

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500256 Antropología Social y Cultural	OT	3	0
2500256 Antropología Social y Cultural	OT	4	0

## Contacto

Nombre: Maria Bruna Alvarez Mora

Correo electrónico: MariaBruna.Alvarez@uab.cat

## Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: No

Algún grupo íntegramente en español: No

## Otras observaciones sobre los idiomas

Se recomienda entender el catalán. Los alumnos internacionales son bienvenidos, ya que uno de los fundamentos de la asignatura es la gestión de la diversidad. Los trabajos pueden presentarse en catalán, castellano e inglés.

## Equipo docente

Diana Marre

Alicia Paramita Rebuelta Cho

Chandra Kala Clemente Martínez

## Prerequisitos

No hay ningún requisito para esta asignatura, pero se recomienda haber cursado Antropología de los Sistemas de Sexo / Género

## Objetivos y contextualización

Asignatura optativa de cuarto curso del ámbito de especialización en Cultura y Sociedad.

La finalidad de la asignatura es, fundamentalmente, analizar las conceptualizaciones sobre salud y enfermedad y, en directa relación con ellas, las de inicio y fin de la vida (nacimiento y muerte) y su vinculación con las construcciones socioculturales de persona y cuerpo y las variaciones que introduce el sistema de sexo / género.

Los objetivos generales del curso son:

- conocer las principales perspectivas socioantropológicas sobre salud y enfermedad, inicio y fin de la vida en tanto que categorías socioculturales

- examinar teóricamente la construcción cultural del cuerpo individual y social y la relación entre cuerpo, persona y sistemas de sexo / género
- examinar críticamente qué es considerado 'natural' y qué no en relación con la salud, la enfermedad, el inicio y el fin de la vida
- considerar críticamente el rol de la cultura en el papel asignado al cuerpo y la persona la construcción de las nociones de salud y enfermedad
- problematizar los conceptos de discapacidad, minusvalía, subnormalidad, disfuncionalidad, diversidad funcional

## Competencias

### Antropología Social y Cultural

- Aprender la diversidad cultural a través de la etnografía y evaluar críticamente los materiales etnográficos como conocimiento de contextos locales y como propuesta de modelos teóricos.
- Demostrar que conoce y comprende la historia de la teoría antropológica y la génesis de sus conceptos básicos.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar teóricamente ejemplos etnográficos de diversidad cultural en los ámbitos de la educación, el género y los sistemas de inclusión-exclusión.
2. Analizar un hecho de actualidad desde la perspectiva antropológica.
3. Aplicar el conocimiento de la variabilidad cultural y de su génesis para evitar las proyecciones etnocéntricas.
4. Evaluar críticamente los modelos teóricos explícitos e implícitos en los materiales etnográficos.
5. Identificar la variabilidad sociocultural en contextos etnográficos específicos.
6. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
7. Identificar las tendencias interdisciplinarias actuales compartidas por la Antropología y las disciplinas sociales afines en el campo respectivo.
8. Identificar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría antropológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinarias actuales.
9. Integrar enfoques interdisciplinarios en los ámbitos de la educación, los sistemas de sexo/género y los sistemas de inclusión-exclusión social.
10. Interpretar la diversidad cultural a través de la etnografía.
11. Participar en debates sobre hechos históricos y actuales respetando las opiniones de otros participantes.
12. Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre la relación entre naturaleza, cultura y sociedad.

## Contenido

1. Persona: su construcción sociocultural y la categoría de persona en antropología. La influencia de la categoría sexo / género. Concepción de persona en el mundo. La persona en Occidente. Individualismo. Presentación de la persona en la vida cotidiana. Las vidas que (no) importan. Inicio de la persona. Producción de personas: 'políticas de reproducción'.

2. Muerte: La construcción sociocultural de la muerte. Muerte y persona. Muerte y organizaciones. Muerte y sociedad. Rituales e industrias funerarias. Cuerpos y cadáveres: conservación, descomposición y reutilización. Duelo, memorial y recuerdo: tanatorios y cementerios. Suicidio, sacrificio, eutanasia, genocidio, catástrofes. Hospitales y cuidados paliativos. Inmortalidad. Tanatopolíticas.

3. Cuerpo individual, institucional y social. La construcción sociocultural del cuerpo. Técnicas y 'tecnologías del cuerpo'. Sentidos y emoción. Disciplinamiento del cuerpo. El cuerpo de las mujeres, el cuerpo de los hombres. La comodificación del cuerpo y sus partes como elementos terapéuticos: trasplantes y donaciones. Cuerpos, inscripciones y modificaciones: tatuaje, escarificaciones, piercings, cirugías estéticas, cambios de cuerpo / sexo.

4. Salud y enfermedad, normalidad y anormalidad, capacidad y discapacidad: física y mental, individual y social y su construcción sociocultural. Cuerpos y anticuerpos: salud y enfermedad. El 'nacimiento de la clínica', medicalización y biomedicina. La 'medicalización' de la vida cotidiana. Estigma, marginación, exclusión y reclusión. 'Cuidado', 'prevención' y (re)habilitación: sistemas tradicionales, médicos y terapéuticos. Médicos, paramédicos. Asociaciones, organizaciones, comunidades terapéuticas. Cyborgs cuerpos y cuerpos médicos..

## Metodología

El/la protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje es el/la estudiante y bajo esta premisa se ha planificado una metodología implicada, mediante el trabajo continuo.

Sobre las sesiones:

La asignatura se desarrollará a través de sesiones presenciales dirigidas, sesiones supervisadas y sesiones de trabajo autónomo.

Las sesiones presenciales serán de dos tipos, se realizarán con todo el grupo clase y permitirán la exposición de los principales contenidos a través de la participación activa del alumnado en el análisis y discusión de textos, así como el visionado, análisis y discusión de documentos visuales y audiovisuales. Las clases presenciales en gran grupo podrán implicar un trabajo autónomo previo o posterior.

(1) trabajo en grupos reducidos y debate en el gran grupo, y

(2) exposiciones por parte del profesorado y expertos invitados.

El trabajo autónomo implicará actividades como la lectura comprensiva y analítica de textos, el visionado comprensivo y analítico de materiales audiovisuales, la búsqueda de referencias bibliográficas, la recensión de información, el desarrollo de reflexiones críticas, la observación, el estudio, entre otras.

Las sesiones supervisadas serán tanto presenciales (con cita previa) como virtuales, especialmente orientadas a lograr los objetivos de las actividades de evaluación.

Sobre la comunicación:

- La comunicación se realizará a través del Campus Virtual / Moodle

Sobre las tutorías:

- Las tutorías se realizarán en

- Lugar

**Despacho B9-217** (Edificio B, 2º piso, Departamento de Antropología)

- Día y hora

**jueves de 11.30 - 13.30**

**martes de 11.30 - 13.30 concertadas**

- **Se sugiere realizar al menos una tutoría individual durante el primer mes de la asignatura**

Sobre la constitución de los grupos

- La constitución de los grupos de trabajo será de exclusiva decisión de los participantes
- Los grupos tendrán un máximo de **dos personas**
- La constitución de los grupos debe comunicarse a través del Campus Virtual / Moodle

Sobre el video con la presentación oral grupal

Los videos son una excelente forma de diseminar resultados de investigación y/o el análisis de bibliografía aunque, en general, conviene pensar sus contenidos como si fueran la presentación de una comunicación o de un artículo.

Aspectos formales i formato

- Máximo 7 mins

Contenidos

Todo video debe contener las mismas secciones que una comunicación o un artículo, es decir:

- Introducción
- Antecedentes/ Objetivo
- Preguntas
- Descubrimientos/Argumentos/Fundamentació/Discusión
- Conclusiones
- Referencias

Estas secciones y títulos son flexibles de manera que se puede optar por escoger otros que se adecuen mejor al objetivo de proporcionar un mejor sentido lógico al video.

Una vez que se tiene el índice, se han de decidir los elementos visuales a incluir como, aunque no es imprescindible:

- Fotografías
- Mapas
- Gráficos
- Tablas

Como hacerlo:

Hallarán ejemplos en:

<https://www.youtube.com/user/schooloflifechannel/videos>

<http://www.filmsforaction.org/films/>

<https://www.ted.com/talks?language=es>

Sobre los trabajos escritos

Aspectos formales y formato:

- Todos los trabajos escritos deben entregarse

- A través del Campus Virtual
- Identificados con NIU
- En formato Word
- Paginados
- Indicando el número total de palabras
- En catalán, castellano o inglés
- Sin errores ortográficos y/o gramaticales
- Con citas, notas, referencias y bibliografía en formato APA  
[https://ddd.uab.cat/pub/guibib/113512/modelapa\\_a2014.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/guibib/113512/modelapa_a2014.pdf).

Contenidos:

toda presentación escrita / oral debe contener:

- Introducción
- Antecedentes
- Preguntas
- Hallazgos / Argumentos /Fundamentación / Discusión: aquí deberían presentarse y discutirse los principales puntos de las obras bibliográficas utilizadas en relación con la pregunta/s. Este apartado puede ser organizado en una única sección o en dos o tres
- Conclusiones
- Referencias bibliográficas en formato APA  
[https://ddd.uab.cat/pub/guibib/113512/modelapa\\_a2014.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/guibib/113512/modelapa_a2014.pdf).

Estas secciones y títulos son flexibles por lo que se puede optar por escoger otros que se adecuen mejor al objetivo de proporcionar el mejor sentido lógico y presentación al trabajo.

Cómo hacerlo:

Cualquiera de las lecturas obligatorias, generales o recomendadas así como cualquier texto académico puede servir de ejemplo para la realización del trabajo escrito

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
<b>Tipo: Dirigidas</b>			
Sesiones colectivas dirigidas de discusión en grupo de producción bibliográfica y etnográfica escrita y visual; clases teóricas.	20	0,8	1, 3, 8, 7, 9, 11
<b>Tipo: Supervisadas</b>			
Tutorías individuales; Preparación de trabajos.	30	1,2	4, 5, 6, 11
<b>Tipo: Autónomas</b>			
Búsqueda, lectura y análisis de información bibliográfica y etnográfica. Estudio individual y en grupo; Redacción y preparación de trabajos.	70	2,8	1, 2, 3, 4, 8, 5, 6, 7, 9,

## Evaluación

Este apartado de la **Guía Docente** contiene toda la información relacionada con el proceso de **evaluación** de la asignatura, nada de lo cual **podrá modificarse durante el curso**. Esta Guía es, por tanto, el documento a consultar ante cualquier duda en relación con la asignatura.

La **evaluación** de la asignatura se entiende como un **proceso continuo** que se extiende durante el período lectivo y se desarrolla a través de 5 (cinco) actividades.

"Las **calificaciones** empleadas serán en la escala **0-10 con un único decimal**".

"Para considerar **superada la asignatura** se necesitará obtener **una nota mínima de 5,0** como nota promedio resultante de las notas obtenidas en cada una de las actividades, considerando el porcentaje de cada una de ellas en la nota final".

Para superar la asignatura se deben entregar todas las actividades de evaluación programadas. Se considerará **No evaluable**, es decir, con pérdida de la regularidad en la asignatura y necesidad de nueva matriculación si no se entregan todas las actividades de evaluación.

"Una vez **superada la asignatura**, esta **no podrá ser objeto de una nueva evaluación**".

La **programación** de las actividades de evaluación **no se podrá modificar** a menos que haya un motivo excepcional y debidamente justificado en cuyo caso se propondrá una nueva programación dentro del período lectivo correspondiente.

Quienes, por "asistencia a reuniones de los órganos colegiados de representación universitaria u otros motivos previstos en sus respectivas normativas" [...] "no pudieran concurrir a alguna de las actividades de evaluación programadas, tienen derecho a que se les fije un día y hora diferentes para su realización".

Quienes participen en las diferentes actividades de evaluación, recibirán una justificación documental de dicha participación.

Quienes "realicen cualquier **irregularidad** que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de una actividad de evaluación, esta **se calificará con 0**, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En el caso de que se produzcan diversas irregularidades en las actividades de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de la misma será de 0".

"La **calificación de "No evaluable"** en el acta final de evaluación **implica el agotamiento de los derechos inherentes a la matrícula** de la asignatura" aunque el "No evaluable" no contará en el expediente académico.

La **copia o plagio** de material, tanto en el caso de trabajos como en el caso de exámenes, constituye un **delito** que será sancionado con cero a la actividad, **pérdida del derecho a reevaluación** y se **suspenderá toda la asignatura**. Recordar que se considera "**copia**" un trabajo que reproduce todo o en parte el trabajo de otro-a compañero-a. "**Plagio**" es presentar todo o parte de un texto de un autor como propio, sin citar las fuentes, sea en papel o en formato digital. Ver documentación de la UAB sobre "plagio" en: [http://wuster.uab.es/web\\_argumenta\\_obert/unit\\_20/sot\\_2\\_01.html](http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html).

**Proceso y actividades de evaluación programadas con indicación del peso asignado a cada actividad, los criterios de corrección y el calendario.**

### - Actividad 1:

- Poner en formato APA ([https://ddd.uab.cat/pub/guibib/113512/modelapa\\_a2014.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/guibib/113512/modelapa_a2014.pdf)) una bibliografía dada de 20 referencias
- Corregir la bibliografía puesta en formato APA por un/a compañero-a

- Valor asignado a la actividad en el conjunto de la nota final: **10%**
- Criterios de corrección:
  - \* Calidad de la presentación de la bibliografía en formato APA
  - \* Detección de los errores de la bibliografía en formato APA realizada por un-a compañero-a
- Escala de calificación:
  - hasta 8 puntos -0,4 puntos por referencia correcta- en la bibliografía puesta en formato APA
  - hasta 2 puntos -0,1 puntos per referencia- en la corrección de la bibliografía de un-a compañero-a
- Fecha de entrega de la bibliografía en formato APA de 20 referencias dadas hasta el **21 de febrero** a las 23:59.
- Fecha de entrega de la corrección de la bibliografía de un-a compañero-a: hasta el **28 de febrero** a las 23:59
- Lugar de entrega de ambas tareas correspondientes a la Actividad 1 Campus Virtual / Moodle

## - Actividad 2

- Texto escrito **individual** en formato académico de un máximo de **1500** palabras basado en las **tres primeras lecturas obligatorias señaladas en la Guía Docente y preguntas escogidas** de una lista propuesta al inicio del curso.
- Valor asignado a la actividad en el conjunto de la nota final: **15%**
- Criterios de corrección:
  - \* Calidad de la presentación, formato correcto y referencias bibliográficas APA
  - \* Comprensión y conocimiento de los conceptos relevantes de la asignatura desarrollados hasta ese momento
  - \* Capacidad de lectura y análisis de los textos de lectura obligatoria en relación a conceptos trabajados en clase
  - \* Capacidad para realizar un texto articulado a través de una argumentación coherente académicamente
  - \* Demostración de la amplitud y profundidad de los materiales trabajados
  - \* Habilidad para trabajar y relacionar los textos obligatorios con información/notas de prensa/ejemplos de la propia experiencia y otros textos bibliográficos
- Escala de calificación: ¿Hasta qué punto se han satisfecho los criterios de calificación?:
  - \* De ninguna manera: Ausente o entrega fuera de término o del Campus Virtual sin justificación debidamente acreditada: **No evaluable**
  - \* Inadecuadamente: (0-4,9): imposibilidad de presentar un texto articulado basado en el análisis de las tres lecturas obligatorias
  - \* Suficientemente: (5-6,9). Organización y composición articulada de un texto **solo** basado en las tres lecturas obligatorias
  - \* Sustancialmente: (7-8,9). Organización y composición articulada de un texto **incorporando** bibliografía adicional o ejemplos de la propia experiencia / datos de prensa / datos etnográficos a las tres lecturas obligatorias

\* Completamente: (9-10). Organización y composición articulada de un texto **incorporando** bibliografía adicional **y** ejemplos de la propia experiencia / datos de prensa / datos etnográficos a las tres lecturas obligatorias

- Fecha de entrega: Hasta el **7 de marzo** a las 23:59.
- Lugar de entrega: Campus Virtual / Moodle
- Lugar de devolución de la corrección: Campus Virtual / Moodle

### **Actividad 3:**

- Test escrito **individual** de 25 preguntas breves sobre las **seis primeras lecturas obligatorias señaladas en la Guía Docente**
- Valor asignado a la actividad en el conjunto de la nota final: **20%**
- Criterios de calificación:
  - 0,4 puntos por pregunta correcta
  - descuento de 0,25 puntos por respuesta incorrecta
- Fecha de realización: **6 de abril**
- Lugar de realización: aula de la asignatura
- Forma de corrección: autocorrección a través una grilla de respuestas correctas proporcionada
- Fecha de entrega de la autocorrección: hasta el **11 de abril** a las 23:59
- Lugar de entrega de la autocorrección: Campus Virtual / Moodle

### **Actividad 4**

-Video de un máximo de 7 minutos en grupos de dos personas basado en un mínimo de **tres lecturas obligatorias incluyendo al menos una de las cuatro últimas**. Pueden verse ejemplos en:

- <http://www.filmsforaction.org/films/>
- <https://www.youtube.com/user/schooloflifechannel/videos>
- <https://www.ted.com/talks?language=es>
- <https://www.thersa.org/discover/videos>
- Valor asignado a la actividad en el conjunto de la nota final: **20%**
- Criterios de corrección:
  - \* Calidad de la presentación formal
  - \* Capacidad de lectura y análisis vinculando conceptos trabajados en la asignatura
  - \* Capacidad para realizar una presentación oral académica organizada, coherente y articulada
  - \* Demostración de la amplitud y profundidad de los textos analizados
- Escala de corrección: ¿Hasta qué punto se han satisfecho los criterios de calificación?



\* De ninguna manera: Ausente o entrega fuera de término o del Campus Virtual sin justificación debidamente acreditada: **No evaluable**

\* Inadecuadamente: (0-4,9): dificultad para demostrar la realización de la lectura y análisis de las lecturas obligatorias escogidas

\* Suficientemente: (5-6,9). Claridad, organización y contenidos de la exposición oral basados **solo** en la presentación / resumen de las tres lecturas obligatorias escogidas

\* Sustancialmente: (7-8,9). Claridad, organización y contenidos de la exposición oral basados en las tres lecturas obligatorias escogidas **incorporando** bibliografía adicional **o** ejemplos de la propia experiencia / datos de prensa / datos etnográficos

\* Completamente: (9-10). Claridad, organización y contenidos de la exposición oral basados en las tres lecturas obligatorias escogidas **incorporando** bibliografía adicional **y** ejemplos de la propia experiencia / datos de prensa / datos etnográficos

- Forma de corrección:

\* Cada grupo evaluará, de acuerdo a los criterios y la escala de corrección proporcionadas, los vídeos de otros cuatro grupos

- Fecha de comunicación de la constitución de grupos de dos personas: hasta el **14 de marzo** a las 23:59 por Campus Virtual / Moodle

- Fecha de entrega del vídeo: hasta el **27 de abril** a las 23:50

- Lugar de entrega del video: Campus Virtual / Moodle

- Fecha de entrega de la corrección de los cuatro videos asignados: Hasta el **4 de mayo** a las 23:59

- Lugar de entrega: Campus Virtual / Moodle

- Composición de la nota final de la actividad:

- la nota será para el grupo, es decir, la misma para las dos personas que lo integran

- el 65% de la nota final corresponderá a la nota obtenida por la realización del vídeo y el 35% a la nota obtenida por la corrección de los cuatro vídeos asignados

- **Actividad 5:**

- **Prueba escrita individual** basada en las **10 (diez) lecturas obligatorias** propuestas en la Bibliografía obligatoria de esta Guía Docente **y lo desarrollado en todas las clases**

- Valor asignado a la actividad en el conjunto de la nota final: **35%**

- Composición de la actividad:

Parte 1: corrección de referencias bibliográficas en formato APA

Parte 2. redacción

Parte 3. preguntas breves

**Cada parte se realizará en hojas separadas**

- Criterios de corrección:

Parte 1: los utilizados en la Actividad 1

Parte 2: los utilizados en la Actividad 2

Parte 3: los utilizados en la Actividad 3

Forma de corrección:

Las Partes 1 y 3 serán de autocorrección.

- Fecha de realización: **25 de mayo**

- Lugar de realización: aula de la asignatura

- Fecha de envío de la grilla de respuestas correctas de las Partes 1 y 3 y de dichas Partes a cada estudiante para autocorrección: hasta el **27 de mayo** a las 23:59.

- Lugar de envío: Campus Virtual / Moodle

- Fecha de devolución de la autocorrección y de la corrección de la Parte 2: hasta el **30 de mayo** a las 23:59

- Lugar de envío: Campus Virtual / Moodle

- Quienes habiendo aprobado la asignatura deseen mejorar **hasta 0,5 puntos** su nota podrán hacerlo a través de:

- Realización del **80%** de las consultas realizadas al final de cada uno de los temas y de la asignatura

Sobre la nota final de la asignatura

La nota final de la asignatura se comunicará por Campus Virtual / Moodle y por Acta hasta el **31 de mayo** a las 23:59.

Se podrán realizar consultas sobre la nota final hasta el **2 de junio** en horario de clase de la asignatura, es decir, hasta las 13:00 horas.

Las notas finales de la asignatura previas a la reevaluación se cerrarán el **3 de junio** a las 12:00.

Sobre la reevaluación

- Podrán **reevaluar** quienes hayan realizado y entregado en término a través del Campus Virtual / Moodle las **5 (cinco)** actividades de evaluación y hayan obtenido una nota final -promedio de las notas de todas las actividades de evaluación- de **entre 4 (cuatro) y 5 (cinco) puntos**.

- La ausencia o entrega fuera de término o fuera del Campus Virtual sin justificación debidamente acreditada de cualquiera de las cinco evaluaciones obtendrá una calificación de **No evaluable (art. 116.8 de la Normativa Acadèmica de la UAB 2015)** lo que equivale a perder el cursado de la asignatura y matricularla nuevamente.

- La reevaluación constará de una única prueba y se realizará entre el **16 y 27 de enero** en el día, hora y lugar establecidos por la Facultad

- La **nota** obtenida en la **reevaluación** no podrá ser superior a **6 (seis)** puntos y constituirá la **nota final** de la asignatura

Ante cualquier duda o requerimiento específico, prevalecerá lo establecido en esta Guía Docente para el mismo, hecha de acuerdo con la Normativa Acadèmica de la UAB 2015:

[https://www.uab.cat/doc/TR\\_Normativa\\_Academica\\_Plans\\_Nous](https://www.uab.cat/doc/TR_Normativa_Academica_Plans_Nous) Títol IV: Avaluació pp.110 -130.

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Examen	35%	2	0,08	8, 7, 9, 12
Reflexión escrita individual (1.500 palabras)	15%	8	0,32	2, 3, 8, 7, 9, 11
Revisión bibliográfica	10%	5	0,2	8
Test escrito individual	25%	7	0,28	1, 6, 7
Vídeo (grupo 2 personas)	20%	8	0,32	2, 4, 5, 10

## Bibliografía

### DE REFERENCIA:

Carrithers et al. (1985). The category of the person. Anthropology, philosophy, history. Cambridge: Cambridge University Press.

Le Breton, D. [1990] (2002). Antropología del Cuerpo y Modernidad. Buenos Aires: Nueva Vision.

Lock, M., & Farquhar, J. (2007). Beyond the body proper. Reading the anthropology of material life. London: Duke University Press.

### OBLIGATORIAS:

1 Mauss, M. [1936] (1959). Sobre una categoría del espíritu humano: la noción de persona y la noción del 'yo'. En Sociología y Antropología (pp. 337-358). Madrid: Tecnos.

2 Goffman, E. (1959). 1. Acciones. En Goffman, E. La presentación de la persona en la vida cotidiana (pp.12-42). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

3 Marre, D. (2014). Displaced children and stolen babies. State of exception, fear and public secrets in contemporary Spain. American Anthropological Association Annual Meeting: Producing an anthropology of displaced childhoods. Washington, 3 - 7 December 2014. Comunicación.

4 Astuti, R. (2007). What happens after death? In Astuti, R. and Parry, J. (ed.) Questions of Anthropology (pp. 227-248). London: Berg.

5 Lock, M. (1993). Cultivating the body: anthropology and epistemologies of bodily practice and knowledge. Annual Review of Anthropology, 22, 133-155.

6 Mauss, M. [1936] (1979). Técnicas y movimientos corporales. En Sociología y Antropología (pp. 337-358). Madrid: Tecnos.

7 Davis-Floyd, R. (2000). Mutual Accommodation or Biomedical Hegemony? Anthropological Perspectives on Global Issues in Midwifery. Midwifery Today, March, 12-16, 68-69.

8 Hogle, L.F. (2005). Enhancement technologies and the body. Annual Review of Anthropology, 34: 695-716.

9 Ginsburg, F. & Rapp, R. (2013). Disability worlds. Annual Review of Anthropology, 42, 53-68.

10 Ikels, Ch. (2013). The Anthropology of Organ Transplantation. Annual Review of Anthropology, 42, 89-102.

### RECOMENDADA:

Aries, Ph. 1975. Essais sur l'histoire de la mort en Occident: du Moyen Âge à nos jours. Paris: Seuil.

Bejnamin, W. (1967). Sobre la facultad mimética. En Ensayos escogidos. Buenos Aires: Ed. Sur. pp. 105-107.

- Blanes, Ruy and Diana Espírito Santo (eds) (2014) *The Social Life of Spirits*. Nebraska: Nebraska University Press.
- Bloch, M., & Parry, J. (1982). Introduction: death and regeneration of life. In Bloch, M., & Parry, J. *Death and the regeneration of life*. pp. 1-44.
- Bloch, M. (1982). Death, women and power. In Bloch, M., & Parry, J. *Death and the regeneration of life*. pp. 211-230.
- Butler, J. [1993] (2002). Los cuerpos que importan. En *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del 'sexo'*. Buenos Aires: Paidós. pp. 53-94.
- Carsten, J. (2007) How do we know who we are? In Astuti, R., Parry, J., & Stafford, C. (2007). *Questions of anthropology*. Oxford: Berg. pp. 22 -54.
- Certeau, M. (2007). Walking the city. In Lock, M. and Farquhar (2007). *Beyond the body proper: reading the anthropology of material life*. pp. 249-258.
- Conklin, B; Morgan, L. (1996). Babies, bodies and the production of personhood in North America and a Native Amazonian Society. *Ethos*, 24(4), 657-694.
- Delaplace, Grégory. 2011. Enterrer, submerger, oublier. *Invention et subversion du souvenir des morts en Mongolie*. *Raisons Politiques* 41: 87-103.
- Deleuze, G. and Guattari, F. (2007). We always make love with worlds. In Lock, M., & Farquhar, J. (2007). *Beyond the body proper: reading the anthropology of material life*. London: Duke University Press. pp. 428-433.
- Elias, N. 2001. *The Loneliness of the Dying*. New York: Continuum.
- Digby, T. (1998). *Men doing feminism*. New York: Routledge.
- Douglas, M. (1966a) *External Boundaries. Purity and Danger: An analysis of concepts of pollution and taboo*. London, Routledge & Kegan Paul.
- Douglas, M. (1966b) *Internal Lines. Purity and Danger: An analysis of concepts of pollution and taboo*. London, Routledge & Kegan Paul.
- Douglas, M. (1970) *The Two Bodies. Natural Symbols: Explorations in Cosmology*. Barrie, The Cresset Press.
- Dudgeon, M., & Inhorn, M. (2003). Gender, masculinity and reproduction: anthropological perspectives. *International Journal of Men's Health*, 2, 31-56.
- Essed, Ph., Goldberg, T. & Kobayashi, A. 2009. *A companion to Gender Studies*. Oxford: Wiley-Blackwell
- Fernandez-Duque, E., Valeggia, C. R., & Mendoza, S. P. (2009). The Biology of Paternal Care in Human and Nonhuman Primates. *Annual Review of Anthropology*, 38(1), 115-130.
- Foucault, M. [1966] (2001). El nacimiento de la clínica. Una arqueología de la mirada médica. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Foucault, M. [1974-1975] (2000). *Los anormales*. Buenos Aires: FCE.
- Foucault, M. [1976] (1998). *Historia de la sexualidad I. La Voluntad de Saber*. México: Siglo XXI.
- Foucault, M. [1984] (2012). *Historia de la sexualidad. II. El uso de los placeres*. México: Siglo XXI.
- Foucault, M. [1984] (1987). *Historia de la sexualidad III. La inquietud de sí*. México: Siglo XXI.
- Ginsburg, F; Rapp, R. (1991). The Politics of Reproduction. *Annual Review of Anthropology*, 20, 311-343.
- Ginsburg, F., & Rapp, R. (2011). The difference that disability makes: reproductive Justice Through a Wider Lens. *The Scholar and Feminist Online*, 9, 1-10.

Goffman, E. [1961] 2001. *Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*. Buenos Aires: Amorrortu.

Goffman, E. [1963] 2001. *Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu.

Granet, M. [1933] (2007). Right and left hand in China. In Lock, M., & Farquhar, J. (2007). *Beyond the body proper: reading the anthropology of material life*. London: Duke University Press. pp. 41-49.

Gremillion, H. (2005). the Cultural Politics of Body Size. *Annual Review of Anthropology*, 34(1), 13-32.

Izugbara, C. & Undie, C. (2008) Who Owns the Body?: Indigenous African Discourses of the Body and Contemporary Sexual Rights Rhetoric. *Reproductive Health Matters*, 16, 159-167.

Izza, G. P. (2005). Antonio Gramsci y la antropología médica contemporánea . Hegemonía , " capacidad de actuar " ( agency ) y transformaciones de la persona. *Revista de Antropología Social*, 15-32.

Kaufman, S.R. & Morgan, L. M. (2005). The Anthropology of the Beginnings and Ends of Life. *Annual Review of Anthropology*, 34: 317-341.

Lambeck, M. (2007). How do women give birth? In Astuti, R., Parry, J., & Stafford, C. (2007). *Questions of anthropology*. Oxford: Berg. pp. 197 - 226.

Lewin, E. 2006. *Feminist Anthropology. A Reader*. Oxford: Blackwell.

Lock, M. (2002). *Twice Dead. Organ transplants and the reiventon of Death*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press.

Lock, M. (2007). Alienation of body parts and the biopolitics of immortalized cells. In Lock, M., & Farquhar, J. (2007). *Beyond the body proper: reading the anthropology of material life*. London: Duke University Press. pp. 567-586.

Marks, J.(2013). The Nature/Culture of Genetic Facts. *Annual Review of Anthropology*, 42(1), 247-267.

Marre, D. (2009). We do not have immigrant children at this school, we just have children adopted from abroad": Flexible Understandings of Children's Origins". In Marre, D. & Briggs, L. Eds. (2009). *International Adoption: Global Inequalities and the Circulation of Children*. New York: New York University Press, pp. 226-243.

Marre, D. (2009). Los silencios de la adopción en España. *Revista de Antropología Social*, 19, 97-126.

Martín, A. 2006. *Antropología del Género. Culturas, mitos y esterotipos sexuales*. Madrid: Cátedra.

McIntyre, M. H., & Edwards, C. P. (2009). The Early Development of Gender Differences. *Annual Review of Anthropology*, 38(1), 83-97.

Miller, N. (2007). Reareading as a woman: the body practice. In Lock, M., & Farquhar, J. (2007). *Beyond the body proper: reading the anthropology of material life*. London: Duke University Press. pp. 297-305.

Moncó, Beatriz. 2011. *Antropología del género*. Madrid: Síntesis.

Morgan, L. M. (1989). 1989. When does life begin? A cross-cultural perspective on the personhood of fetuses and young children. In *Abortion and Fetal "Personhood"*. Edd Doerr and James W. Prescott, eds., pp. 97-114. Long Beach, CA: Centerline Press. Reprinted in *Talking About People: Readings in Contemporary Cultural Anthropology*, William A. Haviland and Robert J. Gordon, eds., pp. 28-38. Mountain View: Mayfield Publishing, 1992.

Morgan, L. M. 2011. 2011. Fetal bodies, undone. IN *A Companion to the Anthropology of the Body and Embodiment*. Frances E. Mascia-Lees, ed., pp. 320-337. Malden, MA: Wiley-Blackwell.

Passador, L. H. (2010). "As mulheres são más": pessoa, gênero e doença no sul de Moçambique. *Cadernos Pagu*, (35), 177-210.

Rapp, R. (2001). Gender, body, biomedicine: how some feminist concerns dragged reproduction to the center of social theory. *Medical Anthropology Quarterly*, 15(4), 466-77.

Rapp, R. (2007). Real time fetus: the role of the sonogram in the age of monitored reproduction. In Lock, M., & Farquhar, J. (2007). *Beyond the body proper: reading the anthropology of material life*. London: Duke University Press. pp. 608-622.

Reedy, P. and Learmonth, M. 2011. Death and Organization: Heidegger's Thought on Death and Life in Organizations. *Organization Studies*, 32, 117-131.

Reischer, E., & Koo, K. S. (2004). The Body Beautiful: Symbolism and Agency in the Social World. *Annual Review of Anthropology*, 33(1), 297-317.

Ricoeur, P. 1984. *Time and Narrative*. 3 vols. trans. Kathleen McLaughlin and David Pellauer. Chicago: University of Chicago Press.

Samuelsen, H., Steffen, V. (2004). The relevance of Foucault and Bourdieu for medical anthropology: exploring new sites. *Anthropology & Medicine*, 11(1), 3-10.

Sennett, R., 1998. *The corrosion of character: the personal consequences of work in the new capitalism*. New York: Norton.

Severi, C. (2002). Memory, reflexivity and belief. Reflections on the ritual use of language. *Social Anthropology*, 10, pp 23-40.

Severi, Carlo (2007). *Le principe de la chimère. Une anthropologie de la mémoire*. Éditions Rue d'Ulm/Musée du Quai Branly, Paris, 2007, p. 13.

Strathern, M. (2004). The Whole Person and Its Artifacts. *Annual Review of Anthropology*, 33(1), 1-19.

Strathern, A., & Pamela, S. (1998). Seeking Personhood: Anthropological Accounts and Local Concepts in Mount Hagen, Papua New Guinea. *Oceania*, (86), 170-188.

Surrallés, A. (2003). De la percepción en antropología. Algunas reflexiones sobre la noción de persona desde los estudios amazónicos. *Indiana*, 19/20, 59-72.

Taylor, A.-C. 1993. 'Remembering to forget: identity, mourning and memory among the Jivaro', *Man* 28: 653-78.

Tola, F. (2005). Personas corporizadas, multiplicidades y extensiones: un acercamiento a las nociones de cuerpo y persona entre los tobas (qom) del chaco argentino. *Revista Colombiana de Antropología*, 41, 107-134.

Turner, M. [1980] (2007). The social skin. In Lock, M., & Farquhar, J. (2007). *Beyond the body proper: reading the anthropology of material life*. London: Duke University Press. pp. 83-105.

Walter, T. (2002). *The revival of Death*. London: Routledge.

## **FILMOGRAFIA:**

Almodóvar, P. (1997). *Carne trémula*. España, 101 min.

Bayona, J. A. (2012). *Lo imposible (The impossible)*. España, 107 min.

Branagh, K. (1994). *Frankenstein de Mary Shelley*. USA, 123 min.

Eastwood, C. (2002). *Deuda de sangre (Blood Work)*. USA, 115 min.

Fabiánová, D. (2010). La luna en ti. Eslovenia, 120 min. <http://vimeo.com/40773282>

González Iñárritu, A. (2003). 21 gramos. USA, 125 min.

Hormann, S. (2009). La flor del desierto (Desert flower). UK, 120 min.

Kreuzpaintner, M. (2007). Trade (El precio de la inocencia). USA, 120 min.

Lewin, B. (2012). The sessions. USA, 98 min.

Niccol, A. (1997). Gattaca. USA, 106 min.

Oshima, N. (1976). El imperio de los sentidos (Ai no korída). Japón, 100 min.

Pang Chun, O. & Pang, D. (2002). The eye (Gin Gwai). Hong Kong, 98 min.

Stilson, J. (2009). Good hair. USA, 95 min.

Takabayashi, Y. (1982). Irezumi, la mujer tatuada (The spirit of tattoo). Japón, 109 min.

#### **SERIES TV:**

Ball, A. (2001-2005). Six feet under. Tv serie. USA, 5 épocas de 12/13 episodios.

Fellowes, J. (2010-...). Downton Abbey. Tv serie. 2010. UK, 5 épocas de 10 episodios cada una.

Weiner, M. (2007-2015). Mad men. Tv serie. USA, 7 épocas de 13 episodios cada una.

#### **DOCUMENTALES:**

Fair? A documentary on the fair skin in India. <https://www.youtube.com/watch?v=TT7x1BIEhY0>

Yo soy chino: <https://www.youtube.com/watch?v=rr5SFhGPljk>

Piel color miel: <https://www.youtube.com/watch?v=cGO3tqGwjGE>

Muñeco blanco - Moreno: <https://www.youtube.com/watch?v=yWS4Z6p5fpU>

Armengou, M. i Belis, R. (2002). Els nens perduts del franquisme. Trenta minuts (part 1). Televisió de Catalunya (TV3). <https://www.youtube.com/watch?v=zA3M-k-ckis>

Armengou, M. i Belis, R. (2002). Els nens perduts del franquisme. Trenta minut (part 2). Televisió de Catalunya (TV3). <https://www.youtube.com/watch?v=YuJNEIQkzIY>

Armengou, M. i Belis, R. (2015). Els internats de la por. Sense Ficció. Televisió de Catalunya (TV3). <https://www.youtube.com/watch?v=ttAbGa789Hg>

Artigas et al. (2013) Ciutat Morta. (Espanya, 128 min.) <https://www.youtube.com/watch?v=QleFJqt0rqg>

Franco, G. (2013). Los años robados de Xavi. Una lucha por recuperar la identidad. (Espanya, 45').

(2011). Bádajoz, 1936. Crónicas. Televisión Española (TVE). (Espanya, 55 min.).

<https://www.youtube.com/watch?v=sHIWuLRhFls>

(2016). Ciutat Morta, crónica del caso 4F. <http://www.desmontaje4f.org/CA/>

Chus Villegas (2011). Congreso Internacional AFIN. Barcelona. Una mujer narra su historia sobre un embarazo y una 'donación' en el año 1971.

<https://www.youtube.com/watch?v=9Ox361chsYM>

<https://www.youtube.com/watch?v=N88Z03SfifA>