lectura i interpretació d'inscripcions a classe.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Anàlisi, interpretació i comentari d'un conjunt d'inscripcions	45	1,8	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9
Tipus: Supervisades			
Anàlisi, interpretació i comentari d'un conjunt d'inscripcions	75	3	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9
Tipus: Autònomes			
Edició amb anàlisi, interpretació i comentari d'algunes inscripcions	30	1,2	1, 2, 3, 6, 7, 8

Avaluació

Prova de control 20%

Prova final 50%

Treball escrit 20%

Exposició oral 10%

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Exercici de control	10%	0	0	1, 5, 6
Exercici final	40%	0	0	1, 2, 4, 5, 6, 9
Exposició oral sobre una inscripció assignada	10%	0	0	1, 2, 5, 6, 7
Visita a algun museu que contingui material epigràfic. Edició crítica d'alguna inscripció.	40%	0	0	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9

Bibliografia

- Andreu, Javier (coord.), Fundamentos de epigrafía latina, Madrid, 2009.
- Calabi, Ida, Epigrafia latina, Milano, 1991.
- Corbier, Paul, Epigrafia latina, Universidad de Granada, 2004.
- Di Stefano, Ivan, Mestiere di epigrafia, Roma, 1987.
- Lassère, Jean Marie, Manuel d'épigraphie romane, Paris, 2005.
- López Barja, Pedro, Epigrafía latina: las inscripciones romanas desde los orígenes al siglo III d.C., Santiago de Compostela, 1993.
- Susini, Gian Carlo, Epigrafia romana, Roma, 1982.