

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500248 Llengua i Literatura Espanyoles	OT	3	0
2500248 Llengua i Literatura Espanyoles	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Carlos Eliseo Sánchez Lancis

Correu electrònic: Carlos.Sanchez@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: Sí

Prerequisits

Dado que el estudiante ha demostrado, mediante la obtención de los créditos correspondientes a las asignaturas de formación básica y las obligatorias, haber adquirido las competencias básicas, deberá ser capaz de expresarse con corrección oralmente y por escrito. Por esta razón, los eventuales errores ortográficos y de expresión que pudiera cometer comportarán un descenso de la puntuación en la calificación final.

Las actividades, prácticas y trabajos presentados en la asignatura deberán ser originales y no se admitirá, bajo ninguna circunstancia, el plagio total o parcial de materiales ajenos publicados en cualquier soporte. La eventual presentación de material no original sin indicar adecuadamente su origen acarrearía, automáticamente, la calificación de suspenso (0).

Asimismo se considera que el estudiante conoce las normas generales de presentación de un trabajo académico. No obstante, podrá aplicar las normas específicas que pueda indicarle el profesor de la asignatura, si así lo cree necesario.

Objectius

"Gramática histórica del español avanzada" se integra en el conjunto de la materia **Variación y diacronía en la lengua española** y forma parte de los 54 créditos optativos que el estudiante debe cursar en el cuarto curso del Grado de Lengua y Literatura españolas.

Se trata de una de las asignaturas ofrecidas dentro de la mención de Lengua española, reconocimiento que recibe el estudiante si cursa al menos 30 de los 54 créditos optativos entre las asignaturas asignadas específicamente a dicha mención.

Es un curso de profundización en el estudio histórico de la lengua, tanto desde un punto de vista general (cambio morfológico) como particular (la evolución concreta del español).

El objetivo fundamental de la asignatura es que el estudiante conozca los principales cambios morfológicos que ha sufrido la lengua española desde sus orígenes, con la finalidad de que pueda llegar a entender mucho mejor las peculiaridades de la morfología del español actual.

Al acabar el curso los estudiantes tienen que ser capaces de:

- a) Aplicar diferentes metodologías en el estudio de la gramática histórica del español.

- b) Manejar los instrumentos y terminología propios de la lingüística histórica.
- c) Establecer las distintas etapas históricas de la lengua española a partir de los cambios morfosintácticos experimentados por el sistema.
- d) Identificar y describir los diferentes tipos de cambios morfosintácticos que se han producido en español y su repercusión en el uso actual de la lengua.

Competències

Llengua i Literatura Espanyoles

- Demostrar que es coneix la història i el desenvolupament de la llengua espanyola, i identificar els principals períodes de la seva evolució i les característiques lingüístiques fonamentals daquests períodes.
- Identificar el component de la gramàtica al qual pertanyen els fenòmens lingüístics bàsics de l'anàlisi de la llengua espanyola (fonètica, fonologia, morfologia, sintaxi, lèxic, semàntica i discurs).
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

Resultats d'aprenentatge

1. Descriure l'evolució morfològica de l'espanyol.
2. Fer presentacions orals utilitzant un vocabulari i un estil acadèmics adequats.
3. Identificar els trets lingüístics propis de l'espanyol medieval, clàssic i modern.
4. Presentar treballs en formats ajustats a les demandes i els estils personals, tant individuals com en grup petit.
5. Resoldre problemes de manera autònoma.
6. Sintetitzar els coneixements adquirits sobre l'origen i les transformacions experimentades pels diversos camps d'estudi de la disciplina.

Continguts

Tema 1. Introducción: el cambio gramatical

- 1.1. El cambio gramatical
 - 1.1.1. Características del cambio gramatical
 - 1.1.2. Tipos de cambios funcionales: grammaticalización, desgramaticalización y regramaticalización
 - 1.1.3. Niveles del cambio gramatical
 - 1.1.4. Condiciones en que se desarrollan los cambios gramaticales
- 1.2. Relaciones entre el cambio gramatical y los demás tipos de cambio lingüístico
- 1.3. El cambio analógico
- 1.4. El reanálisis
- 1.5. El préstamo gramatical

Tema 2. El sistema nominal y adjetival

2.1. Evolución y pérdida de las declinaciones latinas.

2.1.1. Mecanismos que actúan en la pérdida casual

2.1.2. Restos fonéticos de los casos

2.2. El género: la desaparición del género neutro.

2.3. El número

2.4. El adjetivo

2.4.1. El género y el número del adjetivo

2.4.2. La gradación del adjetivo

2.4.3. La colocación del adjetivo

Tema 3. El sistema pronominal

3.1. Los pronombres personales: formas tónicas y formas átonas

3.2. Los pronombres posesivos

3.3. Los pronombres demostrativos y de identidad

3.4. La aparición del artículo en romance

3.5. Lospronombres relativos e interrogativos

3.6. Los pronombres indefinidos

Tema 4. El sistema verbal

4.1. La voz

4.2. Las conjugaciones: reducción del número de conjugaciones latinas

4.3. Las formas no personales: el infinitivo, el gerundio y el participio

4.4. Desinencias de persona y número

4.5. El aspecto verbal

4.6. El modo verbal: el modo indicativo, el modo subjuntivo y el modo imperativo

4.7. El tiempo verbal: cambios generales en el sistema verbal

4.7.1. Evolución de las formas temporales del latín al romance:

4.7.1.1. El presente

4.7.1.2. El imperfecto

4.7.1.3. Los perfectos: regulares e irregulares

4.7.1.4. El futuro y el condicional

Metodología

El aprendizaje de esta asignatura por parte del alumno se distribuye de la manera siguiente:

- Actividades dirigidas (35%). Estas actividades se dividen en clases magistrales y en prácticas y seminarios dirigidos por el profesor, en que se combinará la explicación teórica con la discusión de todo tipo de textos.
- Actividades supervisadas (10%). Se trata de tutorías programadas por el profesor, dedicadas a la corrección y comentario de problemas en los diferentes niveles de análisis lingüístico.
- Actividades autónomas (50%). Estas actividades incluyen tanto el tiempo dedicado al estudio personal como a la realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos, así como a la preparación de presentaciones orales.
- Actividades de Evaluación (5%). La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante presentaciones orales y pruebas escritas.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Clases magistrales y sesiones de seminarios y prácticas dirigidas por el profesor	52,5	2,1	1, 3, 6
Tipus: Supervisades			
Tutorías programadas	15	0,6	1, 5, 6
Tipus: Autònomes			
Trabajo autónomo	75	3	2, 3, 4, 5, 6

Avaluació

El profesor evaluará esta asignatura de manera continuada mediante la elaboración de dos actividades (con la entrega y presentación de estos ejercicios en el aula) y la realización de dos pruebas escritas parciales durante el cuatrimestre.

La evaluación se distribuirá del siguiente modo:

- Presentación de actividades 50%
- Pruebas escritas parciales 50%

La evaluación de la asignatura se efectuará, por consiguiente, a partir de la realización de **cuatro** actividades/pruebas en las que se valorarán los siguientes aspectos:

- La asimilación de contenidos teóricos;
- la aplicación práctica de los contenidos; y
- la adecuación a los requisitos de la actividad en cuestión.

Las cuatro actividades/pruebas a realizar son las siguientes:

- Dos actividades, que deberán entregarse, en las que se deberá realizar un comentario morfológico de textos medievales y clásicos del español. Estas actividades constituyen el 50% (25% + 25%) de la nota final de la asignatura.
- Dos exámenes teóricos parciales en el aula sobre el temario y las lecturas obligatorias. Estas dos pruebas constituyen el 50% (25% + 25%) de la nota final de la asignatura.

Para superar la asignatura, se deberán realizar **todas** las actividades y entregarlas en el plazo fijado. La nota mínima que se requerirá para aprobar cada una de las pruebas y considerarla en el promedio deberá ser igual o superior a 4 puntos. Sin embargo, la suma de los resultados de las distintas pruebas/actividades con su correspondiente porcentaje deberá ser igual o superior a 5 puntos.

Se considerará "No evaluable" cuando el estudiante haya presentado o realizado menos de un 30% de las evidencias de evaluación. La elaboración de más de un 30% de las pruebas supondrá, pues, la voluntad del estudiante de ser evaluado en la asignatura y, por tanto, su presentación a la evaluación.

Se podrá optar a la revaluación sólo en el caso de que el alumno haya suspendido o haya obtenido un "No presentado" en aquellas actividades/pruebas que en su conjunto no comporten más de un 50% del total de la nota final de la asignatura.

La realización de faltas de ortografía, expresión, léxico y sintaxis tendrá una penalización de 0,2 cada una, sin límite, sobre la nota final en las actividades y en los exámenes. Las faltas repetidas también descuentan.

Las actividades deberán ser entregadas al profesor presencialmente, en papel y en formato electrónico. No se aceptarán las actividades enviadas sólo por correo electrónico ni a través del Campus virtual.

Obviamente todas las actividades, trabajos, etc., deben ser originales y no está permitida la copia total o parcial de materiales ya publicados en cualquier soporte. En caso de presentar material no original sin indicar su origen, la calificación de la actividad o trabajo será automáticamente de suspenso (0).

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Presentación de actividades	50%	4,5	0,18	1, 2, 3, 4, 5, 6
Pruebas escritas parciales	50%	3	0,12	1, 3, 5, 6

Bibliografia

Obras de referencia y manuales:

Alvar, M. y b. Pottier (1983), *Morfología histórica del español*. Madrid: Gredos.

Andrés-Suárez, I. (1994), *El verbo español. Sistemas medievales y sistema clásico*. Madrid: Gredos.

Buenafuente, C.; Prat, M. y C. Sánchez Lancis (2014), *Gramática histórica del español (morfología flexiva)*. Bellaterra: UAB (Materials).

Company Company, C. [dir.] (2006), *Sintaxis histórica de la lengua española. Primera parte: La frase verbal*, 2 vols. México: FCE - UNAM.

Company Company, C. [dir.] (2009), *Sintaxis histórica de la lengua española. Segunda parte: La frase nominal*, 2 vols. México: FCE - UNAM.

- Company Company, C. [dir.] (2014), *Sintaxis histórica de la lengua española. Tercera parte: Adverbios, preposiciones y conjunciones. Relaciones interoracionales*, 3 vols. México: FCE - UNAM.
- Eberenz, R. (2000), *El español en el otoño de la Edad Media. Sobre el artículo y los pronombres*. Madrid: Gredos.
- Elvira, J. (1998), *El cambio analógico*. Madrid: Gredos.
- Elvira, J. (2009), *Evolución lingüística y cambio sintáctico*. Bern: Peter Lang.
- Elvira, J. (2015), *Lingüística histórica y cambio gramatical*. Madrid: Síntesis.
- Gutiérrez-Rexach, J. (ed.) (2016), *Enciclopedia de Lingüística Hispánica*, 3 vols. Londres/New York: Rouletge.
- Hanssen, F. (1945 [1913]), *Gramática histórica de la lengua castellana*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Heine, B. y Narrog, H. (2010), *The Oxford handbook of linguistic analysis*. Oxford: Oxford University Press.
- Lapesa, R. (2000), *Estudios de morfosintaxis histórica del español*. Madrid: Gredos.
- Lloyd, P. M. (1993 [1987]), *Del latín al español: I. Fonología y morfología históricas de la lengua española*. Madrid: Gredos.
- Menéndez Pidal, R. (1940), *Manual de gramática histórica española*, 6^a ed. revisada y ampliada. Madrid: Espasa-Calpe.
- Menéndez Pidal, R. (1944 y 1945), *Cantar de Mio Cid*. Texto, gramática y vocabulario, ed. de R. Menéndez Pidal. Madrid: Espasa-Calpe (tomo III, vol. I, crítica del texto - gramática; vol. II, vocabulario).
- Penny, R. (2006 [2002]), *Gramática histórica del español*, 2^a ed. actualizada. Barcelona: Ariel.
- Ridruejo, E. (1989), *Las estructuras gramaticales desde el punto de vista histórico*. Madrid: Síntesis.
- Rini, J. (1999), *Exploring the Role of Morphology in the Evolution of Spanish*. Amsterdam - Philadelphia: John Benjamins.
- Urrutia Cárdenas, H. y M. Álvarez Álvarez (1983), *Esquema de morfosintaxis histórica del español*. Bilbao: Publicaciones de la Universidad de Deusto.

Enlaces web:

- Davies, M.: Banco de datos [en línea]. *Corpus del español*. <<http://www.corpusdelespanol.org>>.
- Real Academia Española: Banco de datos (CORDE) [en línea]. *Corpus diacrónico del español*. <<http://corpus.rae.es/cordenet.html>>.
- Real Academia Española: Banco de datos (CREA) [en línea]. *Corpus de referencia del español actual*. <<http://corpus.rae.es/creanet.html>>.
- Real Academia Española: Banco de datos (CNDHE) [en línea]. *Corpus del Nuevo Diccionario Histórico del Español*. <<http://web.frl.es/CNDHE>>.
- Real Academia Española: Banco de datos (CORPES XXI) [en línea]. *Corpus del Español del Siglo XXI*. <<http://web.frl.es/CORPES>>.