

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500247 Llengua i Literatura Catalanes	OT	3	0
2500247 Llengua i Literatura Catalanes	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Enric Cassany Cels

Correu electrònic: Enric.Cassany@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

No n'hi ha

Objectius

Es tracta d'estudiar alguns escriptors catalans del segle XX en el seu vessant publicístic, com a autors d'articles que s'acosten al memorialisme íntim o a la crònica històrica o social, i que en un i altre cas manifesten una voluntat literària.

Competències

Llengua i Literatura Catalanes

- Analitzar críticament la literatura catalana en relació amb les circumstàncies històriques en les quals s'inscriu.
- Aplicar conceptes, recursos i mètodes d'anàlisi literària a la literatura catalana tenint en compte el marc de la periodització de la història literària occidental.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Elaborar estudis de caràcter històric sobre la tradició literària catalana i anàlisis interpretatives sobre les tendències, els gèneres i els autors de la literatura catalana.
- Interpretar els textos literaris en profunditat des de bases filològiques (estilístiques, lingüístiques, etc.) i comparatives.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Valorar de manera argumentada i rigorosa les tendències principals i els autors i les obres més representatius de la literatura catalana.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar textos literaris des de bases filològiques i comparatistes, i redactar anàlisis i identificar models de llengua literària en textos catalans contemporanis.
2. Aplicar les eines informàtiques i saber consultar les fonts documentals específiques.
3. Comentar textos literaris, aplicant els instruments adquirits, atenent el context històric i sociocultural.
4. Descriure el context històric de la literatura catalana contemporània i relacionar obres literàries amb el seu context històric i cultural.
5. Dur a terme treballs escrits i presentacions orals efectius i adaptats al registre adequat.
6. Elaborar, en un nivell avançat, textos crítics sobre les tendències principals i els autors i les obres més representatius de la literatura catalana contemporània, i redactar assaigs originals i complexos, amb domini de la bibliografia pertinent, sobre autors i obres del període contemporani.
7. Exposar els coneixements sobre la història, l'art o altres moviments culturals.
8. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística
9. Interpretar críticament obres literàries tenint en compte les relacions entre els diferents àmbits de la literatura i la relació de la literatura amb les àrees humanes, artístiques i socials.
10. Interpretar la tradició cultural occidental a partir del segle XIX i fins a l'actualitat, i reconèixer amb detall en un text contemporani els trets de la tradició occidental.
11. Interpretar textos en profunditat i aportar arguments per fer-ne l'anàlisi crítica
12. Mantenir una actitud de respecte cap a les opinions, valors, comportaments i pràctiques dels altres.
13. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica de textos literaris i lingüístics
14. Redactar, en un nivell avançat, assaigs històrics i interpretatius sobre la tradició literària catalana contemporània, i exposar i argumentar de manera complexa visions de conjunt sobre fenòmens de la literatura catalana contemporània.
15. Treballar autònomament en l'estudi sincrònic i diacrònic de la llengua i la literatura catalanes.
16. Utilitzar la informació d'acord amb l'ètica científica.

Continguts

1. Precedents: l'article literari del segle XIX, Jacint Verdaguer.
2. L'edat d'or del periodisme literari en català (1900-1939). Joan Maragall, Eugeni d'Ors, Josep Carner, Carles Soldevila, Josep Pla, Gazieli, Eugeni Xammar, Just Cabot, Francesc Trabal.
3. Dels anys 60 fins al 2000. Joan Fuster, Maria Aurèlia Capmany, Pere Calders, Josep M. Espinàs, Montserrat Roig, Quim Monzó, Sergi Pàmies.

Es seleccionaran textos de:

Joan Maragall, La Setmana Tràgica. Tres articles de---. [Claret, 2009]

Eugeni d'Ors, Glosari [Edicions 62, 1992]

Josep Carner, Les bonhomies [Edicions 62, 1991]

Carles Soldevila, Fulls de dietari [Selecta, 2005]

Josep Pla, Madrid 1921: un dietari [dins OC, vol. 3 (Primera volada), Destino, 1972]

Josep M. de Sagarra, L'aperitiu [La Campana, 1995]

Joan Fuster, L'home, mesura de totes les coses [Edicions 62, 1967, 1992]

Montserrat Roig, Un pensament de sal, un pessic de pebre. Dietari obert 1990-1991 [Ed. 62, 1992]

Quim Monzó, Tot és mentida [Edicions dels Quaderns Crema, 2000]

Metodologia

Classes expositives

Debats

Realització d'activitats pràctiques

Elaboració de treballs

Estudi personal

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Lectura i discussió de textos	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
Tipus: Supervisades			
Seguiment de classes expositives	25	1	2, 4, 10, 13
Tipus: Autònomes			
Consulta bibliogràfica per obtenir una visió general de la matèria	45	1,8	2, 4, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16

Avaluació

A. L'estudiant haurà de fer un examen, que consistirà en el comentari escrit de textos periodístics i/o teòric-crítics.

B. L'estudiant rebrà del professor l'encàrrec d'exposar a classe la lectura aprofundida de textos periodístics, teòrics o crítics. S'espera també que participi en els debats sobre les lectures que exposin els seus companys.

C. L'estudiant farà un treball escrit sobre l'articulisme literari d'un dels autors del programa, que lliurarà a mitjan maig. El tema d'aquest treball haurà de ser aprovat pel professor.

No es contempla que l'estudiant pugui anar a reavaluació sense haver passat per l'avaluació. Amb una nota inferior a 4 en l'avaluació no podrà anar a reavaluació.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
-------	-----	-------	------	--------------------------

Participació en el debat sobre les lectures presentades a classe	20%	10	0,4	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16
Presentació oral d'una lectura	20%	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
Treball escrit i examen	60%	40	1,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16

Bibliografia

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- M. DE RIQUER, A. COMAS, J. MOLAS (dirs.), *Història de la literatura catalana*, vols. VII-XI (Barcelona 1986-1988).
- J.M. CASASÚS, "El periodisme literari del segle XIX", *Anuari Verdguer* 1991 (Vic, 1992), ps. 9-18.
- J.M. CASASÚS, *El periodisme a Catalunya*, Plaza & Janés, B. 1988.
- J. GUILLAMET, *Història del periodisme. Notícies, periodistes i mitjans de comunicació*, Aldea Global, B. 2003.
- J. TORRENT i R. TISIS, *Història de la premsa barcelonina*, Bruguera, B. 1966.
- Un segle de vida catalana*, Ed. Alcides, B. 1961: vol. I: ps. 156-160, 435-441; vol. II: ps. 732-741, 1194-1214.
- J.M. CASASÚS, *Periodisme català que ha fet història*, Proa, B. 1996.
- J.M. CASASÚS, *El periodisme a Catalunya*, Plaza & Janés, B. 1988.
- P. GIMFERRER, *Literatura catalana i periodisme*, Generalitat de Catalunya, 1996
- LL. A. CHILLÓN, *Literatura i periodisme : periodisme literari i literatura periodística en el temps de la postficcio*, UAB, UJI, UV, 1999.
- J. GUILLAMET, *Història del periodisme. Notícies, periodistes i mitjans de comunicació*, Aldea Global, B. 2003
- M. DE RIQUER, A. COMAS, J. MOLAS (dirs.), *Història de la literatura catalana*, vols. VIII-XI (Barcelona 1986-1988).
- J. TORRENT i R. TISIS, *Història de la premsa barcelonina*, Bruguera, B. 1966. *TRÍPODOS: Revista digital de comunicació*. Any 2007, Núm. 20. Monogràfic dedicat als clàssics del periodisme català (de la Renaixença a la Guerra Civil).

BIBLIOGRAFIA PER AUTORS

- Ll. BONADA, *L'obra de Josep Pla*, Ed. Teide, B. 1991 ["Bibliografia sobre Josep Pla i la seva obra", ps. 207-216].
- V. CACHO VIU, *Revisión de Eugenio d'Ors*, Quaderns Crema-P. de la Residencia de Estudiantes, 1997.
- M. GUSTÀ, *Els orígens ideològics i literaris de Josep Pla*, Curial, B. 1995.
- E. JARDÍ, *Eugenio d'Ors. Obra i vida*, Quaderns Crema, B. 1990.
- M. ORTÍN, *La prosa literària de Josep Carner*, Quaderns Crema, B. 1996.
- X. PLA, *Jospe Pla. Ficció autobiogràfica i veritat literària*, Quaderns Crema, B. 1997.

N. SANTAMARIA, Carles Soldevila, l'intel·lectual i l'escriptor (1912-1936). Tesi doctoral llegida a la UAB el 19 de desembre de 2001.

R. TORRENTS, Verdaguer. Un poeta per a un poble, Eumo Editorial, Vic 1995.