

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500247 Llengua i Literatura Catalanes	OT	3	0
2500247 Llengua i Literatura Catalanes	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Joan Mascaró Altimiras

Correu electrònic: Joan.Mascaro@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Cal haver cursat Fonologia catalana o una assignatura similar.

Objectius

L'objectiu d'aquesta assignatura és la reflexió sobre diversos aspectes fonològics a partir de l'estudi de processos més restringits o de processos més generals que els vistos a Fonologia catalana.

Competències

Llengua i Literatura Catalanes

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar adequadament els coneixements adquirits per obtenir dades i utilitzar fonts documentals aplicables a l'estudi de la llengua i la literatura catalanes.
2. Aplicar adequadament i reflexivament els principis prescriptius de la llengua catalana estàndard oral i escrita.
3. Construir un text escrit amb correcció gramatical i lèxica.
4. Dominar l'expressió oral i escrita en llengua catalana.
5. Treballar autònomament en l'estudi sincrònic i diacrònic de la llengua i la literatura catalanes.

Continguts

1. Fonologia i morfologia

2. Distribució fonològica dels al·lomorfs
3. Truncament
4. Distribució de vocals mitjanes tòniques. Fenòmens harmònics relacionats.
5. Espirantització i base fonètica
6. Entonació

Metodologia

Es combinarà l'exposició de temes amb la discussió, la resolució de problemes i la presentació d'articles per part dels estudiants. A principi de curs es passarà una programació detallada de l'assignatura i una llista de lectures per a la presentació a classe i l'elaboració d'una ressenya.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Exposició de temes	35	1,4	1
Presentacions	5	0,2	1, 2, 4, 5
resolució de problemes	12,5	0,5	1, 2, 3, 4
Tipus: Supervisades			
Feina tutoritzada	16	0,64	1, 5
Tipus: Autònomes			
preparació d'activitats i estudi personal	67,5	2,7	1, 5

Avaluació

L'avaluació de l'assignatura es basarà en tres activitats:

- (a) Presentació d'un article a classe (20%)
- (b) Ressenya d'un article, diferent del presentat a classe (30%)
- (c) Prova escrita (50%)

La qualificació serà 'no avaluable' quan no s'hagin fet les activitats (a), (b) o (c). Es podrà fer reavaluació quan la nota de les tres activitats sigui superior a 4 però inferior a 5.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Presentació d'un article a classe	20%	0,5	0,02	1, 2, 4, 5

Prova escrita	50%	1,5	0,06	1, 2, 3, 4
Ressenya d'un article	30%	12	0,48	1, 2, 3, 4, 5

Bibliografia

Bonet, Eulàlia i Maria Rosa Lloret (1998). *Fonologia catalana*. Barcelona: Ariel.

Bonet, Eulàlia, Maria-Rosa Lloret & Joan Mascaró. 2007. Allomorph selection and lexical preferences: two case studies. *Lingua* 117. 6: 903-927.

Bonet, Eulàlia; Lloret, Maria-Rosa; Mascaró, Joan (2006) «Harmony in a non-harmonizing language». Pòster presentat a la Third Old World Conference in Phonology (OCP-3) (Budapest, gener 2006)

Bonet, Eulàlia; Lloret, Maria-Rosa; Mascaró, Joan (2007) «Domain and Directionality in Catalan ATR Harmony». Treball presentat a la Old World Conference in Phonology 4 (OCP4). Workshop: "Harmony in the Languages of the Mediterranean". University of the Aegean, University of Crete, Rhodes (Grècia).

Bonet, Eulàlia. 2004. Morph Insertion and Allomorphy in Optimality Theory. *A International Journal of English Studies* 4.2: *Advances in Optimality Theory*, 73-104, editat per Paul Boersma & J. A. Cutillas-Espinosa.

Cabré Monné, Teresa. 1995. Condicions prosòdiques i minimitat en el tipus reduplicatiu puput. *Caplletra* 19: 187-194.

Cabré, Teresa & Maria Ohannesian. 2011. Seqüències de sonicitat decreixent en català i castellà. A: Maria-Rosa Lloret & Clàudia Pons (eds.), *Noves aproximacions a la fonologia i la morfologia del català*. Volum d'homenatge a Max W. Wheeler, 78-93. Alacant: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (Symposia Philologica, 21).

Cabré, Teresa & Michael Kenstowicz. 1995. Prosodic trapping in Catalan. *Linguistic Inquiry* 26.4: 694-705.

Campmany Jané, Elisenda. 2011. Nova proposta d'anàlisi dels fenòmens de contacte vocàlic entre mots. A: Maria-Rosa Lloret & Clàudia Pons (eds.), *Noves aproximacions a la fonologia i la morfologia del català*. Volum d'homenatge a Max W. Wheeler, 95-122. Alacant: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (Symposia Philologica, 21).

Chomsky, Noam & Morris Halle (1968). *The Sound Pattern of English*. New York: Harper and Row.

Jiménez, Jesús (1999). *L'estructura sil·làbica del català*. València / Barcelona: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana i Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Jiménez, Jesús & Lloret, Maria-Rosa. 2004. Darreres tendències en fonologia generativa. *Estudios Catalanes*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.

Jiménez, Jesús & Maria-Rosa Lloret. 2011. Hòmens, homes i conflictes de naturalitat. *Estudis de llengua i literatura catalanes LXII, Miscel·lània Albert Hauf*, 217-245 Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Lleó, Conxita. 1995. Processos reduplicatius en català i ritme prosòdic: de l'adquisició fonològica a la formació de mots. *Caplletra* 19: 195-214.

Lloret, Maria Rosa & Joaquim Viaplana. 1992. Les vocals finals dels elements nominals en català. A Antoni Ferrando & Albert G. Hauf (eds.) *Miscel·lània Joan Fuster: Estudis de llengua i literatura*, V, 419-445. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Lloret, Maria Rosa. 1990. Aproximació a la fonologia no-lineal, *Límits* 9: 65-75.

Lloret, Maria Rosa. 1992. Les africades i la representació fonològica no-lineal: estructures de contorn. *Els Marges* 46: 47-63.

Lloret, Maria-Rosa & Jesús Jiménez. 2008. Marcatge posicional i prominència en el vocalisme àton. *Caplletra* 45: 55-91.

Lloret, Maria-Rosa, Clàudia Pons & Jesús Jiménez. 2011. Rara afis, rara avis. O del comportament fonològic especial de les fricatives labiodentals encatalà. A: Maria-Rosa Lloret & Clàudia Pons (eds.), *Noves aproximacions a la fonologia i la morfologia del català*. Volum d'homenatge a Max W. Wheeler, 353-403. Alacant: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (*Symposia Philologica*, 21).

Lloret, Maria-Rosa. 2005. Efectes col·laterals de la 'desinència zero' en la flexió verbal algueresa. A *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, vol. 49 (Miscel·lània Joan Veny 5): 233-266.

Mascaró, Joan (1983). *La fonologia catalana i el cicle fonològic*. Bellaterra: Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona. Versió catalana de *Catalan Phonology and the Phonological Cycle*, tesi de doctorat, MIT, 1976.

Mascaró, Joan (2008) «La distribució de les vocals mitjanes tòniques en català central». *Caplletra*, 44: 75-102.

Mascaró, Joan. 2008. La distribució de les vocals mitjanes tòniques en català central. *Caplletra*, 44: 75-102.

Mascaró, Joan. 2011. Efectes accentuals i sil·làbics sobre la distribució de les vocals mitjanes en català central. A: Maria-Rosa Lloret & Clàudia Pons (eds.), *Noves aproximacions a la fonologia i la morfologia del català*. Volum d'homenatge a Max W. Wheeler, 405-426. Alacant: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (*Symposia Philologica*, 21).

Max W. Wheeler's paper, «Cluster Reduction: Deletion or Coalescence?»

Palmada, Blanca (1994). *La fonologia del català. Els principis generals i la variació*. Bellaterra: Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Palmada, Blanca. 1995. La representació de les palatals. *Caplletra* 19: 27-42.

Pons, Clàudia. 2003. Teoria de l'optimitat, processos segmentals i variació dialectal en català, *Zeitschrift für Katalanistik/Revista d'Estudis Catalans* 16: 55-76.

Recasens, Daniel (1991). *Fonètica descriptiva del català: Assaig de caracterització de la pronúncia del vocalisme i consonantisme del català al segle XX*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.

Recasens, Daniel (1993). *Fonètica i fonologia*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

Solà, Joan, Maria Rosa Lloret, Joan Mascaró i Manuel Pérez Saldanya (2002). *Gramàtica del català contemporani*, vol. 1. (Fonètica i Fonologia) Barcelona: Empúries.

Vallverdú, Teresa. 2000. La Teoria de l'Optimitat i l'anàlisi fonològica, *Llengua & Literatura* 11:311-330.

Wheeler, Max W. (1979). *Phonology of Catalan*. Oxford: Basil Blackwell.

Wheeler, Max W. (2005). *The Phonology of Catalan*. Oxford: Oxford University Press.