

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500256 Antropología Social y Cultural	OT	3	0
2500256 Antropología Social y Cultural	OT	4	1

Contacto

Nombre: Aurora González Echevarria
Correo electrónico: Aurora.Gonzalez@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)
Algún grupo íntegramente en inglés: No
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí
Algún grupo íntegramente en español: Sí

Otras observaciones sobre los idiomas

1ª parte

Equipo docente

Sílvia Gómez Mestres

Prerequisitos

No hay prerequisites

Objetivos y contextualización

Se trata de una asignatura recomendada para 4º curso. Los créditos de esta materia serán obligatorios para los/as estudiantes que cursen la Mención en Innovación y crítica en el conocimiento antropológico. El objetivo es analizar investigaciones y propuestas teóricas y metodológicas de especial relevancia en cuatro dimensiones:

- La utilización de procedimientos de comparación transcultural
- El uso ejemplar de métodos y técnicas de investigación
- El actual carácter interdisciplinar o transdisciplinar de las investigaciones
- La aproximación a las orientaciones teóricas de disciplinas de las ciencias sociales afines a la Antropología.

Contenido

Los seminarios que conforman esta materia constituyen el espacio para debates epistemológicos y teóricos innovadores que permitan, junto con las asignaturas de los ámbitos temáticos especializados, profundizar en la crítica del conocimiento antropológico y proporcionar una primera especialización. En el **Seminario de teorías e investigaciones antropológicas avanzadas se presentarán y analizarán** orientaciones teóricas generales de la Antropología y su vinculación con las orientaciones de otras disciplinas sociales afines, así como investigaciones antropológicas en curso que tengan especial relevancia temática y metodológica. Durante el curso 2016-17 los temas centrales a desarrollar son la aproximación transdisciplinar a la parentalidad y las aproximaciones clásicas y más recientes de la Antropología jurídica. Se tratará también de introducir los distintos procedimientos de comparación transcultural