

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500256 Antropologia Social i Cultural	OB	3	2

### **Professor de contacte**

Nom: Jordi Castellvi Girbau  
Correu electrònic: Jordi.Castellvi@uab.cat

### **Utilització d'idiomes a l'assignatura**

Llengua vehicular majoritària: català (cat)  
Grup íntegre en anglès: No  
Grup íntegre en català: No  
Grup íntegre en espanyol: No

### **Equip docent**

Jose Sanchez Garcia

### **Prerequisits**

Aquesta assignatura no contempla prerequisits.

### **Objectius**

#### **Contextualització**

Aquesta assignatura pretén una aplicació dels àmbits temàtics de l'antropologia i de disciplines afins (especialment la sociologia), però des d'una perspectiva antropològica, a la comprensió de fenòmens i problemes socials contemporanis, emfasitzant les construccions socioculturals i la seva plasticitat tot enmarcant-les contextualment i temporalment a la nostra societat. Una part dels temes del programa poden variar d'un curs a l'altre segons l'interès per al desenvolupament dels objectius de l'assignatura.

#### **Objectius formatius**

Assolir els coneixements de les principals aportacions teòriques sobre els temes desenvolupats i, especialment, aconseguir una mirada crítica sobre la nostra realitat i els models culturals transmesos, "dominants" i "alternatius". De tal manera:

L'alumne ha de ser capaç d'interessar-se críticament i entendre els fenòmens socioculturals del seu entorn i temps.

L'alumne ha de ser capaç d'emprar una perspectiva disciplinar per a interpretar i explicar els fenòmens i problemes socioculturals contemporanis.

L'alumne ha de ser capaç d'integrar fonts diverses no disciplinàries (premsa, narrativa, cinema,...) i interpretar-les des d'una perspectiva sociocultural mitjançant les teories disponibles.

### **Competències**

- Aprehendre la diversitat cultural a través de l'etnografia i avaluar críticament els materials etnogràfics com a coneixement de contextos locals i com a proposta de models teòrics.
- Demostrar que es coneixen i es comprenen els debats epistemològics i metodològics en antropologia i les principals tècniques de recerca.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Utilitzar el corpus etnogràfic i teòric de la disciplina amb capacitat d'anàlisi crítica i de síntesi.

## Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar teòricament exemples etnogràfics de diversitat cultural en els àmbits de l'educació, el gènere i els sistemes d'inclusió-exclusió.
2. Analitzar un fet d'actualitat des de la perspectiva antropològica.
3. Aplicar el coneixement de la variabilitat cultural i de la gènesi d'aquesta per evitar les projeccions etnocèntriques.
4. Aplicar els conceptes bàsics de l'antropologia social i cultural a la comprensió de les relacions entre diferents societats i cultures.
5. Aprehendre la diversitat cultural a través de l'etnografia i avaluar críticament els materials etnogràfics com a coneixement de contextos locals.
6. Avaluar críticament els models teòrics explícits i implícits als materials etnogràfics.
7. Conèixer i avaluar els debats metodològics de l'antropologia social i cultural.
8. Conèixer i comprendre els processos diversos de relació intercultural.
9. Diferenciar entre els conceptes teòrics de l'antropologia i els conceptes indígenes.
10. Establir la connexió històrica entre el coneixement etnogràfic i el desenvolupament teòric.
11. Identificar la variabilitat sociocultural a través de textos etnogràfics i fonts audiovisuals.
12. Identificar la variabilitat transcultural dels sistemes econòmics, de parentiu, polítics, simbòlics i cognitius, educatius i de gènere, i la teoria antropològica que hi fa referència.
13. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística.
14. Interpretar els esdeveniments del món actual a partir de la diversitat física, econòmica, social i cultural.
15. Interpretar la diversitat cultural a través de l'etnografia.
16. Resumir les característiques d'un text escrit en funció dels propòsits comunicatius.
17. Sintetitzar els coneixements adquirits sobre l'origen i les transformacions experimentades pels diversos camps d'estudi de la disciplina.
18. Utilitzar el corpus etnogràfic en la crítica cultural.

## Continguts

### Temari de l'assignatura:

1. Introducció: Construcció social, problemes socials i representacions socials.
2. Del prejudici al estigma i l'alterofòbia: control social a les societats contemporànies.
3. Estat del Benestar, moviments socials i processos de marginalització.
4. Perspectives antropològiques del món contemporani: del post-modernisme al pensament de-colonial.
5. Estudi de casos I: Els joves al món contemporani.
6. Estudi de casos II: Estat i Nació

7. Estudi de casos III: Una forma contemporània d'alterofòbia: la islamofòbia.

8. Cinema i documentals: valors, models i diversitat cultural.

## Metodologia

### ACTIVITATS FORMATIVES

- Classes teòriques i debats dirigits
- Lectura de textos i discussió en equip
- Anàlisi de productes audiovisuals de contingut rellevant per l'assignatura
- Redacció i presentació de treballs. Treball en equip
- Estudi individual
- Avaluació

### METODOLOGIA DOCENT

- Classes magistrals amb suport de TIC
- Debats en el grup classe
- Lectura comprensiva i discussió de textos
- Visionat i discussió de documentals i pel·lícules.
- Presentacions orals en grup
- Recensions i assaigs sobre articles de premsa (en grup) a partir d'una guia per a la seva realització
- Realització d'esquemes, mapes conceptuals i resums.
- Redacció d'un treball (individual o en grup) a partir d'una guia per a la seva realització.

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
<b>Tipus: Dirigides</b>			
Debats grup classe	10	0,4	
Exposició classe magistral	30	1,2	2, 6, 14, 17
Visionat i discussió d'audiovisuals	10	0,4	
<b>Tipus: Supervisades</b>			
Treballs individuals o en equip	17	0,68	2, 13, 14, 16, 17
Tutories preparació treball escrit	5	0,2	2, 16
<b>Tipus: Autònomes</b>			

Estudi personal	40	1,6	2, 6, 10, 13, 16
Lectures textos	35	1,4	2, 4, 6, 10, 13, 14, 16

## Avaluació

L'avaluació constarà de 3 mòduls amb diferent pes sobre la nota final:

**Mòdul 1. Entrega d'un assaig sobre un dels temes de l'assignatura** utilitzant les lectures, les pel·lícules vistes a classe, i un petit **dossier de premsa** a confeccionar per l'alumne/a -incloure articles utilitzats en Annex- (**activitat individual, 40% de la nota final**).

**Mòdul 2. Seminari de lectures: Presentació oral i comentari en grups d'una selecció de lectures dels temes de l'assignatura** (**activitat grupal, 20% de la nota final**)

**Mòdul 3. Dues proves escrites (parcials) de control sobre adquisició de conceptes i continguts del temari** (**activitat individual, 40% de la nota final**)

Es considerarà **No Avaluable** qui no completi l'entrega del Mòdul 1 i una de les proves de control del Mòdul 3.

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Dues proves (parcials) de control de conceptes i continguts del temari	40%	3	0,12	2, 3, 4, 6, 8, 14
Lliurament d'un assaig sobre un dels temes de l'assignatura utilitzant les lectures, les pel·lícules vistes a classe, i un petit dossier de premsa a confeccionar per l'alumne/a	40%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18
Presentació oral i comentari en grups d'una selecció de lectures dels temes de l'assignatura	20%	0	0	2, 3, 8, 11, 12

## Bibliografia

### Bibliografia General

Adelantado J., coord. (2000) Cambios en el estado del bienestar. Barcelona, Icaria.

Alland, Sonia; Alexander Alland, Jr. (2001) Crisis and Commitment: The Life History of a French Social Movement. Routledge.

Alland, Alexander, Jr. Sonia Alland (2011 [2006]). Catalunya, One Nation, Two States. Un estudi etnogràfic de la resistència no violenta a l'assimilació. Barcelona: Pol·len

Allport GW. (1977 [1954]) La naturaleza del prejuicio. Buenos Aires, EUDEBA.

Álvarez-Uría F., comp. (1992) Marginación e inserción. Madrid, Endymión.

Appadurai A. (2007 [2006]) El rechazo de las minorías. Barcelona, Tusquets.

- Ariès P, Duby G., dirs. (1989 [1987]) Historia de la vida privada. De la Primera Guerra Mundial a nuestros días. Madrid, Taurus.
- Balandier G. (1989 [1987]) El desorden. Barcelona, GEDISA.
- Bauman Z. (2000 [1998]) Trabajo, consumismo y nuevos pobres. Barcelona, Gedisa.
- Bauman Z. (2005 [2004]) Vidas desperdiciadas. La modernidad y sus parias. Barcelona, Paidós.
- Bauman Z. (2003 [2000]) Modernidad líquida. Buenos Aires, FCE.
- Bayat. A. (2012) "Reclaiming youthfulness" in Bayat, A. Lifes as Politics. California University Press.  
<https://www.dropbox.com/s/3urtp8vpgfqm8x9/A.%2BBayat%20Reclaiming%20youthfulness.pdf?dl=0>
- Beck U. (1998 [1986]) La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad. Barcelona, Paidós.
- Becker HS. (1971 [1963]) Los extraños. Sociología de la desviación. Buenos Aires, Tiempo Contemporáneo.
- Béjar H. (2001) El mal samaritano. El altruismo en tiempos del escepticismo. Barcelona, Anagrama.
- Bergalli R., coord. (2003) Sistema penal y problemas sociales. Valencia, Tirant lo Blanch.
- Berger PL, Luckmann T. (1984 [1966]) La construcción social de la realidad. Buenos Aires, Amorrortu.
- Boltanski L, Chiapello E. (2002 [1999]) El nuevo espíritu del capitalismo. Madrid, Akal.
- Bourdieu P. (2008 [1980]) El sentido práctico. Madrid, Siglo XXI.
- Bourdieu P.,dir. (1999 [1993]) La miseria del mundo. Madrid,Akal.
- Bourdieu, P. (1988) La distinción. Criterios y bases sociales del gusto. Madrid, Taurus.
- Briones, C. (2007). Teorías performativas de la identidad y performatividad de las teorías. Tabula Rasa, (6), 55-83
- Castells, M. (2012) Redes de indignación y esperanza. Los movimientos sociales en la era de Internet. Madrid, Alianza.
- Cohen S. (1988 [1985]) Visiones de control social. Barcelona, PPU.
- Collier P. (2008 [2007]) El club de la miseria. Madrid, Turner.
- Coser L. (1978 [1974]) Las instituciones voraces. México, FCE.
- Costa J. (2002) ¡Vida mostrenca! Contracultura en el infierno postmoderno. Barcelona, Ediciones de la Tempestad.
- Davis M. (2001 [1995]) Más allá de Blade Runner. Control urbano: la ecología del miedo. Barcelona, Virus.
- Debord G. (1990 [1988]) Comentarios sobre la sociedad del espectáculo. Barcelona, Anagrama.
- De Giorgi A. (2005 [2000]) Tolerancia cero. Estrategias y prácticas de la sociedad de control. Barcelona, Virus.
- Díaz A. (1998) Hoja, pasta, polvo y roca. El consumo de los derivados de la coca. Bellatera, UAB.
- Edwards G, Arif A. (1981 [1981]) Los problemas de la droga en el contexto sociocultural. Ginebra, OMS.
- Escohotado A. (1989) Historia de las drogas. Madrid, Alianza.

- Esteban, M. L. (2011) Crítica del pensamiento amoroso. Barcelona, Edicions Bellaterra.
- Estébanez P., ed. (2002) Exclusión social y salud. Barcelona, Icaria.
- Feixa C. (1998) De jóvenes, bandas y tribus. Barcelona, Ariel.
- Feixa C. (2001) Generació @. La joventut al segle XXI. Barcelona, Generalitat de Catalunya, Observatori Catala de la Joventut, Col. Aportacions 12.
- Fernández Buey F. (2004) Guía para una globalización alternativa. Otro mundo es posible. Barcelona, Ediciones B.
- Foucault, M. (2002 [1975]) Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.
- Goffman E. (1982 [1963]) Estigma. Buenos Aires, Amorrortu.
- Goffman E. (1984[1961]) Internados. Ensayos sobre la situación de los enfermos mentales. Buenos Aires, Amorrortu.
- González C, et al. (1989) Repensar las drogas. Barcelona, Igia.
- Grup Igia, ed. (2000) Contextos, sujetos y drogas: un manual sobre drogodependencias. Madrid, Fundación de Ayuda contra la Drogadicción.
- Gubern R. (2002) Máscaras de ficción. Barcelona, Anagrama.
- Heat J, Potter A. (2005 [2004]) Rebelarse vende. Madrid, Taurus.
- Huntington SP. (2001 [1996]) El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial. Barcelona, Paidós.
- Hall S. ; Jefferson T. (2014 [1975]) Rituales de resistencia. Subculturas juveniles en la Gran Bretaña de Posguerra. Madrid, Traficantes de Sueños.
- Herrera Gómez, C. (2010) La construcción sociocultural del amor romántico. Madrid, Fundamentos.
- Illouz E. (2009) El consumo de la utopía romántica. El amor y las contradicciones culturales del capitalismo. Buenos Aires/Madrid, Katz Editores.
- Jones O. (2013) Chavs: La demonización de la clase obrera. Madrid, Capitán Swing Libros.
- Judt T. (2010 [2010]) Algo va mal. Madrid, Taurus.
- Kaiero A., ed. (1994) Valores y estilos de vida. Bilbao, Universidad de Deusto.
- Klein N. (2001 [2000]) NoLogo. El poder de las marcas. Barcelona, Paidós.
- Larrauri E. (1991) La herencia de la criminología crítica. Madrid, Siglo XXI.
- Le Breton, D. (1998) Las pasiones ordinarias. Antropología de las emociones. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión
- Maalouf A. (1999 [1998]) Identidades asesinas. Madrid, Alianza.
- Maalouf A. (2009 [2009]) El desajuste del mundo. Madrid, Alianza.
- Melossi D, Pavarini M. (1987 [1977]) Cárcel y fábrica. México, S. XXI.
- Merton RK. (1967 [1964]) Anomie, anomia e interacción social. Contextos de conducta desviada. En: Clinard MB., comp. (1967) Anomia y conducta desviada. Buenos Aires, Paidós, 210-226.
- Moreno L., ed. (2003) Pobreza y Exclusión: la última red de protección social. Madrid, CSIC-IESA.

- Navarro V. (2000) Globalización económica, poder político y Estado del bienestar. Barcelona, Ariel.
- O'Hare PA, et al. (1995 [1992]) La reducción de los daños relacionados con las drogas. Barcelona, Grupo Igia.
- Navarro V., coord. (2003) L'Estat del Benestar a Catalunya. Barcelona, Diputació de Barcelona.
- Pitch T. (1980 [1975]) Teoría de la desviación social. México, Nueva Imagen.
- Rifkin J. (2010 [2009]) *La civilización empática*. Barcelona, Paidós
- Ritzer G. (2000 [2000]) El encanto de un mundo desencantado. Revolución en los medios de consumo. Barcelona, Ariel.
- Romaní O. (1999) Las drogas. Sueños y razones. Barcelona, Ariel.
- Romero Bachiller, Carmen (2010). "Indagando en la diversidad: un análisis de la polémica del hiyab desde el feminismo interseccional". VV.AA. (2010). Discriminaciones diversas en las personas jóvenes. Revista de Estudios de Juventud. Junio. P. 15-38.
- [https://www.dropbox.com/s/7p1ft4j6ocwece2/Romero%20Bachiller%2C%20Carmen%20%282010%29.%20Indagando%20en%20la%20diversidad%20un%20an%C3%A1lisis%20de%20la%20pol%C3%A9mica%20del%20hiyab%20desde%20el%20feminismo%20interseccional%20VV.AA.%20\(2010\).%20Discriminaciones%20diversas%20en%20las%20personas%20j%C3%B3venes.%20Revista%20de%20Estudios%20de%20Juventud.%20Junio.%20P.%2015-38.](https://www.dropbox.com/s/7p1ft4j6ocwece2/Romero%20Bachiller%2C%20Carmen%20%282010%29.%20Indagando%20en%20la%20diversidad%20un%20an%C3%A1lisis%20de%20la%20pol%C3%A9mica%20del%20hiyab%20desde%20el%20feminismo%20interseccional%20VV.AA.%20(2010).%20Discriminaciones%20diversas%20en%20las%20personas%20j%C3%B3venes.%20Revista%20de%20Estudios%20de%20Juventud.%20Junio.%20P.%2015-38.)
- Roszak T. (1984 [1968]) El nacimiento de una contracultura. Barcelona, Kairós.
- Sand S. (2005 [2004]) El siglo XX en pantalla. Cien años a través del cine. Barcelona, Crítica.
- San Román T. (1996) Los muros de la separación. Ensayo sobre heterofobia y filantropía. Bellaterra, UAB.
- San Román T., comp. (1986) Entre la marginación y el racismo. Reflexiones sobre la vida de los gitanos. Madrid, Alianza.
- Santos, B. S. (2011), "Introducción: las epistemologías del Sur" in CIDOB (org.), Formas-Otras. Saber, nombrar, narrar, hacer. Barcelona: CIDOB Ediciones, 9-22.
- [https://www.dropbox.com/s/2bus47oe0m25qtp/INTRODUCCION\\_BSS.pdf?dl=0](https://www.dropbox.com/s/2bus47oe0m25qtp/INTRODUCCION_BSS.pdf?dl=0)
- Sukarieh, M. (2012) "From Terrorists to Revolutionaries" in Interface: a journal for and about social movements, Volume 4 (2): 424 - 437.
- <https://www.dropbox.com/s/hf2kxhr1hxm3efv/Sukarieh%20From%20terrorists%20to%20revolutionaries.pdf?dl=0>
- Schutz A. (1974 [1962]) El problema de la realidad social. Buenos Aires, Amorrortu.
- Schutz A. (1974 [1964]) Estudios sobre teoría social. Buenos Aires, Amorrortu.
- Sen A. (2007 [2006]) Identidad y violencia. Buenos Aires, Katz
- Sennett R. (2000 [1998]) La corrosión del carácter. Barcelona, Anagrama.
- Sennett R. (2003 [2003]) El respeto. Sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdad. Barcelona, Anagrama.
- Sennett R. (2012) Juntos. Rituales, placeres y política de cooperación. Barcelona, Anagrama.
- Sontag S. (1981 [1977]) La enfermedad y sus metáforas. Barcelona, Muchnik.
- Szasz T. (1990 [1985]) Droga y ritual. México, FCE.
- Tezanos JF. (2001) La sociedad dividida. Estructuras de clases y desigualdades en las sociedades tecnológicas. Madrid, Editorial Biblioteca Nueva.

- Todorov T. (2003 [2003]) El nuevo desorden mundial. Barcelona, Península.
- Touraine A. (1997 [1997]) ¿Podemos vivir juntos? Iguales y diferentes. Madrid, PPC.
- Touraine A. (2009 [2007]) La mirada social. Barcelona, Paidós.
- Verdú V. (2009) El capitalismo funeral. Barcelona, Anagrama.
- Vidal JM. (1996) Mundialización: diez tesis y otros artículos. Barcelona, Icaria.
- Villasante, T., Montañés, M., Martí, J. (Coords.) (2000) La investigación social participativa. Construyendo ciudadanía. Editorial El Viejo Topo.
- Wacquant L. (2001 [2000]) Parias urbanos. Buenos Aires, Manantial
- Wacquant, L. (2007) "Marginalidad urbana en el próximo milenio" en Parias Urbanos: marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio, Manantial, Buenos Aires, 163-188.
- <https://www.dropbox.com/s/1xkz86alxu8286t/Wacquant%2C%20Loic%20Marginalidad%20urbana.pdf?dl=0>
- Wacquant, L. (2008). Ghettos and Anti-Ghettos: An Anatomy of the New Urban Poverty. Thesis Eleven, 94(1), 113-118.
- <http://doi.org/10.1177/0725513608093280>
- Wacquant, L. (2014). Marginality, ethnicity and penalty in the neo-liberal city: an analytic cartography. Ethnic and Racial Studies, 37(10), 1687-1711.
- <http://doi.org/10.1080/01419870.2014.931991>
- Wolfgang ME, Ferracuti F. (1982 [1967]) Las subculturas de la violencia. México, F.C.E.