

| Titulación | Tipo | Curso | Semestre |
|--|------|-------|----------|
| 2500256 Antropología Social y Cultural | OB | 3 | 1 |

Contacto

Nombre: Diana Marre

Correo electrónico: Diana.Marre@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: No

Algún grupo íntegramente en español: Sí

Equipo docente

Maria Bruna Alvarez Mora

Alicia Paramita Rebuelta Cho

Chandra Kala Clemente Martínez

Prerequisitos

No tiene prerequisitos

Objetivos y contextualización

Asignatura de tercer año del Grado en Antropología Social y Cultural, se imparte durante el primer semestre y forma parte de la materia "Ámbitos temáticos generales de la Antropología."

Esta asignatura:

- Desarrolla la teoría antropológica y el análisis de la diversidad cultural en los sistemas de sexo / género.
- Hace una crítica al androcentrismo científico y revisa supuestos, conceptos y teorías, incorporando la perspectiva de género y la investigación feminista en las ciencias sociales.
- Aplica el conocimiento disciplinario a la identificación y el estudio de la realidad socio-cultural vinculada a los debates actuales sobre género.

Esto se hace mediante la aproximación a:

- La crítica feminista y la antropología: presentación de las revisiones empíricas, innovaciones teóricas y metodológicas que los estudios de género han aportado a la Antropología Social y Cultural clásica: etno-androcentrismo, sexismos y / o machismos.
- Los cambios de perspectiva y los conceptos fundamentales vinculados: los estudios sobre la mujer universal a las relaciones de género culturalmente diversas.
- Los debates sobre género y status. El conocimiento y análisis de las dicotomías naturaleza / cultura, público / privado y producción / reproducción, y su relación con las diferencias y desigualdades.
- La relación y el análisis de las categorías de género, clase, "raza" y etnicidad.

OBJETIVOS:

Al finalizar la asignatura el estudiante será capaz de:

- Identificar variabilidad transcultural de los sistemas de sexo / género y de conocer la teoría antropológica vinculada a esta cuestión.
- Comprender las construcciones socioculturales vinculadas al sexo, género e identidad sexual.

Aplicar el conocimiento antropológico a problemas socio-culturales actuales.

Competencias

- Aprehender la diversidad cultural a través de la etnografía y evaluar críticamente los materiales etnográficos como conocimiento de contextos locales y como propuesta de modelos teóricos.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.
- Utilizar el corpus etnográfico y teórico de la disciplina con capacidad de análisis crítico y de síntesis.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar teóricamente ejemplos etnográficos de diversidad cultural en los ámbitos de la educación, el género y los sistemas de inclusión-exclusión.
2. Analizar un hecho de actualidad desde la perspectiva antropológica.
3. Aplicar el conocimiento de la variabilidad cultural y de su génesis para evitar las proyecciones etnocéntricas.
4. Aplicar los conceptos básicos de la Antropología Social y Cultural a la comprensión de las relaciones entre distintas sociedades y culturas.
5. Identificar la variabilidad sociocultural a través de textos etnográficos y fuentes audiovisuales.
6. Identificar la variabilidad transcultural de los sistemas económicos, de parentesco, políticos, simbólicos y cognitivos, educativos y de género y la teoría antropológica al respecto.
7. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
8. Interpretar la diversidad cultural a través de la etnografía.
9. Interpretar los acontecimientos del mundo actual a partir de la diversidad física, económica, social y cultural.
10. Resumir las características de un texto escrito en función de sus propósitos comunicativos.
11. Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la antropología.

Contenido

Bloque I :

1. Las mujeres y los hombres. Palabras, discursos y construcciones hegemónicas.
2. Conceptos fundamentales: sexo y género, género y sexualidad, sexo y sexualidad.
3. La construcción social de la alteridad femenina. Antropólogas pioneras feministas.

4. Antropología de la mujer, antropología del género, antropología de los sistemas sexo / género, antropología de las identidades.

Bloque II :

1. Género y corrientes clásicas de la antropología: evolucionismo y funcionalismo. Las oposiciones binarias de la cultura.

2. Género y materialismo. Familia y sociedad. Las oposiciones binarias de la dominación: público / privado.

3. Género y trabajo. Producción / Reproducción. Desigualdad, poder y reconocimiento en el trabajo productivo y doméstico.

4. Sexo, género, espacios y rituales.

Bloque III :

1. Sexo/género, raza/etnicidad, edad, discapacidad. Interseccionalidad

2. Sexo, género y violencias

3. Sexo, género y cuerpo

Metodología

El/la protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje es el/la estudiante y bajo esta premisa se ha planificado una metodología implicada, mediante el trabajo continuo.

Sobre las sesiones:

La asignatura se desarrollará a través de sesiones presenciales dirigidas, sesiones supervisadas y sesiones de trabajo autónomo.

Las sesiones presenciales serán de dos tipos, se realizarán con todo el grupo clase y permitirán la exposición de los principales contenidos a través de la participación activa del alumnado en el análisis y discusión de textos, así como el visionado, análisis y discusión de documentos visuales y audiovisuales. Las clases presenciales en gran grupo podrán implicar un trabajo autónomo previo o posterior.

(1) trabajo en grupos reducidos y debate en el gran grupo, y

(2) exposiciones por parte del profesorado y expertos invitados.

El trabajo autónomo implicará actividades como la lectura comprensiva y analítica de textos, el visionado comprensivo y analítico de materiales audiovisuales, la búsqueda de referencias bibliográficas, la recensión de información, el desarrollo de reflexiones críticas, la observación, el estudio, entre otras.

Las sesiones supervisadas serán tanto presenciales (con cita previa) como virtuales, especialmente orientadas a lograr los objetivos de las actividades de evaluación.

Sobre la comunicación:

- La comunicación se realizará a través del Campus Virtual / Moodle

Sobre las tutorías:

- Las tutorías se realizarán en

- Lugar

Despacho B9-217 (Edificio B, 2º piso, Departamento de Antropología)

- Día y hora

jueves de 13:00-15:00

martes de 13:00-15:30 y jueves de 17:00-19:00 concertadas

- **Se sugiere realizar al menos una tutoría individual durante el primer mes de la asignatura**

Sobre la constitución de los grupos

- La constitución de los grupos de trabajo será de exclusiva decisión de los participantes

- Los grupos tendrán un máximo de **dos personas**

- La constitución de los grupos debe comunicarse a través del Campus Virtual / Moodle

Sobre el video con la presentación oral grupal

Los videos son una excelente forma de diseminar resultados de investigación y/o el análisis de bibliografía aunque, en general, conviene pensar sus contenidos como si fueran la presentación de una comunicación o de un artículo.

Aspectos formales i formato

- Màximo 7 mins

Contenidos

Todo video debe contener las mismas secciones que una comunicación o un artículo, es decir:

- Introducción

- Antecedentes/ Objectivo

- Preguntas

- Descubrimientos/Argumentos/Fundamentació/Discusión

- Conclusiones

- Referencias

Estas secciones y títulos son flexibles de manera que se puede optar por escoger otros que se adecuen mejor al objetivo de proporcionar un mejor sentido lógico al video.

Una vez que se tiene el índice, se han de decidir los elementos visuales a incluir como, aunque no es imprescindible:

- Fotografías

- Mapas

- Gráficos

- Tablas

Como hacerlo:

Hallarán ejemplos en:

<https://www.youtube.com/user/schooloflifechannel/videos>

<http://www.filmsforaction.org/films/>

<https://www.ted.com/talks?language=es>

Sobre los trabajos escritos

Aspectos formales y formato:

- Todos los trabajos escritos deben entregarse

- A través del Campus Virtual
 - Identificados con NIU
 - En formato Word
 - Paginados
 - Indicando el número total de palabras
 - En catalán, castellano o inglés
 - Sin errores ortográficos y/o gramaticales
 - Con citas, notas, referencias y bibliografía en formato APA
- [https://ddd.uab.cat/pub/guibib/113512/modelapa_a2014.pdf.](https://ddd.uab.cat/pub/guibib/113512/modelapa_a2014.pdf)

Contenidos:

toda presentación escrita / oral debe contener:

- Introducción
 - Antecedentes
 - Preguntas
 - Hallazgos / Argumentos /Fundamentación / Discusión: aquí deberían presentarse y discutirse los principales puntos de las obras bibliográficas utilizadas en relación con la pregunta/s. Este apartado puede ser organizado en una única sección o en dos o tres
 - Conclusiones
 - Referencias bibliográficas en formato APA
- [https://ddd.uab.cat/pub/guibib/113512/modelapa_a2014.pdf.](https://ddd.uab.cat/pub/guibib/113512/modelapa_a2014.pdf)

Estas secciones y títulos son flexibles por lo que se puede optar por escoger otros que se adecuen mejor al objetivo de proporcionar el mejor sentido lógico y presentación al trabajo.

Cómo hacerlo:

Cualquiera de las lecturas obligatorias, generales o recomendadas así como cualquier texto académico puede servir de ejemplo para la realización del trabajo escrito

Actividades

| Título | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|---|-------|------|---------------------------|
| Tipo: Dirigidas | | | |
| Preparación en el aula de actividades de evaluación | 2 | 0,08 | |
| Sesiones teóricas y prácticas en grupo grande | 16 | 0,64 | |
| Visionados y conferencias en grupo grande | 12 | 0,48 | |
| Tipo: Supervisadas | | | |

| | | |
|---|-----|------|
| Actividad presencial de evaluación | 1,5 | 0,06 |
| Tutorías individuales y/o grupales (presenciales y/o virtuales) | 2 | 0,08 |
| Tipo: Autónomas | | |
| Lecturas, análisis, preparación y redacción de trabajos individuales y grupales y estudio | 45 | 1,8 |
| Observaciones, en grupo e individuales | 10 | 0,4 |

Evaluación

Este apartado de la **Guía Docente** contiene toda la información relacionada con el proceso de evaluación de la asignatura, nada de lo cual podrá modificarse durante el curso. Esta Guía es, por tanto, el documento a consultar ante cualquier duda en relación con la asignatura.

La evaluación de la asignatura se entiende como un **proceso continuo** que se extiende durante el período lectivo y se desarrolla a través de 5 (cinco) actividades.

"Las calificaciones empleadas serán en la escala **0-10 con un único decimal**".

"Para considerar **superada la asignatura** se necesitará obtener **una nota mínima de 5,0**" como nota promedio resultante de las notas obtenidas en cada una de las actividades, considerando el porcentaje de cada una de ellas en la nota final".

Para superar la asignatura se deben entregar todas las actividades de evaluación programadas. Se considerará **No evaluable**, es decir, con pérdida de la regularidad en la asignatura y necesidad de nueva matriculación si no se entregan todas las actividades de evaluación.

"Una vez **superada la asignatura**, esta **no podrá ser objeto de una nueva evaluación**".

La programación de las actividades de evaluación **no se podrá modificar** a menos que haya un motivo excepcional y debidamente justificado en cuyo caso se propondrá una nueva programación dentro del período lectivo correspondiente.

Quienes, por "asistencia a reuniones de los órganos colegiados de representación universitaria u otros motivos previstos en sus respectivas normativas" [...] "no pudieran concurrir a alguna de las actividades de evaluación programadas, tienen derecho a que se les fije un día y hora diferentes para su realización".

Quienes participen en las diferentes actividades de evaluación, recibirán una justificación documental de dicha participación.

Quienes "realicen cualquier **irregularidad** que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de una actividad de evaluación, esta **se calificará con 0**, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En el caso de que se produzcan diversas irregularidades en las actividades de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de la misma será de 0".

"La calificación de "**No evaluable**" en el acta final de evaluación **implica el agotamiento de los derechos inherentes a la matrícula** de la asignatura" aunque el "**No evaluable**" no contará en el expediente académico.

La copia o plagio de material, tanto en el caso de trabajos como en el caso de exámenes, constituye un **delito** que será sancionado con cero a la actividad, **pérdida del derecho a reevaluación** y se **suspenderá toda la asignatura**. Recordar que se considera "**copia**" un trabajo que reproduce todo o en parte el trabajo de otro-a compañero-a. "**Plagio**" es presentar todo o parte de un texto de un autor como propio, sin citar las fuentes, sea en papel o en formato digital. Ver documentación de la UAB sobre "plagio" en:
http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html.

Proceso y actividades de evaluación programadas con indicación del peso asignado a cada actividad, los criterios de corrección y el calendario.

- **Actividad 1:**

- Poner en formato APA (https://ddd.uab.cat/pub/quibib/113512/modelapa_a2014.pdf) una bibliografía dada de 20 referencias

- Corregir la bibliografía puesta en formato APA por un/a compañero-a

- Valor asignado a la actividad en el conjunto de la nota final: **10%**

- Criterios de corrección:

* Calidad de la presentación de la bibliografía en formato APA

* Detección de los errores de la bibliografía en formato APA realizada por un-a compañero-a

- Escala de calificación:

- hasta 8 puntos -0,4 puntos por referencia correcta- en la bibliografía puesta en formato APA

- hasta 2 puntos -0,1 puntos per referencia- en la corrección de la bibliografía de un-a compañero-a

- Fecha de entrega de la bibliografía en formato APA de 20 referencias dadas hasta el **27 de septiembre** a les 23:59.

- Fecha de entrega de la corrección de la bibliografía de un-a compañero-a: hasta el **2 de octubre** a las 23:59

- Lugar de entrega de ambas tareas correspondientes a la Actividad 1 Campus Virtual / Moodle

- **Actividad 2**

- Texto escrito **individual** en formato académico de un máximo de **1500** palabras basado en las **tres primeras lecturas obligatorias señaladas en la Guía Docente y preguntas escogidas** de una lista propuesta al inicio del curso.

- Valor asignado a la actividad en el conjunto de la nota final: **15%**

- Criterios de corrección:

* Calidad de la presentación, formato correcto y referencias bibliográficas APA

* Comprensión y conocimiento de los conceptos relevantes de la asignatura desarrollados hasta ese momento

* Capacidad de lectura y análisis de los textos de lectura obligatoria en relación a conceptos trabajados en clase

* Capacidad para realizar un texto articulado a través de una argumentación coherente académicamente

* Demostración de la amplitud y profundidad de los materiales trabajados

* Habilidad para trabajar y relacionar los textos obligatorios con información/notas de prensa/ejemplos de la propia experiencia y otros textos bibliográficos

- Escala de calificación: ¿Hasta qué punto se han satisfecho los criterios de calificación?:

* De ninguna manera: Ausente o entrega fuera de término o del Campus Virtual sin justificación debidamente acreditada: **No evaluable**

* Inadecuadamente: (0-4.9): imposibilidad de presentar un texto articulado basado en el análisis de las tres lecturas obligatorias

*Suficientemente: (5-6,9). Organización y composición articulada de un texto **solo** basado en las tres lecturas obligatorias

* Sustancialmente: (7-8,9). Organización y composición articulada de un texto **incorporando** bibliografía adicional **o** ejemplos de la propia experiencia / datos de prensa / datos etnográficos a las tres lecturas obligatorias

* Completamente: (9-10). Organización y composición articulada de un texto **incorporando** bibliografía adicional **y** ejemplos de la propia experiencia / datos de prensa / datos etnográficos a las tres lecturas obligatorias

- Fecha de entrega: Hasta el **13 de octubre** a las 23:59.

- Lugar de entrega: Campus Virtual / Moodle

- Lugar de devolución de la corrección: Campus Virtual / Moodle

Actividad 3:

- Test escrito **individual** de 25 preguntas breves sobre las **seis primeras lecturas obligatorias señaladas en la Guía Docente**

- Valor asignado a la actividad en el conjunto de la nota final: **20%**

- Criterios de calificación:

- 0,4 puntos por pregunta correcta

- descuento de 0,25 puntos por respuesta incorrecta

- Fecha de realización: **8 de noviembre.**

- Lugar de realización: aula de la asignatura

- Forma de corrección: autocorrección a través una grilla de respuestas correctas proporcionada

- Fecha de entrega de la autocorrección: hasta el **14 de noviembre** a las 23:59

- Lugar de entrega de la autocorrección: Campus Virtual / Moodle

Actividad 4

-Video de un máximo de 7 minutos en grupos de dos personas basado en un mínimo de **tres lecturas obligatorias incluyendo al menos una de las cuatro últimas**. Pueden verse ejemplos en:

- <http://www.filmsforaction.org/films/>

- <https://www.youtube.com/user/schooloflifechannel/videos>

- <https://www.ted.com/talks?language=es>

- <https://www.thersa.org/discover/videos>

- Valor asignado a la actividad en el conjunto de la nota final: **20%**

- Criterios de corrección:

* Calidad de la presentación formal

- * Capacidad de lectura y análisis vinculando conceptos trabajados en la asignatura
 - * Capacidad para realizar una presentación oral académica organizada, coherente y articulada
 - * Demostración de la amplitud y profundidad de los textos analizados
- Escala de corrección: ¿Hasta qué punto se han satisfecho los criterios de calificación?
- * De ninguna manera: Ausente o entrega fuera de término o del Campus Virtual sin justificación debidamente acreditada: **No evaluable**
 - * Inadecuadamente: (0-4,9): dificultad para demostrar la realización de la lectura y análisis de las lecturas obligatorias escogidas
 - * Suficientemente: (5-6,9). Claridad, organización y contenidos de la exposición oral basados **solo** en la presentación / resumen de las tres lecturas obligatorias escogidas
 - * Sustancialmente: (7-8,9). Claridad, organización y contenidos de la exposición oral basados en las tres lecturas obligatorias escogidas **incorporando** bibliografía adicional **o** ejemplos de la propia experiencia / datos de prensa / datos etnográficos
 - * Completamente: (9-10). Claridad, organización y contenidos de la exposición oral basados en las tres lecturas obligatorias escogidas **incorporando** bibliografía adicional **y** ejemplos de la propia experiencia / datos de prensa / datos etnográficos

- Forma de corrección:

* Cada grupo evaluará, de acuerdo a los criterios y la escala de corrección proporcionadas, los vídeos de otros cuatro grupos

- Fecha de comunicación de la constitución de grupos de dos personas: hasta el **30 de octubre** a las 23:59 por Campus Virtual / Moodle

- Fecha de entrega del vídeo: hasta el **29 de noviembre** a las 23:50

- Lugar de entrega del video: Campus Virtual / Moodle

- Fecha de entrega de la corrección de los cuatro videos asignados: Hasta el **9 de diciembre** a las 23:59

- Lugar de entrega: Campus Virtual / Moodle

- Composición de la nota final de la actividad:

- la nota será para el grupo, es decir, la misma para las dos personas que lo integran

- el 65% de la nota final corresponderá a la nota obtenida por la realización del vídeo y el 35% a la nota obtenida por la corrección de los cuatro vídeos asignados

- **Actividad 5:**

- **Prueba escrita individual** basada en las **10 (diez) lecturas obligatorias** propuestas en la Bibliografía obligatoria de esta Guía Docente y **lo desarrollado en todas las clases**

- Valor asignado a la actividad en el conjunto de la nota final: **35%**

- Composición de la actividad:

Parte 1: corrección de referencias bibliográficas en formato APA

Parte 2. redacción

Parte 3. preguntas breves

Cada parte se realizará en hojas separadas

- Criterios de corrección:

Parte 1: los utilizados en la Actividad 1

Parte 2: los utilizados en la Actividad 2

Parte 3: los utilizados en la Actividad 3

Forma de corrección:

Las Partes 1 y 3 serán de autocorrección.

- Fecha de realización: **15 de diciembre**

- Lugar de realización: aula de la asignatura

- Fecha de envío de la grilla de respuestas correctas de las Partes 1 y 3 y de dichas Partes a cada estudiante para autocorrección: hasta el **18 de diciembre** a las 23:59.

- Lugar de envío: Campus Virtual / Moodle

- Fecha de devolución de la autocorrección y de la corrección de la Parte 2: hasta el **20 de diciembre** a las 23:59

- Lugar de envío: Campus Virtual / Moodle

- Quienes habiendo aprobado la asignatura deseen mejorar **hasta 0,5 puntos** su nota podrán hacerlo a través de:

- Realización del **80%** de las consultas realizadas al final de cada uno de los temas y de la asignatura

Sobre la nota final de la asignatura

La nota final de la asignatura se comunicará por Campus Virtual / Moodle y por Acta hasta el **9 de enero** a las 23:59.

Se podrán realizar consultas sobre la nota final hasta el **12 de enero** en horario de clase de la asignatura, es decir, hasta las 13:00 horas.

Las notas finales de la asignatura previas a la reevaluación se cerrarán el **13 de enero** a las 12:00.

Sobre la reevaluación

- Podrán **reevaluar** quienes hayan realizado y entregado en término a través del Campus Virtual / Moodle las **5 (cinco)** actividades de evaluación y hayan obtenido una nota final -promedio de las notas de todas las actividades de evaluación- de **entre 4 (cuatro) y 5 (cinco) puntos**.

- La ausencia o entrega fuera de término o fuera del Campus Virtual sin justificación debidamente acreditada de cualquiera de las cinco evaluaciones obtendrá una calificación de **No avaluable (art. 116.8 de la Normativa Acadèmica de la UAB 2015) lo que equivale a perder el cursado de la asignatura y matricularla nuevamente.**

- La reevaluación constará de una única prueba y se realizará entre el **16 y 27 de enero en el día, hora y lugar establecidos por la Facultad**

- La **nota** obtenida en la **reevaluación** no podrá ser superior a **6 (seis)** puntos y constituirá la **nota final** de la asignatura

Ante cualquier duda o requerimiento específico, prevaldrá lo establecido en esta Guía Docente para el mismo, hecha de acuerdo con la Normativa Académica de la UAB 2015:

https://www.uab.cat/doc/TR_Normativa_Academica_Plans_Nous Títol IV: Avaluació pp.110 -130.

Actividades de evaluación

| Título | Peso | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|---|------|-------|------|---------------------------|
| Poner en formato APA una bibliografía dada de 20 referencias y corregir la bibliografía de un compañero-a puesta en formato APA | 10% | 2 | 0,08 | 10 |
| Test escrito individual basado en las 10 (diez) lecturas obligatorias y el temario desarrollado en todas las clases | 30% | 1,5 | 0,06 | 1, 5, 6, 7, 8 |
| Test escrito individual de 25 preguntas breves sobre las seis primeras lecturas obligatorias | 20% | 1,5 | 0,06 | 1, 4, 6, 7, 9, 11 |
| Texto escrito individual en formato académico de un máximo de 1500 palabras basado en las tres primeras lecturas obligatorias | 20% | 28 | 1,12 | 1, 4, 7, 10, 11 |
| Vídeo de un máximo de 7 minutos en grupos de dos personas basado en un mínimo de tres lecturas obligatorias incluyendo al menos una de las tres últimas | 20% | 28,5 | 1,14 | 2, 3, 5, 6, 9 |

Bibliografía

Bibliografía general

Aixelà Cabré, Y. (2005). Género y antropología social. Sevilla: Editorial Doble J.

Essed. Ph., Goldberg, T. & Kobayashi, A. (2009). A companion to Gender Studies. Oxford: Wiley-Blackwell.

Fausto-Sterling, A. [2000] (2006). Cuerpos sexuados. La política de género y la construcción de la sexualidad. Barcelona: Editorial Melusina.

Héritier, F., (1996). Masculino/Femenino. El pensamiento de la diferencia. Barcelona: Ariel.

Lewin, E. (2006). Feminist Anthropology. A Reader. Oxford: Blackwell.

Lancaster, R. and Micaela di Leonardo (eds.) (1997). The Gender/Sexuality Reader: Culture, History, Political Economy. London: Routledge.

Laqueur, T. (1994). La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud. Madrid: Cátedra/Universidad de Valencia (Serie Feminismos).

Martín Casares, Aurelia. (2006). Antropología del Género. Culturas, mitos y estereotipos sexuales. Madrid: Cátedra.

Moncó, Beatriz. (2011). Antropología del género. Madrid: Síntesis.

Moore, H. [1988] (1991). Antropología y feminismo. Madrid: Cátedra.

Bibliografía Obligatoria por Bloques

Bloque I

Héritier, F., (2007). Introducción. Lo femenino vivo, Héritier, F., (2007). Masculino/Femenino II. Disolver la jerarquía. México: FCE, 11-30.

Gutmann, M. (1997). Traficando con hombres. La antropología de la masculinidad. Annual Review of Anthropology, núm.26, 1997, pp. 385-409. Traducción de Patricia Prieto.

Donnan, H. Et al. (2010). The anthropology of sex. Oxford - New York: Berg, 1-22.

Bloque II

Ortner, Sherry. (1979). Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza con respecto a la cultura?. En Harris, Olivia y Kate Young, comp., Antropología y feminismo. Barcelona: Anagrama, 109-131.

Héritier, F., (2007). Obstáculos y bloqueos. La maternidad, el trabajo y lo doméstico, Héritier, F., (2007). Masculino/Femenino II. Disolver la jerarquía. México: FCE, 307-338.

Marre, D.; San Román, B.; Guerra, D. (forthcoming). "Stratified reproduction in contemporary Spain: Transnational adoption, egg donation and surrogacy", Medical Anthropology

Héritier, F., (2007). Obstáculos y bloqueos. Del uso del cuerpo de las mujeres, Héritier, F., (2007). Masculino/Femenino II. Disolver la jerarquía. México: FCE, 249-306.

Bloque III

Rosaldo. M. Z. (1980). Uso y abuso de la antropología: reflexiones sobre el feminismo y la comprensión intercultural, Navarro, M. y Stimpson, C. (1980). Nuevas Direcciones. México: FCE (traducción del artículo publicado en Signs 5/3, 389-417).

Lombardo, Emanuela y Verloo, Mieke (2010). La interseccionalidad del género con otras desigualdades en la política de la Unión Europea, Revista Española de Ciencia Política 23/julio: 11-30.

Wade, P. (2008). Debates contemporáneos sobre raza, etnidad, género y sexualidad en las ciencias sociales, Wade, P. et al (2008). Raza, etnidad y sexualidades: ciudadanía y multiculturalismo en América latina. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Bibliografía recomendada

Bennett, L. R. & Davies, S. G. (eds.) (2015). Sex and sexualities in contemporary Indonesia. Sexual Politics, Health, Diversity and Representations. New York: Routledge.

Bernstein, E. & Jajobsen J. R. (2012/2013). Introduction. The Scholar and Feminist Online 11.1-11.2: Gender, Justice, and Neoliberal Transformations.

Bourdieu, Pierre. (2008). La dominación masculina. Madrid: Anagrama

Brodkin, K. (2006). Toward a Unified Theory of Class, Race, and Gender, Lewin E. (2006). Feminist Anthropology. A Reader. Oxford: Blackwell, pp. 129-146.

Butler, J. [2004] (s/f). El parentesco es de antemano heterosexual? Debate Feminista 3-35.

Cadoret, A. (2009). Parentesco y figuras maternales. El recurso a una gestante subrogada por una pareja gay, Revista de Antropología Social 18, 67-82.

Castells, M. y M. Subirats. (2008). Mujeres y hombres. ¿Un amor imposible? Madrid: Alianza.

Coll-Planas, G. et al. (2008). Cuestiones sin resolver en la Ley integral de medidas contra la violencia de género: las distinciones entre sexo y género, y entre violencia y agresión. Papers, 87, 187-204.

Connel, Robert W. (1995). La organización social de la masculinidad. En: Valdes, Teresa y José Olavarria (edc.). Masculinidad/es: poder y crisis, Cap. 2, ISIS- FLACSO: Ediciones de las Mujeres N° 24, pp. 31-48. ("The Social Organization of Masculinity" de Masculinities, University of California Press, Berkeley, 1995).

Constable, Nicole. (2009). The Commodification of Intimacy: Marriage, Sex, and Reproductive Labor, Annual Review of Anthropology 38: 49-64.

Cruz, C. [2006] (2010). Financiación para el desarrollo, género y derechos de las mujeres, Maquieira, V. ed. [2006] 2010. Mujeres, globalización y derechos humanos. Madrid: Cátedra, pp. 425-476.

Del Valle, Teresa (s/f). "El espacio y el tiempo en las relaciones de género"

Engels, F. (1884). Origen de la familia, la propiedad privada y el Estado. Capítulo 2: La familia.

Faur, E. (2005). Masculinidades y familias. Di Marco, G. coord. (2005). Democratización de las familias. Buenos Aires: UNICEF, 91-110.

Fitó, Carme (2010), Identidad, cuerpo y parentesco. Etnografía sobre la experiencia de la in-fertilidad y la reproducción asistida en Cataluña. Barcelona, Bellaterra, p. 61-141.

Foucault, M. [1976] (1991). The History of Sexuality I. La voluntad de saber. México: Siglo XXI, 32-45.

Foucault, M. [1976] (1991). The History of Sexuality I. La voluntad de saber. México: Siglo XXI, 5-31.

Ginsburg, F. (2006). "Procreation Stories: Reproduction, Nurturance, and Procreation in Life Narratives of Abortion Activists" En Lewin E. Feminist Anthropology. A Reader. Oxford: Blackwell, pp. 235-249.

Ginsburg, F. & Rapp, R. (1991). The politics of reproduction. Annual Review of Anthropology, 20 (1991), 311-343.

Ginsburg, F. & Rapp, (1995). Introduction. Conceiving the New World Order. Ginsberg, F. & Rapp, eds. (1995). Conceiving the New World Order: The Global Politics of Reproduction. Berkeley: University of California Press, 1-13.

Godelier , M. (2000). "¿Qué es un acto sexual?", en Cuerpo, parentesco y poder: Perspectivas antropológicas y críticas, Ecuador: Abya-Yala, p. 55-89.

Héritier, F. (1996). La valencia diferencial de los sexos. ¿Se halla en los cimientos de la sociedad?, Héritier, F. (1996). Masculino/Femenino. El pensamiento de la diferencia. Barcelona: Ariel.

Inhorn, M. C. & D. Birenbaum-Carmelli. (2008). Assisted Reproductive Technologies and Cultural Change. Annual Review Anthropology, 37: 177-196.

King, Diane E. & Stone, Linda (2010). Lineal masculinity: Gendered memory within patriliney, American Ethnologist 37:2, 323-336.

Krause, E. L. (2012). "They Just Happened". The curious case of the Unplanned Baby, Italian low fertility, and the "end" of rationality. Medical Anthropology Quarterly, 26:3, 361-382.

Krause E. & De Zordo, S. (2012). Introduction. Ethnography and biopolitics: tracing 'rationalities' of reproduction across the north-south divide. Anthropology & Medicine, 19:2, 137-151.

Lamas, Marta. (1986). La antropología feminista y la categoría género. Nueva Antropología, v. VIII, 30.

Lamas. M. (1996). Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género. En Lamas Marta, Com. (1996). El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. México: PUEG.

Lamas, M. (2007). Complejidad y claridad en torno al concepto género. En Angela Giglia, Carlos Garma y Ana Paula de Teresa, Comp. (2007). ¿Adónde va la antropología? México: División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM- Iztapalapa, 31pp.

Lamas, M. (2004). Violencia simbólica, mujeres y prostitución, Marquina Espinosa, A. (comp.). (2004). El ayer y el hoy: Lecturas de Antropología Política. Volumen II. El futuro. Madrid: UNED ediciones, pp. 453-466. Está en la Biblioteca de la UAB.

Lewellen, T. (2006). Género y poder, Introducción a la Antropología Política. Barcelona: Bellaterra. p. 181-217. Está en la biblioteca de la UAB.

Lombardo. E. & Bustelo, M. [2007] (2009). Los 'marcos interpretativos' de las políticas de igualdad en España y Europa: conclusiones, Bustelo, M. & Lombardo. E. eds. [2007] 2009. Políticas de igualdad en España y en Europa. Madrid: Cátedra, p. 161-196.

Mahmood, S. [2008] (2011). Teoría feminista y el agente social dócil: algunas reflexiones sobre el renacimiento islámico en Egipto, Suárez Navas L. & Hernández, R. A. [2008] (2011). Descolonizando el feminismo. Teorías y prácticas desde los márgenes. Madrid: Cátedra, pp. 165-222.

Maquieira, V. [2006] (2010). Mujeres, globalización y derechos humanos, Maquieira, V. ed. [2006] (2010). Mujeres, globalización y derechos humanos. Madrid: Cátedra, pp. 41-96.

Marchesi, M. (2012). Reproducing Italians: contested biopolitics in the age of 'replacement anxiety'. Anthropology & Medicine, 19:2, 171-188.

Markens, S. (2007). Surrogate Motherhood and the Politics of Reproduction. Berkeley: University of California Press.

Markens, S. (2010/2011). Interrogating Narratives about the Global Surrogacy Market. The Scholar and Feminist Online, 9.1-9.2: Critical Conceptions: Technology, Justice, and the Global Reproduction Market.

Marre, D. (2009). Los silencios de la adopción en España. Revista de Antropología Social 19, pp. 97 - 126.

Mc Dowell, L. [1999] (2000). Género, identidad y lugar. Un estudio de las geografías feministas. Madrid: Cátedra. Capítulo La casa, el espacio y la identidad, 111-145.

Mohanty, Ch. T. [2008] (2011). Bajo los ojos de Occidente: academia feminista y discursos coloniales, Suárez Navas L. & Hernández, R. A. [2008] (2011). Descolonizando el feminismo. Teorías y prácticas desde los márgenes. Madrid: Cátedra, pp. 117-164.

Mishtal, J. (2014). Reproductive Governance in the New Europe. Competing Visions of Morality, Sovereignty and Supranational Policy. Anthropological Journal of European Culture, 23:1, 59-76.

Mishtal, J. (2012). Irrational non-reproduction? The 'dying nation' and the postsocialist logics of declining motherhood in Poland. Anthropology & Medicine, 19:2, 153-169.

Mohanty, Ch. T. [2008] (2011). De vuelta a 'Bajo los ojos de Occidente': la solidaridad feminista a través de las luchas anticapitalistas, Suárez Navas L. & Hernández, R. A. [2008] (2011). Descolonizando el feminismo. Teorías y prácticas desde los márgenes. Madrid: Cátedra, pp. 407-465.

Moore, H. [1988] (1991). Antropología y feminismo: historia de una relación. Moore, H. [1988] 1991. Antropología y feminismo. Madrid: Cátedra, capítulo 1.

Moore, H. [1988] (1991). Antropología feminista: nuevas aportaciones. Moore, H. [1988] 1991. Antropología y feminismo. Madrid: Cátedra, capítulo 6.

Moore, Lisa J. (2002). Extracting Men from Semen. Masculinity in Scientific Representations of Sperm, Social Text 73, vol. 20, nº 4, 91-119.

Morgan. L. & Roberts, E. (2012). Reproductive governance in Latin America. Anthropology & Medicine, 19:2, 241-254.

Morris, R. (1995). All Made Up: Performance Theory and the New Anthropology of Sex and Gender, Annual Review of Anthropology 24:567-592.

Narotzky S. (2004). Reproducción social, Narotzky. S. (2004). Antropología Económica. Nuevas Tendencias. Barcelona: Melusina, pp. 223-265.

Ortiz-Ortega, A. (2009). El poder revisado por las mujeres. Conclusiones sobre el poder y el empoderamiento, Poder, mujeres y liderazgo: guía incluyente en un contexto global. Monterrey: Instituto Estatal de las Mujeres de Nuevo Léon, pp. 43-71.

Pateman, Carole. (2000). [El estado de bienestar patriarcal](#). Contextos, Año 2, Nº 5.

Peterson E. [2007] (2009). El género en los marcos interpretativos sobre la 'conciliación de la vida familiar y laboral, Bustelo, M. & Lombardo. E. eds. [2007] (2009). Políticas de igualdad en España y en Europa. Madrid: Cátedra, p. 37-66.

Rorty, R. [1990] (1993). Feminismo y pragmatismo. Presentado en el Ciclo de Conferencias Tanner sobre Valores Humanos en la Universidad de Michigan (7 de diciembre de 1990). Versión castellana de Martha Hernández. Revisada por María Pía Iara. RIFP / 2: 37-62.

Rosaldo, M. (1974). [Mujer, cultura y sociedad: Una visión teórica](#), Harris, Olivia y Kate Young, comp., (1974). Antropología y feminismo. Barcelona: Anagrama, 153-181.

Rubin, Gayle. (1989). [Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad](#)

Scott, J. [1986] (1990). [El género, una categoría útil para el análisis histórico](#), Lamas, Marta Compiladora. [1986] (1990). El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. PUEG, México. 265-302p.

Stolcke, V. (1992) [¿Es el sexo para el género como la raza para la etnicidad?](#) Mientras Tanto, Nº 48, enero-febrero de 1992, publicación bimestral de la Fundación Giulia Adinolfi - Manuel Sacristán, Barcelona.

Stolcke, V. (1996). [Antropología del género. El cómo y el por qué de las mujeres](#), Prat, J. & A. Martínez (eds), (1996). Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat. Editorial Ariel, S.A., Barcelona, 1996. pp. 335-344.

Touraine, Alain. (2007). El mundo de las mujeres. Barcelona: Paidós.

Wacquant, LJD. (1995). The Pugilistic Point of View: How Boxers Think and Feel about Their Trade. Theory and Society 24(4): 489-535.

Walley Ch. J. (2006). Searching for "Voices": Feminism, Anthropology, and the Global Debates over Female Genital Operations", Lewin E. (2006). Feminist Anthropology. A Reader. Oxford: Blackwell, pp. 333-357.

Yanagisako, Sílvia J. y Collier, Jane F. (1987), Toward an Unified Analysis of Gender and Kinship, Collier, Jane F. y Yanagisako, Silvia J. (eds.), (1987), Gender and Kinship. Essays toward a Unified Analysis. Standford: Standford University Press, pp. 14-50.

Zaretsky, Eli (2001). [Bisexualidad, capitalismo y el ambivalente legado del psicoanálisis](#). New Left Review. Número 8. Mayo / Junio. 2001. Ediciones Akal, S.A. pp. 92 - 117.

Visionados recomendados

Armengou, Montse i Ricard Belis (2002). Els nens perduts del franquisme, [Parte 1](#), [Parte 2](#), TV3, programa 30 minuts (20 y 27 de enero de 2002).

Armengou, Montse i Ricard Belis (2012). [Torneu-me el fill!](#). TV3.

Armengou, Montse i Ricard Belis (2015). [Els internats de la por](#). TV3.

Bourdieu, Pierra. La dominación masculina, [Parte 1](#), [Parte 2](#)

Fabiánová, D. (2009). [La luna en tí](#). ARTE G.E.I.E. - STV - Ubak Producciones / Avenue B Productions

Fernández Martorell, M. (2010). Por nada.

- Gungor, Mark (2009). Historia dedos cérebros, [Parte 1](#), [Parte 2](#), [Parte 3](#), [Parte 4](#)
- Lamas, Marta. (2011). Claves para el análisis de género, [Parte 1](#), [Parte 2](#), [Parte 3](#)
- Lamas, Marta. (2011). [Los retos del feminismo.](#)
- Linhart, Virginie (2007). No se nace mujer, [Parte 1 de 5](#), [Parte 2 de 5](#), [Parte 3 de 5](#), [Parte 4 de 5](#), [Parte 5 de 5](#)
- Loach, K. (1994). Ladybird. Ladybird. Gran Bretaña
- Manchevski, Milcho (1994). Before the Rain, nacionalidad Gran Bretaña-Francia-Macedonia.
- Marre, D. (2011). La encrucijada en los acogimientos y adopciones en España ¿una nueva etapa? [Parte 1](#), [Parte 2](#)
- [Mujeres en el Franquismo](#)
- Reyes, F. (2010). [En mis tacones](#). Honduras
- RTVE. (2011). [Madres de alquiler](#). Para todos La 2
- RTVE. (2012). [Todo por un hijo](#). Comando actualidad
- Stefaniak, J. & O'Loughlin S. [This is my body](#) [Este es mi cuerpo].
- Valcárcel, Amelia. [La agenda pendiente](#)
- Zbanic, Jasmila (2005). Grbavica. El secreto de Esma, nacionalidad Alemania-Austria-Bosnia Herzegovina-Croacia.