

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500248 Llengua i Literatura Espanyoles	OT	3	0
2500248 Llengua i Literatura Espanyoles	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: María Jesús Machuca Ayuso

Correu electrònic: MariaJesus.Machuca@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: Sí

Prerequisits

- El estudiante debe tener una formación básica en fonética y fonología de la lengua española, por eso, debe haber superado la asignatura de *Fonética y Fonología de l'espanyol*
- Tiene que saber gestionar la bibliografía i la información consultada, e interpretar las lecturas desde un punto de vista crítico.
- Debe ser capaz de redactar y exponer correctamente un texto científico.

Objectius

El contenido de esta asignatura pretende no solo que los alumnos sean capaces de conocer a fondo las características de los elementos segmentales y suprasegmentales del español desde un punto de vista fonético, sino también que puedan entender el diseño y la metodología utilizada en un experimento dado y valorar sus resultados. Además, los alumnos deben ser conscientes de la aplicación que tiene el conocimiento fonético de nuestra lengua en otras disciplinas, como pueden ser la enseñanza del español, las tecnologías de habla, las patologías de habla, entre otras.

Competències

Llengua i Literatura Espanyoles

- Descriure l'estructura de la llengua espanyola i distingir-ne els aspectes sistemàtics i normatius.
- Emmarcar tipològicament els principals fenòmens de la llengua espanyola i relacionar-los amb fenòmenos similars d'altres llengües romàniques.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar el mètode experimental als estudis de fonètica.
2. Descriure les característiques articulatòries, acústiques i perceptives dels elements segmentals i suprasegmentals.
3. Fer presentacions orals utilitzant un vocabulari i un estil acadèmics adequats.
4. Presentar treballs en formats ajustats a les demandes i els estils personals, tant individuals com en grup petit.
5. Resoldre problemes de manera autònoma.
6. Sintetitzar els coneixements adquirits sobre l'origen i les transformacions experimentades pels diversos camps d'estudi de la disciplina.

Continguts

1. Las vocales:

Características articulatorias y acústicas de las vocales del español. Procesos fonéticos relacionados con el vocalismo: diptongos y triptongos; abertura vocálica; palatalización; velarización; labialización; nasalización. Vocales tónicas y átonas: estabilidad e inestabilidad de las realizaciones. Vocales y paravocales.

2. Las consonantes oclusivas:

Características articulatorias y acústicas de las consonantes oclusivas del español: oclusivas sordas, sonoras y realizaciones aproximantes. Procesos fonéticos relacionados con las oclusivas del español: debilitamiento y pérdida; realizaciones oclusivas en posición implosiva.

3. Las consonantes fricativas y africadas:

Características articulatorias y acústicas de las consonantes fricativas y africadas del español. Procesos fonéticos relacionados con las consonantes fricativas y africadas: seseo; ceceo; palatalización; rehilamiento; aspiración; sonorización.

4. Las consonantes laterales:

Características articulatorias y acústicas de las consonantes laterales del español. Procesos fonéticos relacionados con las consonantes laterales: yeísmo; rotacismo; aspiración, asimilación; elisión.

5. Las consonantes nasales:

Características articulatorias y acústicas de las consonantes nasales del español. Procesos fonéticos relacionados con las consonantes nasales: asimilación; debilitamiento; velarización; palatalización.

6. Las consonantes vibrantes:

Características articulatorias y acústicas de las consonantes vibrantes del español. Procesos fonéticos relacionados con las consonantes vibrantes: vibrante simple y vibrante múltiple; debilitamiento; vocalización y elisión; lateralización.

7. El acento en español:

Sílabas tónicas y átonas. Funciones del acento. El acento en el paradigma nominal y en el paradigma verbal. El acento en las palabras gramaticales. Acento léxico y acento de frase. Los correlatos fonéticos del acento. El desplazamiento acentual.

8. La entonación en español:

El correlato fonético de la entonación: la frecuencia fundamental. Funciones de la entonación. La unidad de entonación: grupo melódico, grupo fónico, grupo tonal, grupo de entonación, frase prosódica, frase entonativa. Las pausas. Modalidades de entonación. La diversidad en la entonación del español.

9. El método experimental:

El diseño experimental. Determinación de la hipótesis. Constitución del corpus. Selección de las variables: variables libres y variables controladas. Análisis de las variables. Tratamiento estadístico de las variables: variables dependientes e independientes. Análisis estadístico. La presentación de los resultados.

10. La aplicación del conocimiento fonético en otras disciplinas:

Las tecnologías de habla. Las patologías de habla. Los problemas del sistema auditivo y la comprensión del lenguaje. La enseñanza de segundas lenguas. La fonética forense.

Metodología

La metodología se llevará a cabo de la siguiente forma:

(1) Un 35% de actividades dirigidas

Estas actividades dirigidas estarán distribuidas en clases teóricas (un 17,5%), resolución de ejercicios prácticos a partir de la lectura de referencias bibliográficas sobre temas concretos (un 17,5%)

(2) Un 15% de actividades supervisadas

Antes de programar las actividades autónomas, el profesor programará unas actividades para supervisar si el alumno es capaz de trabajar autónomamente. En el caso de que el alumno no sepa desenvolverse de forma autónoma, el profesor le indicará al alumno qué aspectos debe reforzar y cómo hacerlo.

(3) Un 50% de actividades autónomas

En estas actividades se tendrá en cuenta la capacidad del alumno para realizar trabajos en grupo o individualmente. El alumno deberá escoger un tema de los explicados en clase y deberá profundizar sobre la bibliografía de este tema para proponer un trabajo con una metodología experimental, típica en los trabajos de fonética. La redacción de este trabajo desde un punto de vista científico y la exposición en clase formarán parte de las actividades de evaluación de la asignatura.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Resolución de ejercicios a partir de los contenidos teóricos	52,5	2,1	2, 5, 6
Tipus: Supervisades			
Segmentación de los sonidos de habla	22,5	0,9	2, 5, 6
Tipus: Autònomes			
Trabajo sobre algún tema relacionado con el estudio fonético del español	75	3	2, 3, 4, 5, 6

Avaluació

El método de evaluación constará de dos partes:

- La resolución de unos ejercicios que entregará el profesor en clase. El alumno tendrá una semana para la resolución de estos ejercicios (40%)
- La realización de un trabajo experimental o el estudio bibliográfico a partir de los contenidos teóricos de algún tema del programa (exposición oral en clase). (60%)

Para superar la asignatura, se deberán realizar **todas** las actividades/pruebas y entregarlas en el plazo fijado. El alumno debe obtener una nota final igual o superior a 5. Para calcular la nota final se aplicarán los porcentajes arriba indicados.

Se considerará "No evaluado" cuando el estudiante realice tan solo un 10% de las actividades/pruebas. La elaboración de más de una actividad/prueba supone, pues, la voluntad del estudiante de ser evaluado en la asignatura y, por tanto, su presentación a la evaluación.

Obviamente todas las actividades, trabajos, etc., deben ser originales y no está permitida la copia total o parcial de materiales ya publicados en cualquier soporte. En caso de presentar material no original sin indicar su origen, la calificación de la actividad o trabajo será automáticamente de suspenso (0).

Revaluación

Los estudiantes que hayan obtenido una nota entre el 3,5 y el 4,9 podrán recuperar la asignatura presentándose de nuevo a las pruebas de contenido teórico. Para poder optar a la revaluación, el alumno deberá haberse presentado antes a todas las pruebas evaluables.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Ejercicios en el aula	40%	0	0	2, 3, 4, 5, 6
Trabajo experimental o bibliográfico	60%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6

Bibliografía

BAART, J. L. G. (2010). A field manual of acoustic phonetics. Dallas, TX: SIL International.

BOERSMA, P. y WEENINK, D. (2014). "Praat: doing phonetics by computer" (versión 5.3.79). <http://www.praat.org>.

BORDEN, G.J. - HARRIS, K.S. (1980). Speech Science Primer. Physiology, Acoustics and Perception of Speech. Baltimore: Williams & Williams.

BORZONE, A.M. (1980). Manual de fonética acústica. Buenos Aires: Hachette.

CALVERT, D.R. (1986). Descriptive Phonetics. New York: Thieme Inc. 2º ed.

CANELLADA, M.J. - KUHLMANN, J. (1987). Pronunciación del español. Madrid: Castalia.

D'INTRONO, F.- DEL TESO, E.- WESTON R. (1995). Fonética y fonología actual del español. Madrid: Cátedra.

FANT, G. (1960). Acoustic Theory of Speech Production. The Hague: Mouton.

FRY, D.B. (1979). The Physics of Speech. New York: Cambridge University Press.

FRY, D.B. (ed.) (1976). Acoustic Phonetics: A Course of Basic Readings. New York: Cambridge University Press.

GIL FERNÁNDEZ, J. (1988). Los sonidos del lenguaje. Madrid: Síntesis.

GIL FERNÁNDEZ, J. (2007). Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica. **Madrid: Arco Libros.**

HARDCastle, W.- LAVER, J. (1997). *The handbook of Phonetic Sciences*. Cambridge: Blackwell Publishers.

HIDALGO, A. (1997) *La entonación coloquial. Función demarcativa y unidades de habla*. Cuadernos de Filología, Anejo XXI: Universitat de València.

HIDALGO, A.- QUILIS, M. (2004). *Fonética y Fonología Españolas*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2^a ed. corr. y aum.

HIDALGO, A.- QUILIS, M. (2012). *La voz del lenguaje: fonética y fonología del español*. Valencia: Tirant Humanidades

HUALDE, J. I. (2005). *The sounds of Spanish*. Cambridge: Cambridge University Press.

IRIBARREN, M. (2005). *Fonética y Fonología Españolas*. Madrid: Editorial Síntesis.

KENT, R.-READ CH. (1992) *The Acoustic Analysis of Speech*. California: Singular Publishing Group.

LADEFOGED, P. (1982). *A Course in Phonetics*, New York: Harcourt, Brace and Jovanovich. 2^a ed.

LADEFOGED, P.-MADDIESON, I. (1995). *The sounds of the world's languages*. Cambridge: Blackwell Publishers Ltd.

LAVER, J. (1994). *Principles of phonetics*. Cambridge: Cambridge University Press.

LEHISTE, I. (1970). *Suprasegmentals*, Cambrige: Mass: MIT Press.

LIEBERMAN, P.- BLUMSTEIN, S.E. (1988). *Speech physiology, speech perception, and acoustic phonetics*. Cambridge Studies in Speech Science and Communication, Cambridge: Cambridge Univ. Press

LLISTERRI, J. (1991). *Introducción a la fonética: El método experimental*, Anthropos: Barcelona.

MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1991). *Fonética Experimental: Teoría y Práctica*. Madrid: Síntesis.

MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1998). *Ánalisis espectrográfico de los sonidos del habla*. Barcelona: Ariel.

MARTÍNEZ CELDRÁN, E. - FERNÁNDEZ PLANAS, M.A. (2007). *Manual de fonética española*. Barcelona: Ariel.

NAVARRO TOMÁS, T. (1919). *Manual de pronunciación española*. CSIC: Madrid, 1985. 22a ed.

NAVARRO TOMAS, T. (1945). *Manual de entonación española*. New York: Hispanic Institute.

PALACIOS, A. (ed.) (2008). *El español en América*. Barcelona: Ariel.

QUILIS, A. (1981). *Fonética acústica de la lengua española*. Madrid: Gredos.

QUILIS, A. (1993). *Tratado de fonología y fonética españolas*. Madrid: Gredos.

QUILIS, A. (2003). *Principios de fonética y fonología españolas* (5a ed.). Madrid: Arco/Libros. (Primera edición: 1997)

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011). *Nueva Gramática de la Lengua Española: Fonética y Fonología y el DVD Las voces del español: tiempo y espacio*. Madrid: Espasa.

TOLEDO, G. (1988). *El ritmo en el español*. Madrid: Gredos.