

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500256 Antropología Social y Cultural	FB	1	1

Contacto

Nombre: Alicia Paramita Rebuelta Cho

Correo electrónico: AliciaParamita.Rebuelta@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: Sí

Equipo docente

Diana Marre

Maria Bruna Alvarez Mora

Chandra Kala Clemente Martínez

Cris Molins Pueyo

Prerequisitos

Esta asignatura no tiene prerequisitos pero se recomienda a los-as estudiantes que utilicen los manuales de Introducción a la Antropología citados entre las recomendaciones bibliográficas del Grupo 1 y el Grupo 2.

Objetivos y contextualización

El objetivo general de la asignatura es ofrecer una primera aproximación a los conceptos básicos de la disciplina y de la perspectiva de análisis antropológico, basado en la afirmación de la existencia de una humanidad compartida y a la vez culturalmente diversa, proporcionando una panorámica general de los principales conceptos de la antropología social y cultural, poniendo el acento sobre los mecanismos de construcción de las diferencias y desigualdades sociales.

El curso ofrecerá una panorámica general de la antropología como disciplina y de la manera como desde esta se ha planteado el análisis de las diferencias socioculturales, haciendo referencia a los principales conceptos y metodologías utilizados, así como los autores y textos fundamentales. Se trata de ilustrar teórica y etnográficamente la diversidad cultural humana, y de dar a conocer las formas como socialmente y desde la disciplina antropológica se han construido conceptos y discursos para explicarla. Asimismo se explicarán los mecanismos sociales de construcción de desigualdades a partir de las diferencias y se contrastarán con los discursos y prácticas de exclusión social que se han elaborado a lo largo de la historia y que todavía están presentes en la actualidad.

Se pretende aproximarse a una forma de mirar y analizar el mundo sin caer en planteamientos simplistas y en posturas excluyentes o reduccionistas, dando las bases de un conocimiento informado que permita desarrollar un espíritu crítico para poder reflexionar sobre la realidad social actual y proponer alternativas para construir una convivencia igualitaria entre las diferentes sociedades y las culturas humanas.

Competencias

- Aprehender la diversidad cultural a través de la etnografía y evaluar críticamente los materiales etnográficos como conocimiento de contextos locales y como propuesta de modelos teóricos.
- Demostrar que conoce y comprende la historia de la teoría antropológica y la génesis de sus conceptos básicos.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar un hecho de actualidad desde la perspectiva antropológica.
2. Aplicar el conocimiento de la variabilidad cultural y de su génesis para evitar las proyecciones etnocéntricas.
3. Conocer y comprender las teorías relativas a las acepciones del concepto de cultura.
4. Conocer y comprender los procesos diversos de relación intercultural.
5. Identificar las teorías relativas a las acepciones del concepto de cultura.
6. Interpretar la diversidad cultural a través de la etnografía.
7. Participar en debates sobre hechos históricos y actuales respetando las opiniones de otros participantes.
8. Utilizar los conceptos básicos de la Antropología Social y Cultural para la comprensión de las relaciones entre distintas sociedades y culturas.
9. Utilizar los conceptos básicos de la teoría antropológica.

Contenido

TEMA 1. Introducción

La realidad social y su interpretación. Perspectivas adoptadas en los orígenes de las ciencias sociales: Marx, Du

La diversidad humana y su interpretación. Paradigmas sobre la diversidad humana: el debate entre naturaleza y

TEMA 2. Aproximación histórica a la Antropología

Antecedentes: el concepto de alteridad en la historia occidental. El surgimiento de la antropología académica. La

La etnografía y el trabajo de campo. Perspectivas emic y etic.

TEMA 3. La diversidad cultural

Cultura y otros conceptos relacionados: enculturación , etnocentrismo, relativismo , aculturación , asimilación, int

TEMA 4. Diferencia y desigualdad

Paradigmas para explicar las diferencias: paradigma naturalista vs. paradigma culturalista. Raza y etnia. Sexo y

e intergrupales (interétnicas)Construcción social y simbólica de las desigualdades. Discursos de inclusión / excl

Metodología

Grup 1: Profs. Alicia Paramita Rebuelta Cho, Diana Marre, Bruna Alvarez y Chandra Clemente

Grup 2: Prof. Cris Molins Pueyo

El/la protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje es el/la estudiante y bajo esta premisa se ha planificado una metodología implicada, mediante el trabajo continuo.

Sobre las sesiones:

La asignatura se desarrollará a través de sesiones presenciales dirigidas, sesiones supervisadas y sesiones de trabajo autónomo.

Las sesiones presenciales serán de dos tipos, se realizarán con todo el grupo clase y permitirán la exposición de los principales contenidos a través de la participación activa del alumnado en el análisis ydiscusión de textos, así como el visionado, análisis ydiscusión de documentos visuales y audiovisuales. Las clases presenciales en gran grupo podrán implicar un trabajo autónomo previo o posterior.

(1) trabajo en grupos reducidos y debate en el gran grupo, y

(2) exposiciones por parte del profesorado y expertos invitados.

El trabajo autónomo implicará actividades como la lectura comprensiva y analítica de textos, el visionado comprensivo y analítico de materiales audiovisuales, la búsqueda de referencias bibliográficas, la recensión de información, el desarrollo de reflexiones críticas, la observación, el estudio, entre otras.

Les sesiones supervisadas serán tanto presenciales (con cita previa) como virtuales, especialmente orientadas a lograr los objetivos de las actividades de evaluación.

Sobre la comunicación:

- La comunicación se realizará a través del Campus Virtual

Sobre las tutorías:

- Las tutorías se realizarán en

- Lugar

Grupo 1: Despacho B9-217 (Edificio B, 2º piso, Departamento de Antropología)

Grupo 2: Despacho B9-233 (Edificio B, 2º piso, Departamento de Antropología)

- Día y hora

martes de 13:00-15:00

jueves de 13:00-15:30 y de 17:00-19:00 concertadas

Se sugiere realizar al menos una tutoría individual durante el primer mes de desarrollo de la asignatura

Sobre la constitución de los grupos

- La constitución de los grupos de trabajo será de exclusiva decisión de los participantes

- Los grupos tendrán un máximo de **dos personas**

- La constitución de los grupos debe comunicarse a través del Campus Virtual / Moodle

Sobre el video con la presentación oral grupal

Los videos son una excelente forma de diseminar resultados de investigación y/o el análisis de bibliografía aunque, en general, conviene pensar sus contenidos como si fueran la presentación de una comunicación o de un artículo.

Aspectos formales i formato

- Màximo 7 mins

Contenidos

Todo video debe contener las mismas secciones que una comunicación o un artículo, es decir:

- Introducción
- Antecedentes/ Objectivo
- Preguntas
- Descubrimientos/Argumentos/Fundamentació/Discusión
- Conclusiones
- Referencias

Estas secciones y títulos son flexibles de manera que se puede optar por escoger otros que se adecuen mejor al objetivo de proporcionar un mejor sentido lógico al video.

Una vez que se tiene el índice, se han de decidir los elementos visuales a incluir como, aunque no es imprescindible:

- Fotografías
- Mapas
- Gráficos
- Tablas

Como hacerlo:

Hallarán ejemplos en:

<https://www.youtube.com/user/schooloflifechannel/videos>

<http://www.filmsforaction.org/films/>

<https://www.ted.com/talks?language=es>

Sobre los trabajos escritos

Aspectos formales y formato:

- Todos los trabajos escritos deben entregarse

- A través del Campus Virtual
- Identificados con NIU
- En formato Word
- Paganados
- Indicando el número total de palabras
- En catalán, castellano o inglés
- Sin errores ortográficos y/o gramaticales
- Con citas, notas, referencias y bibliografía en formato APA

https://ddd.uab.cat/pub/guibib/113512/modelapa_a2014.pdf.

Contenidos:

toda presentación escrita / oral debe contener:

- Introducción
- Antecedentes
- Preguntas
- Hallazgos / Argumentos /Fundamentación / Discusión: aquí deberían presentarse y discutirse los principales puntos de las obras bibliográficas utilizadas en relación con la pregunta/s. Este apartado puede ser organizado en una única sección o en dos o tres
- Conclusiones
- Referencias bibliográficas en formato APA https://ddd.uab.cat/pub/guibib/113512/modelapa_a2014.pdf.

Estas secciones y títulos son flexibles por lo que se puede optar por escoger otros que se adecuen mejor al objetivo de proporcionar el mejor sentido lógico y presentación al trabajo.

Cómo hacerlo:

Cualquiera de las lecturas obligatorias, generales o recomendadas así como cualquier texto académico puede servir de ejemplo para la realización del trabajo escrito

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases teóricas y prácticas	38	1,52	1, 2, 4, 3, 5, 6, 7, 9, 8
Discusión de textos o material audiovisual	12	0,48	1, 2, 4, 3, 5, 6, 7, 9, 8
Tipo: Supervisadas			
Tutorías individuales y/o grupales (presenciales y/o virtuales)	5	0,2	2, 4, 3, 5, 7, 9, 8
Tipo: Autónomas			
Elaboración de trabajos	27	1,08	1, 2, 4, 3, 5, 6, 9, 8

Estudio y trabajo personal	40	1,6	1, 2, 4, 3, 5, 6, 9, 8
Lecturas	12	0,48	1, 2, 4, 3, 5, 6, 9, 8

Evaluación

Este apartado de la **Guía Docente** contiene toda la información relacionada con el proceso de evaluación de la asignatura, nada de lo cual podrá modificarse durante el curso. Esta Guía es, por tanto, el documento a consultar ante cualquier duda en relación con la asignatura.

La evaluación de la asignatura se entiende como un **proceso continuo** que se extiende durante el período lectivo y se desarrolla a través de 5 (cinco) actividades.

"Las **calificaciones** empleadas serán en la escala **0-10 con un único decimal**".

"Para considerar **superada la asignatura** se necesitará obtener **una nota mínima de 5,0**" como nota promedio resultante de las notas obtenidas en cada una de las actividades, considerando el porcentaje de cada una de ellas en la nota final".

Para superar la asignatura se deben entregar todas las actividades de evaluación programadas. Se considerará **No evaluable**, es decir, con pérdida de la regularidad en la asignatura y necesidad de nueva matriculación si no se entregan todas las actividades de evaluación.

"Una vez **superada la asignatura**, esta **no podrá ser objeto de una nueva evaluación**".

La **programación** de las actividades de evaluación **no se podrá modificar** a menos que haya un motivo excepcional y debidamente justificado en cuyo caso se propondrá una nueva programación dentro del período lectivo correspondiente.

Quienes, por "asistencia a reuniones de los órganos colegiados de representación universitaria u otros motivos previstos en sus respectivas normativas" [...] "no pudieran concurrir a alguna de las actividades de evaluación programadas, tienen derecho a que se les fije un día y hora diferentes para su realización".

Quienes participen en las diferentes actividades de evaluación, recibirán una justificación documental de dicha participación.

Quienes "realicen cualquier **irregularidad** que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de una actividad de evaluación, esta **se calificará con 0**, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En el caso de que se produzcan diversas irregularidades en las actividades de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de la misma será de 0".

"La **calificación de "No evaluable"** en el acta final de evaluación **implica el agotamiento de los derechos inherentes a la matrícula** de la asignatura" aunque el "No evaluable" no contará en el expediente académico.

La **copia o plagio** de material, tanto en el caso de trabajos como en el caso de exámenes, constituye un **delito** que será sancionado con cero a la actividad, **pérdida del derecho a reevaluación** y se **suspenderá toda la asignatura**. Recordar que se considera "**copia**" un trabajo que reproduce todo o en parte el trabajo de otro-a compañero-a. **Plagio** es presentar todo o parte de un texto de un autor como propio, sin citar las fuentes, sea en papel o en formato digital. Ver documentación de la UAB sobre "plagio" en: http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html.

Proceso y actividades de evaluación programadas con indicación del peso asignado a cada actividad, los criterios de corrección y el calendario.

- Actividad 1:

- Poner en formato APA (https://ddd.uab.cat/pub/guibib/113512/modelapa_a2014.pdf) una bibliografía dada de 20 referencias

- Corregir la bibliografía puesta en formato APA por un/a compañero-a
- Valor asignado a la actividad en el conjunto de la nota final: **10%**
- Criterios de corrección:
 - * Calidad de la presentación de la bibliografía en formato APA
 - * Detección de los errores de la bibliografía en formato APA realizada por un-a compañero-a
- Escala de calificación:
 - hasta 8 puntos -0,4 puntos por referencia correcta- en la bibliografía puesta en formato APA
 - hasta 2 puntos -0,1 puntos por referencia- en la corrección de la bibliografía de un-a compañero-a
- Fecha de entrega de la bibliografía en formato APA de 20 referencias dadas hasta el **27 de septiembre** a las 23:59.
- Fecha de entrega de la corrección de la bibliografía de un-a compañero-a: hasta el **2 de octubre** a las 23:59
- Lugar de entrega de ambas tareas correspondientes a la Actividad 1 Campus Virtual / Moodle

- Actividad 2

- Texto escrito **individual** en formato académico de un máximo de **1500** palabras basado en las **tres primeras lecturas obligatorias señaladas en la Guía Docente y preguntas escogidas** de una lista propuesta al inicio del curso.
- Valor asignado a la actividad en el conjunto de la nota final: **15%**
- Criterios de corrección:
 - * Calidad de la presentación, formato correcto y referencias bibliográficas APA
 - * Comprensión y conocimiento de los conceptos relevantes de la asignatura desarrollados hasta ese momento
 - * Capacidad de lectura y análisis de los textos de lectura obligatoria en relación a conceptos trabajados en clase
 - * Capacidad para realizar un texto articulado a través de una argumentación coherente académicamente
 - * Demostración de la amplitud y profundidad de los materiales trabajados
 - * Habilidad para trabajar y relacionar los textos obligatorios con información/notas de prensa/ejemplos de la propia experiencia y otros textos bibliográficos
- Escala de calificación: ¿Hasta qué punto se han satisfecho los criterios de calificación?:
 - * De ninguna manera: Ausente o entrega fuera de término o del Campus Virtual sin justificación debidamente acreditada: **No evaluable**
 - * Inadecuadamente: (0-4.9): imposibilidad de presentar un texto articulado basado en el análisis de las tres lecturas obligatorias
 - * Suficientemente: (5-6,9). Organización y composición articulada de un texto **solo** basado en las tres lecturas obligatorias
 - * Sustancialmente: (7-8,9). Organización y composición articulada de un texto **incorporando** bibliografía adicional **o** ejemplos de la propia experiencia / datos de prensa / datos etnográficos a las tres lecturas obligatorias

* Completamente: (9-10). Organización y composición articulada de un texto **incorporando** bibliografía adicional y ejemplos de la propia experiencia / datos de prensa / datos etnográficos a las tres lecturas obligatorias

- Fecha de entrega: Hasta el **13 de octubre** a las 23:59.
- Lugar de entrega: Campus Virtual / Moodle
- Lugar de devolución de la corrección: Campus Virtual / Moodle

Actividad 3:

- Test escrito **individual** de 25 preguntas breves sobre las **seis primeras lecturas obligatorias señaladas en la Guía Docente**

- Valor asignado a la actividad en el conjunto de la nota final: **20%**
- Criterios de calificación:
 - 0,4 puntos por pregunta correcta
 - descuento de 0,25 puntos por respuesta incorrecta
- Fecha de realización: **8 de noviembre.**
- Lugar de realización: aula de la asignatura
- Forma de corrección: autocorrección a través una grilla de respuestas correctas proporcionada
- Fecha de entrega de la autocorrección: hasta el **14 de noviembre** a las 23:59
- Lugar de entrega de la autocorrección: Campus Virtual / Moodle

Actividad 4

-Video de un máximo de 7 minutos en grupos de dos personas basado en un mínimo de **tres lecturas obligatorias incluyendo al menos una de las cuatro últimas**. Pueden verse ejemplos en:

- <http://www.filmsforaction.org/films/>
- <https://www.youtube.com/user/schooloflifechannel/videos>
- <https://www.ted.com/talks?language=es>
- <https://www.thersa.org/discover/videos>

- Valor asignado a la actividad en el conjunto de la nota final: **20%**

- Criterios de corrección:

- * Calidad de la presentación formal

- * Capacidad de lectura y análisis vinculando conceptos trabajados en la asignatura

- * Capacidad para realizar una presentación oral académica organizada, coherente y articulada

- * Demostración de la amplitud y profundidad de los textos analizados

- Escala de corrección: ¿Hasta qué punto se han satisfecho los criterios de calificación?

* De ninguna manera: Ausente o entrega fuera de término o del Campus Virtual sin justificación debidamente acreditada: **No evaluable**

* Inadecuadamente: (0-4,9): dificultad para demostrar la realización de la lectura y análisis de las lecturas obligatorias escogidas

* Suficientemente: (5-6,9). Claridad, organización y contenidos de la exposición oral basados **solo** en la presentación / resumen de las tres lecturas obligatorias escogidas

* Sustancialmente: (7-8,9). Claridad, organización y contenidos de la exposición oral basados en las tres lecturas obligatorias escogidas **incorporando** bibliografía adicional **o** ejemplos de la propia experiencia / datos de prensa / datos etnográficos

*Completamente: (9-10). Claridad, organización y contenidos de la exposición oral basados en las tres lecturas obligatorias escogidas **incorporando** bibliografía adicional **y** ejemplos de la propia experiencia / datos de prensa / datos etnográficos

- Forma de corrección:

* Cada grupo evaluará, de acuerdo a los criterios y la escala de corrección proporcionadas, los vídeos de otros cuatro grupos

- Fecha de comunicación de la constitución de grupos de dos personas: hasta el **30 de octubre** a las 23:59 por Campus Virtual / Moodle

- Fecha de entrega del vídeo: hasta el **29 de noviembre** a las 23:50

- Lugar de entrega del video: Campus Virtual / Moodle

- Fecha de entrega de la corrección de los cuatro videos asignados: Hasta el **9 de diciembre** a las 23:59

- Lugar de entrega: Campus Virtual / Moodle

- Composición de la nota final de la actividad:

- la nota será para el grupo, es decir, la misma para las dos personas que lo integran

- el 65% de la nota final corresponderá a la nota obtenida por la realización del vídeo y el 35% a la nota obtenida por la corrección de los cuatro vídeos asignados

- **Actividad 5:**

- **Prueba escrita individual** basada en las **10 (diez) lecturas obligatorias** propuestas en la Bibliografía obligatoria de esta Guía Docente **y lo desarrollado en todas las clases**

- Valor asignado a la actividad en el conjunto de la nota final: **35%**

- Composición de la actividad:

Parte 1: corrección de referencias bibliográficas en formato APA

Parte 2. redacción

Parte 3. preguntas breves

Cada parte se realizará en hojas separadas

- Criterios de corrección:

Parte 1: los utilizados en la Actividad 1

Parte 2: los utilizados en la Actividad 2

Parte 3: los utilizados en la Actividad 3

Forma de corrección:

Las Partes 1 y 3 serán de autocorrección.

- Fecha de realización: **15 de diciembre**

- Lugar de realización: aula de la asignatura

- Fecha de envío de la grilla de respuestas correctas de las Partes 1 y 3 y de dichas Partes a cada estudiante para autocorrección: hasta el **18 de diciembre** a las 23:59.

- Lugar de envío: Campus Virtual / Moodle

- Fecha de devolución de la autocorrección y de la corrección de la Parte 2: hasta el **20 de diciembre** a las 23:59

- Lugar de envío: Campus Virtual / Moodle

- Quienes habiendo aprobado la asignatura deseen mejorar **hasta 0,5 puntos** su nota podrán hacerlo a través de:

- Realización del **80%** de las consultas realizadas al final de cada uno de los temas y de la asignatura

Sobre la nota final de la asignatura

La nota final de la asignatura se comunicará por Campus Virtual / Moodle y por Acta hasta el **9 de enero** a las 23:59.

Se podrán realizar consultas sobre la nota final hasta el **12 de enero** en horario de clase de la asignatura, es decir, hasta las 13:00 horas.

Las notas finales de la asignatura previas a la reevaluación se cerrarán el **13 de enero** a las 12:00.

Sobre la reevaluación

- Podrán **reevaluar** quienes hayan realizado y entregado en término a través del Campus Virtual / Moodle las **5 (cinco)** actividades de evaluación y hayan obtenido una nota final -promedio de las notas de todas las actividades de evaluación- de **entre 4 (cuatro) y 5 (cinco) puntos**.

- La ausencia o entrega fuera de término o fuera del Campus Virtual sin justificación debidamente acreditada de cualquiera de las cinco evaluaciones obtendrá una calificación de **No evaluable (art. 116.8 de la Normativa Académica de la UAB 2015)** lo que equivale a perder el cursado de la asignatura y matricularla nuevamente.

- La reevaluación constará de una única prueba y se realizará entre el **16 y 27 de enero en el día, hora y lugar establecidos por la Facultad**

- La **nota** obtenida en la **reevaluación** no podrá ser superior a **6 (seis)** puntos y constituirá la **nota final** de la asignatura

Ante cualquier duda o requerimiento específico, prevalecerá lo establecido en esta Guía Docente para el mismo, hecha de acuerdo con la Normativa Académica de la UAB 2015:

https://www.uab.cat/doc/TR_Normativa_Academica_Plans_Nous Títol IV: Evaluació pp.110 -130.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de
--------	------	-------	------	---------------

					aprendizaje
Poner en formato APA una bibliografía dada de 20 referencias y Corregir la bibliografía de un compañero-a puesta en formato APA	10%	1	0,04	9	
Test escrito individual basado en las 10 (diez) lecturas obligatorias y el temario desarrollado en todas las clases	30%	1,5	0,06	1, 2, 4, 3, 5, 6	
Test escrito individual de 25 preguntas breves sobre las seis primeras lecturas obligatorias	20%	1,5	0,06	1, 4, 3, 5, 9, 8	
Texto escrito individual en formato académico de un máximo de 1500 palabras basado en las tres primeras lecturas obligatorias	20%	6	0,24	4, 3, 9, 8	
Vídeo de un máximo de 7 minutos en grupos de dos personas basado en un mínimo de tres lecturas obligatorias incluyendo al menos una de las tres últimas	20%	6	0,24	1, 4, 3, 7, 9	

Bibliografía

Bibliografía obligatoria:

1. Durkheim, E. [1895] (2001). ¿Qué es un hecho social?, Durkheim, E. [1895] (2001). Las reglas del método sociológico. México: FCE, 38-52.
2. Malinowski, Bronislaw [1922] (1972). "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación", Malinowski, B. [1922] (1972). Los argonautas del Pacífico occidental. Comercio y aventura entre los indígenas de la Nueva Guinea Melanesica. Barcelona: Península, 37-54.
3. Lévi-Strauss, C. [...] (1975). "Las tres fuentes de la reflexión etnológica", Llobera, J. R. (1975). La antropología como ciencia. Barcelona: Anagrama, 15-22.
4. Stolcke, V. (2000). ¿Es el sexo para el género lo que la raza a la etnicidad...y la naturaleza para la sociedad? Política y Cultura, 14, pp. 25-60.
5. Geertz, Cliford [1973] (1989). "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura", Geertz, Cliford [1973] (1989). La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa, 19-41.
6. Harris, M. [1975] 1998. "La madre vaca", Harris, M. [1975] 1998. Vacas, cerdos, guerras y brujas. Los enigmas de la cultura. Madrid: Alianza, 10-25.
7. Godelier, M. (2016). En el mundo de hoy, la antropología es más importante que nunca, AIBR Revista de Antropología Iberoamericana 10(3): 59-77. <http://www.aibr.org/antropologia/netesp/numeros/1101/110104.pdf>
8. Bhabha, H. [1994] 2002. "La otra pregunta. El estereotipo, la discriminación y el discurso del colonialismo", Bhabha, H. [1994] 2002. El lugar de la cultura. Buenos Aires: Manantial, 91-110.
9. Goffman, E. (1963). Estigma. La identidad deteriorada. Buenos Aires: Amorrortu, p. 11-55.
10. Wade, P. (2011). Multiculturalismo y racismo, Revista Colombiana de Antropología, 47(2), julio-diciembre, 15-35.

Bibliografía general:

- Barnard, A. (2000). History and theory in anthropology. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bohannan, P. (1996). Para raros, nosotros: Introducción a la antropología cultural. Madrid: Ediciones Akal.
- Bohannan, P. y Glazer, M. (2001). Antropología. Lecturas. Madrid: Mc Graw Hill.

- Delaney, C. et al (2011). *Investigating Culture: An Experiential Introduction to Anthropology*. Oxford: Wiley-Blackwell. 2nd edition.
- Eriksen, T. H. et. al. (2001). *A history of anthropology*. London: Pluto Press.
- Eriksen, T. H. [1995] (2001). *Small Places, Large Issues. An Introduction to Social and Cultural Anthropology*. London - Sterling - Virginia: Pluto Press
- Ingold, T. (1994). *Companion encyclopedia of anthropology*. London-New York: Routledge.
- Kottak, C. P. (2002). *Antropología cultural. Espejo para la humanidad*. Madrid: McGraw-Hill.
- Raport, N. [1999] (2014). *Social and Cultural Anthropology. The Key Concepts*. Abingdon-New York: Routledge. 3rd edition.
- Velasco, H. comp., (2010). *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas*. Madrid: Trotta.

Bibliografía recomendada por temas :

Tema 1 :

- Berger, P. L. & Luckmann, Th. [1966] 2003. *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires. Amorrortu.
- Durkheim, E. [1895] (2001). "Reglas relativas a la explicación de los hechos sociales", Durkheim, E. [1895] (2001). *Las reglas del método sociológico*. México: FCE, 140-180.
- Durkheim, E. [1895] (2001). "Reglas relativas a la observación de los hechos sociales", Durkheim, E. [1895] (2001). *Las reglas del método sociológico*. México: FCE, 53-90.
- Eriksen, T. H. (2004). *What is anthropology?* London-Ann Arbor: Pluto Press.
- Geertz, C. (2002). "An Inconstant Profession: The Anthropological Life in Interesting Times". *Annual Review of Anthropology*. 31, 1-19.
- Gellner, Ernest, [1994] (1996). *Condiciones de la libertad: la sociedad civil y sus rivales*. Barcelona: Paidós.
- Giddens, Anthony [1984] (1995). *La Constitución de la sociedad: bases para la teoría de la estructuración*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Stocking, George W., Jr. (1965). "On the limits of "presentism" and "historicism" in the historiography of the behavioral sciences" *Journal of the History of the Behavioral Sciences* I: 211-218.
- Wallerstein, I. coord. (1996). *Abrir las ciencias sociales. Informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales*. México: Siglo XXI.
- Weber, M. [1922] 2002. "Conceptos sociológicos fundamentales", Weber, M. [1922] 2002. *Economía y sociedad. Esbozo de sociología comprensiva*. México: FCE, 5-45.

Tema 2 :

- Boas F. [1920] (1996). "Los métodos de la etnología" Bohannan, Paul y Glazer, Mark 2001. *Antropología. Lecturas*. Madrid: Mc Graw Hill, 93-100.
- Clifford, J y Marcus, G. [1986] (1991). *Retóricas de la Antropología*. Barcelona: Júcar Universidad.
- Eriksen, Thomas Hylland and Nielsen, Finn Sivert (2001). *A History of Anthropology*. London Sterling Virginia: Pluto Press.
- Geertz, Clifford [1973] (1989). "El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre" *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa, 43-60.

- Geertz, Clifford (1989). *El antropólogo como autor*. Barcelona: Paidós.
- Guasch, Óscar (1997). *Observación participante*. Madrid: Centro de Investigaciones sociológicas (Cuadernos metodológicos, 20).
- Headland, Thomas et al eds. (1990). *Emics and Etics: The Insider/Outsider Debate*. London: Sage.
- Marcus, G. [1986] (1991). "Problemas de la etnografía contemporánea en el mundo moderno". Marcus G. y Clifford J. [1986] (1991). *Retóricas de la antropología*. Madrid: Júcar. pp. 235-268.
- Rabinow, Paul (1992). *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos*. Madrid: Jucar.
- Roigé i Ventura, Xavier et al (1999). *Tècniques d'investigació en Antropologia Social*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.

Tema 3 :

- Asad, T. [1986] (1991). "El concepto de la traducción cultural en la antropología social británica" Marcus G. y Clifford J. [1986] 1991. *Retóricas de la antropología*. Madrid: Júcar. pp. 205-234.
- Bhabha, H. [1996] 2003. "El entre-medio de la cultura", Hall, S. [1996] 2003. *Cultura e identidad cultural*. Buenos Aires: Amorrortu, 94-106.
- Baumann, G. [1999] (2001). *El enigma multicultural: un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas*. Barcelona: Paidós.
- Bauman, Z. [1996] 2003. "De peregrino a turista, o una breve historia de la identidad", Hall, S. [1996] 2003. *Cultura e identidad cultural*. Buenos Aires: Amorrortu, 40-68.
- Eriksen, Thomas Hylland (1993). *Ethnicity and Nationalism. Anthropological Perspectives*. London and Boulder: Pluto Press.
- Fischer, M. J. [1986] (1991). "El etnicismo y las artes postmodernas de la memoria" Marcus G. y Clifford J. [1986] 1991. *Retóricas de la antropología*. Madrid: Júcar. pp. 239-320.
- Hall, S. [1996] 2003. "Introducción: ¿quién necesita identidad", Hall, S. [1996] 2003. *Cultura e identidad cultural*. Buenos Aires: Amorrortu, 13-39.
- Harris, Marvin (1985). "La Naturaleza de la Cultura" Harris, Marvin 1985. *Introducción a la Antropología General*. Madrid: Alianza Editorial.
- Strathern, M. [1996] 2003. "¿Habilitar la identidad? Biología, elección y nuevas tecnologías reproductivas", Hall, S. [1996] 2003. *Cultura e identidad cultural*. Buenos Aires: Amorrortu, 69-93.
- Todorov, S. [1986] (1990). "El cruce de las culturas" Criterios nº 25-28, enero-diciembre, 3-19.

Tema 4 :

- Anderson, Benedict [1983] (1993). *Comunidades Imaginadas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Appadurai, A. [2006] 2007. *El rechazo de las minorías. Ensayo sobre la geografía de la furia*. Barcelona: Tusquets.
- Bauman, Z. et al. (2015). *Ceguera moral. La pérdida de sensibilidad en la modernidad líquida*. Barcelona: Paidós.
- Barth, F. Comp. [1969] 1975. "Introducción", Barth, F. [1969] 1975. *Los grupos étnicos y sus fronteras*. México: FCE, 9-49.
- Fanon, F. [1952] 2009. *Piel negra, máscaras blancas*. Madrid: Akal.

- Foucault, M. [1975-1976] (2004). *Genealogía del racismo*. Buenos Aires: Caronte.
- Foucault, M. [2004] 2007. *El nacimiento de la biopolítica. Curso en el Collège de France (1978-1979)*. México: FCE.
- Gledhill, J. [1999] (2000). *El poder y sus disfraces. Perspectivas antropológicas de la política*. Barcelona: Bellaterra.
- Hall, S. [1986] 2005. "La importancia de Gramsci para el estudio de la raza y la etnicidad", *Revista Colombiana de Antropología* 41, enero-diciembre, 210-257.
- Lévi-Strauss, C. [1956] (1996). "Raza y cultura", Lévi-Strauss, C. [1956] (1996). *Raza y cultura*. Madrid: Cátedra, 107-142.
- Wade, P. (2014). *Raza, ciencia, sociedad. Interdisciplina* 2, núm. 4, 35-62.