

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500244 Estudios de Asia Oriental	OB	2	2

Contacto

Nombre: Blai Guarné Cabello

Correo electrónico: Blai.Guarne@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: No

Algún grupo íntegramente en español: No

Otras observaciones sobre los idiomas

La mitad de la asignatura se imparte en catalán y la otra mitad en español.

Equipo docente

Joaquín Beltrán Antolín

Prerequisitos

Para realizar esta asignatura es aconsejable haber superado todos los créditos del primer curso del Grado y los del primer semestre del segundo curso. Asimismo, es necesario poder leer textos académicos en inglés.

Los conocimientos adquiridos en asignaturas previas sobre geografía, antropología, pensamiento, historia, política, economía, TICs, así como los adquiridos en materias específicas sobre Asia Oriental, constituyen la base para introducirnos en el análisis propuesto en "Sociedad de la Asia Oriental".

Objetivos y contextualización

"Sociedad de Asia Oriental" se centra en la consideración de los elementos clave para la comprensión de la articulación sociocultural de las sociedades japonesa y china contemporáneas, haciendo especial énfasis en la construcción de la identidad colectiva y su encaje en el actual contexto de globalización.

El objetivo formativo básico de la asignatura es conocer la realidad contemporánea de las sociedades japonesa y china mediante una aproximación sociocultural a las prácticas, los discursos y las instituciones que las integran. En esta aproximación ocupan un lugar destacado los temas de reflexión siguientes: individuo y sociedad; estructura social y ciclo de vida; procesos de producción y reproducción social; construcción social y política; identidad colectiva y globalización.

La asignatura desarrolla estos temas a través de diversos ámbitos de conocimiento que son analizados en clases teóricas mediante la exposición del profesor, y prácticas, mediante la lectura y discusión de artículos académicos y el visionado y debate de documentales en el aula, así como de materiales complementarios.

Desde la perspectiva de las ciencias sociales (especialmente desde la reflexión antropológica y sociológica), "Sociedad de Asia Oriental" ofrece una aproximación a las dinámicas socioculturales de Asia Oriental, planteando diversos aspectos que ayudan a contextualizar los conocimientos trabajados en el resto de materias del Grado.

Competencias

- Comparar y valorar críticamente los diferentes entornos sociales en el ámbito del Asia oriental.
- Conocer la diversidad étnica y cultural de la Asia oriental, las políticas de gestión de la identidad de la Asia oriental y su evolución.
- Conocer la historia, los valores, las creencias y las ideologías de la Asia oriental para comprender y valorar críticamente temas sociales, fenómenos y procesos relacionados con la región.
- Conocer y comprender las características de la sociedad y de los procesos sociales de Asia Oriental.
- Conocer y comprender las relaciones sociales, el protocolo y la negociación en los procesos de toma de decisiones en la Asia oriental.
- Conocer y utilizar los recursos de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para recopilar, elaborar, analizar y presentar información en relación con los estudios del Asia oriental.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento críticos y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Promover el desarrollo sostenible.
- Resolver problemas de comunicación intercultural.
- Resolver situaciones de conflicto.
- Respetar la diversidad y la pluralidad de ideas, personas y situaciones.
- Respetar la igualdad de género.
- Ser flexible y saber adaptarse a nuevas situaciones.
- Tener habilidades en las relaciones interpersonales.
- Velar por la calidad del propio trabajo.

Resultados de aprendizaje

1. Comparar y valorar críticamente los diferentes entornos sociales en el ámbito del Asia oriental.
2. Conocer la diversidad étnica y cultural de la Asia oriental, las políticas de gestión de la identidad de la Asia oriental y su evolución.
3. Conocer la historia, los valores, las creencias y las ideologías de la Asia oriental para comprender y valorar críticamente temas sociales, fenómenos y procesos relacionados con la región.
4. Conocer y comprender las características de la sociedad y de los procesos sociales de Asia Oriental.
5. Conocer y comprender las relaciones sociales, el protocolo y la negociación en los procesos de toma de decisiones en la Asia oriental.
6. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
7. Desarrollar un pensamiento y un razonamiento críticos y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
8. Evaluar los resultados obtenidos en el proceso de busca de la información para documentarse y actualizar los conocimientos de ciencias políticas, economía y sociología.
9. Promover el desarrollo sostenible.
10. Resolver problemas de comunicación intercultural.
11. Resolver situaciones de conflicto.
12. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
13. Respetar la igualdad de género.
14. Ser flexible y saber adaptarse a nuevas situaciones.
15. Tener habilidades en las relaciones interpersonales.
16. Utilizar herramientas diferentes para hasta específicos en el campo de las ciencias políticas, la economía y la sociología.
17. Utilizar la terminología específica de ciencias políticas, economía y sociología.
18. Velar por la calidad del propio trabajo.

Contenido

Tanto en la parte relativa a la sociedad japonesa como en la relativa a la sociedad china se tratarán los temas siguientes:

- Tema 1. Consideraciones teóricas
- Tema 2. Estructura social y ciclo de vida
- Tema 3. Producción y reproducción social
- Tema 4. Construcción social y política
- Tema 5. Identidad colectiva y globalización

Metodología

La asignatura cuenta con clases teóricas y prácticas. El uso del campus virtual es imprescindible ya que en el aula virtual se encuentran los materiales e informaciones necesarias para el desarrollo de la asignatura.

Entre las prácticas destacan el visionado de documentales, así como la participación en los debates planteados en clase a partir de las lecturas obligatorias. La participación en estos debates se articulará mediante la contribución activa de los estudiantes en la presentación de los textos y su discusión conjunta.

En la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta las exposiciones argumentadas en los debates, el uso de materiales complementarios y la articulación de un discurso propio que se caracterice por el rigor y la capacidad de análisis crítico.

La metodología utilizada en la asignatura potencia el trabajo con las TICs, las herramientas de autoaprendizaje, el desarrollo de prácticas en sintonía con las clases teóricas, y la elaboración sólida y fundamentada del propio discurso.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clase magistral	46	1,84	8, 1, 4, 5, 2, 3, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18
Tipo: Autónomas			
Estudio y lectura	50	2	8, 1, 4, 5, 2, 3, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18

Evaluación

- Prueba de evaluación sociedad china, 35% de la nota final

- Prueba de evaluación sociedad japonesa, 35% de la nota final

La prueba de evaluación escrita demostrará que el estudiante ha asimilado los conceptos clave de la asignatura, así como la capacidad de reflexión y argumentación crítica en su comunicación efectiva. Se evaluarán los contenidos desarrollados en clase, los conocimientos inferidos de la lectura y discusión de los artículos académicos, y las prácticas (visionado de documentales, debates, etc.) correspondientes a cada parte de la asignatura.

- Trabajo escrito, 30% de la nota final

Se evaluará la capacidad de trabajo personal mediante el análisis de textos especializados a partir de los contenidos teóricos desarrollados en clase, los artículos académicos y los materiales complementarios. El criterio de evaluación considerará la aplicación de los conocimientos adquiridos en el proceso de estudio (clases teóricas, artículos académicos, visionado y discusión de documentales, materiales complementarios). Se valorará la elaboración teórica, la capacidad de análisis crítico, la articulación fundamentada de un discurso propio sólidamente estructurado, y el uso riguroso de fuentes bibliográficas. Se penalizará el plagio y el "copy & paste". Extensión: 5.000 palabras.

La calificación será un NO EVALUABLE cuando el alumno no se ha presentado al 75% de las actividades evaluables.

Según la normativa aprobada por la Comisión de Ordenación Académica y de Titulaciones de la FTI, y ratificada por la Junta de Facultad el 9 de junio de 2010, sólo se podrá recuperar la asignatura en los siguientes casos:

- Cuando, de manera justificada, el alumno no se haya presentado al 25 - 30% de las actividades evaluables;
- Cuando la nota final, incluyendo la nota por la competencia clave de la asignatura, previa al acta sea entre un 4 y un 4,9.

En ambos casos el estudiante se presentará exclusivamente a las actividades o pruebas no presentadas o suspendidas.

Se excluyen de la recuperación de nota las pruebas suspendidas por copia o plagio.

En ningún caso se podrá recuperar nota mediante una prueba final equivalente al 100% de la nota.

En caso de que se produzcan varias irregularidades en las actividades de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0. Se excluyen de la recuperación de nota las pruebas suspendidas por copia o plagio. Se considera como "copia" un trabajo que reproduce todo o gran parte del trabajo de un/a otro/a compañero/a, y como "plagio" el hecho de presentar parte o todo un texto de un autor como propio, es decir, sin citar las fuentes, sea publicado en papel o en forma digital en internet. La copia y el plagio son robos intelectuales y, por tanto, constituyen una falta que será sancionada con la nota "cero". En el caso de copia entre dos alumnos, si no es posible saber quién ha copiado a quién, se aplicará la sanción a los dos alumnos.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Prueba de evaluación: sociedad china	35%	2	0,08	1, 4, 2, 3, 18
Prueba de evaluación: sociedad japonesa	35%	2	0,08	1, 4, 2, 3, 18
Trabajo escrito	30%	50	2	8, 1, 4, 5, 2, 3, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18

Bibliografía

Obres de referencia

Sociedad japonesa

Bestor, V.L.; T.C. Bestor & A. Yamagata eds. 2011 Routledge handbook of Japanese culture and society. London; New York: Routledge.

Guarné, B. ed. 2006. ["Identitat i representació cultural: perspectives des del Japó."](#) Revista d'Etnologia de Catalunya, N° 29, Desembre 2006.

Hendry, J. 2013 Understanding Japanese society. London and New York: Routledge, 4th Edition.

Kawano, S; G.S. Roberts & S.O. Long eds. 2014. Capturing Contemporary Japan: Differentiation and Uncertainty. Honolulu: University of Hawaii Press.

Robertson, J. ed. 2008 A Companion to the Anthropology of Japan. Malden, MA; Oxford: Blackwell Publishers.

Sugimoto, Y. 2016 Una introducció a la societat japonesa. Barcelona: Biblioteca de Estudios Japoneses (UAB)- Ediciones Bellaterra

Bibliografia

Beauchamp, E.R. 1998 Japanese society since 1945: dimensions of contemporary Japan. New York; London: Garland Publishing Inc.

Befu, H. 2001 Hegemony of homogeneity: an anthropological analysis of Nihonjinron. Melbourne: Trans Pacific Press.

Befu, H. 2006 "Aspectes de la identitat nacional japonesa." Identitat i representació cultural: perspectives des del Japó, Revista d'Etnologia de Catalunya, ed. B. Guarné, No 29. December 2006.

Befu, H. & S. Guichard-Anguis eds. 2001 Globalizing Japan. Ethnography of the Japanese presence in Asia, Europe, and America. London; New York: Routledge.

Ben-Ari, E.; Moeran, B. & J. Valentine eds. 1990 Unwrapping Japan: society and Culture in Anthropological Perspective. Honolulu: University of Hawai'i Press.

Calichman R. ed. 2005 Contemporary Japanese thought. New York: Columbia University Press.

Carter, R.E. (2015) La Escuela de Kioto. Barcelona: Bellaterra.

Coulmas, F. 2007 Population decline and ageing in Japan - The social consequences. Routledge: Routledge Contemporary Japan Series.

Denoon D. et al., eds. 1996 Multicultural Japan: palaeolithic to postmodern. New York: Cambridge University Press.

Douglass, M. & G. S. Roberts eds. 2000. Japan and global migration: foreign workers and the advent of a multicultural society. London; New York: Routledge.

Eades, J. S.; T. Gill & H. Befu eds. 2000 Globalization and social change in contemporary Japan. Melbourne: Trans Pacific Press.

Gill, T. et al. eds. 2013. Japan copes with calamity: ethnographies of the earthquake, tsunami and nuclear disasters of March 2011. Peter Lang.

Gluck, C. 1985 Japan's modern myths: ideology in the late Meiji period. Princeton: Princeton University Press.

Goodman, R. et. al. eds. 2003 Global Japan: the experience of Japan's new immigrants and overseas communities. London: RoutledgeCurzon.

Goodman, R. et. al. eds. 2012. A sociology of Japanese youth: from returnees to NEETs. London; New York, NY: Routledge.

Goodman. R. & K. Refsing eds. 2002 Ideology and practice in modern Japan. London: Routledge.

Gordon, A. 2014. A modern history of Japan: from Tokugawa times to the present. New York: Oxford University Press.

- Gordon, A. ed. 1992. Postwar Japan as history. Berkeley: University of California Press.
- Graburn, N.; J. Ertl & R. Kenji Tierney eds. 2008 Multiculturalism in the new Japan: crossing the boundaries within. New York: Berghahn Books.
- Guarné, B. & P. Hansen eds. 2012/2013 "Escaping Japan: Inside and Outside". PanJapan: The International Journal of Japanese Diaspora, Vol. 8, No. 1 & 2, 2012; Vol. 9, No. 1 & 2, 2013.
- Guarné, Blai & Shinji Yamashita (eds.) Special Issue ["Japan in Global Circulation: Transnational Migration and Multicultural Politics,"](#) Kokuritsu Minzokugaku Hakubutsukan Kenkyu-Houkoku. Minpaku, National Museum of Ethnology (Japan), Vol. 40, No. 1.
- Hendry, J. 1981 Marriage in changing Japan: community and society. Rutland, Vt.: C.E. Tuttle Co.
- Hendry, J. ed. 1998 Interpreting Japanese society: anthropological approaches. London; New York: Routledge.
- Hendry, J. & Heung Wah Wong eds. 2006 Dismantling the East-West dichotomy: essays in honour of Jan van Bremen. London; New York: Routledge.
- Ishida, H. & D. H. Slater 2010 Social class in contemporary Japan: structures, sorting and strategies. London and New York: Routledge.
- Iwabuchi, K. (2004) Feeling Asian modernities: transnational consumption of Japanese TV dramas. Hong Kong : Hong Kong University Press.
- Kingston, J. ed. 2012. Natural disaster and nuclear crisis in Japan: response and recovery after Japan's 3/11. London; New York: Routledge.
- Kosugi, R. 2008. Escape from work: freelancing youth and the challenge to corporate Japan. Melbourne, Vic.: Trans Pacific Press.
- Kingston, J. 2004. Japan's Quiet Transformation: Social Change and Civil Society in the 21st Century. London; New York: Routledge.
- Kuwayama, T. 2004 Native anthropology. The Japanese challenge to Western academic hegemony .Melbourne, Vic.: Trans Pacific; Abingdon: Marston.
- Lee, Soo im; S. Murphy-Shigematsu & H. Befu eds. 2006 Japan's diversity dilemmas: ethnicity, citizenship, and education. New York: iUniverse.
- Lie, J. 2001 Multiethnic Japan. Cambridge, Mass.: Harvard University Press
- Lie, J. 2008 Zainichi (Koreans in Japan): diasporic nationalism and postcolonial identity. Berkeley, Calif.: University of California Press.
- Maswood J.; J. Graham & H. Miyajima eds. 2002. Japan - Change and Continuity. New York, NY: RoutledgeCurzon.
- Mackie, V. 2003. Feminism in modern Japan: citizenship, embodiment, and sexuality. Cambridge; New York: Cambridge University Press.
- Mantale, P. & W. Lunsing eds. 2006. Perspectives on work, employment and society in Japan. Basingstoke: PalgraveMacMillan.
- Martinez, D.P. ed. 2007. Japanese culture and society. London: Routledge.
- Mathews, G. & B. White eds. 2004. Japan's changing generations: are young people creating a new society? London; New York: RoutledgeCurzon.
- Morris-Suzuki, T. 1998 Re-inventing Japan: time, space, nation. Armonk, N.Y.: M.E. Sharpe.

- Oguma, E. 2002 A Genealogy of 'Japanese' self-images. Melbourne: Trans Pacific Press.
- Rosenberger, N. ed. 1992 The Japanese sense of self. Cambridge University Press.
- Sakai, N. 1997 Translation and subjectivity: On 'Japan' and cultural nationalism. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Sakai, N. et al. eds. 2005. Deconstructing nationality. Ithaca, N.Y.: East Asia Program, Cornell University.
- Schirokauer, C.; D. Lurie & S. Gay (2014) Breve historia de la civilización japonesa. Barcelona: Bellaterra.
- Sugimoto, Y. ed. 2009 The Cambridge companion to modern Japanese culture. Cambridge University Press.
- Tobin, J.J. ed. 1992 Re-Made in Japan: everyday life and consumer taste in a changing society. New Haven: Yale University Press.
- Takahashi, M. 1997. The emergence of welfare society in Japan. Aldershot, England; Brookfield, USA: Avebury.
- Traphagan J. & J. Knight eds. 2003 Demographic change and the family in Japan's aging society. Albany: State University of New York Press.
- Vlastos, S. ed. 1998 Mirror of modernity: invented traditions of modern Japan. Berkeley: University of California Press.
- Ueno, C. 2005 Contemporary Japanese thought, ed. Richard Calichman. New York: Columbia University Press.
- Weiner, M. 1997 Japan's minorities: the illusion of homogeneity. London; New York: Routledge.
- Weiner, M. 2004 Race, ethnicity and migration in modern Japan. London; New York: RoutledgeCurzon.
- Willis, D.B. & S. Murphy-Shigematsu eds. 2008 Transcultural Japan: at the borderlands of race, gender, and identity. London; New York: Routledge.
- Yamashita, S. & J. Eades eds. (2003) Globalization in Southeast Asia: local, national and transnational perspectives. New York: Berghahn Books.

Sociedad china

- Beltrán Antolín, Joaquín (2013) "Sociedad y cultura china", en Kepa Sodupe y Leire Moure, eds., [China en el escenario internacional: Una aproximación multidisciplinar](#). Servicio Editorial Universidad del País Vasco. Cátedra de Estudios Internacionales, Bilbao, pp. 107-148.
- Gamer, Robert E., ed. (2003) Understanding Contemporary China. Boulder: Lynne Rienner.
- Zang, Xiaowei, ed. (2011) Understanding Chinese Society. New York: Routledge.
- Stockman, Norman (2000) Understanding Chinese Society. Cambridge: Polity Press.

Bibliografía

- Allès, Elisabeth (2007) Musulmanes de China. Antropología de los Hui. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- Bakken, Børge "[Crimen y castigo en China](#)". Anuario Asia Pacífico 2005
- Barme, Geremie (1998) Las sombras de Mao. El culto póstumo al gran líder. Barcelona: Edicions Bellaterra
- Beltrán Antolín, Joaquín (1995) "El arte de las relaciones sociales". Revista de Occidente, nº 172, pp. 65-76.
- Beltrán, Joaquín (2006) "Diversa y dispersa. La compleja construcción de la identidad china", en J. Beltrán, ed., Perspectivas chinas. Barcelona: Edicions Bellaterra, pp. 249-271.

- Bond, Michael H., ed. (1986) *The Psychology of the Chinese People*. Hong Kong: Oxford University Press.
- Cheng Li, ed. (2010) *China's Emerging Middle Class: Beyond Economic Transformation*. Washington: Brookings Institution Press.
- Davis, Deborah, ed. (2000) *The Consumer Revolution in Urban China*. Berkeley: University of California Press.
- Dutton, Michael (1998) *Streetlife China*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Fei Xiaotong (1992 [1947]) "Chaxu geju: The differential mode of association", en Fei Xiaotong *From the Soil. The Foundations of Chinese Society*. University of California Press, Berkeley, pp. 66-70.
- Feuchtwang, Stephan (1999) "Las fiestas locales y sus cultos", en *La metáfora imperial*. Barcelona: Bellaterra, pp.125-169.
- Gates, Hill (1996) "Patricorporations: The state and the households" (84-102); "Patricorporations: The lineage" (103-120), en Hill Gates, *China's Motor. A Thousand Years of Petty Capitalism*. Cornell University Press, Ithaca, Nueva York
- Gladney, Dru (2010) "[Fallas étnicas en el oeste de China](#)". Anuario Asia Pacífico 2009
- Hansen, Mette Halskov y Cuiming Pang (2008) "Me and my Family: Perceptions of Individual and Collective among Young Rural Chinese." *European Journal of East Asian Studies* 7 (1): 75-99.
- He Qinglian (2001) "La descompensada estructura social de la China actual". *New Left Review*, 6: 108-136.
- Guo Yingjie (2009) "Farewell to Class, except the Middle Class: The Politics of Class Analysis in Contemporary China." *The Asia-Pacific Journal*, Vol. 26, n° 2.
- Lee Ching Kwan; Selden; Mark (2007) "China's durable inequality: Legacies of revolution and pitfalls of reform". *Japan Focus*, January 21, 2007. Revised and expanded version of a chapter in *Revolution in the making of the modern world: Social identities, globalization, and modernity*, edited by John Foran, David Lane and Andreja Zivkovic, Routledge, 2007.
- Liu Kang (2008) "Media boom and cyberculture: Television and Internet in China", en Kam, Louie, ed., *Modern Chinese Culture*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 318-360.
- Malle, Hein (2000) "Migration, hukou and resistance", pp. 83-101, en E. J. Perry y M. Selden, eds., *Chinese Society. Change, Conflict and Resistance*. Londres: Routledge.
- Murray, Geoffrey y Ian G. Cook (2004) *China verde. En busca de alternativas ecológicas*. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- Oldstone-Moore, Jennifer (1999) "Las tradiciones chinas", en Michael D. Coogan, *Religiones del mundo*. Blume, Barcelona, pp. 199-235.
- Palmer, David A. (2009) "Religiosity and Social Movements in China: Divisions and Multiplications", en Khun Eng Kuah-Pearcey Gilles Guiheux, eds., *Social Movements in China and Hong Kong*. Amsterdam University Press. (online)
- Perry, Elizabeth J. (2008) "Chinese Conceptions of 'Rights'. From Mencius to Mao and Now". *Perspectives on Politics*, vol. 6, n.º 1, pp. 37-50.
- Perry, Elizabeth J. (2000) "Crime, corruption, and contention", pp. 308-329, en Merle Goldman y Roderick MacFarquhar, eds., *The Paradox of China's post-Mao Reforms*. Cambridge: Harvard University Press.
- Perry, Elizabeth J.; Selden, Mark, eds. (2000) *Chinese Society. Change, Conflict and Resistance*. Londres: Routledge.
- Pun Ngai; Chan King-Chi Chris (2008) "The Subsumption of Class Discourse in China". *boundary 2* vol. 35, n° 2, pp. 75-91.

- Reddy, Sanjay (2007) "Sistema sanitario y esperanza de vida en China". *New Left Review*, nº 45, pp. 48-62. <http://newleftreview.es/45>
- Stafford, Charles (1995) "Two Roads" (17-30); "Red envelopes and the cycle of yang" (79-110), en C. Stafford, *The Roads of Chinese Childhood. Learning and Identification in Angang*. Cambridge University Press, Cambridge.
- Stafford, Charles (2000) Chinese patriliney and the cycles of Yang and Laiwang. In: Carsten, Janet, (ed.) *Cultures of Relatedness: New Approaches to the Study of Kinship*. Cambridge University Press, Cambridge, pp. 35-54. http://eprints.lse.ac.uk/10831/1/Chinese_patriliny_and_the_cycles_of_yang_and_laiwang_%28LSERO%29.pdf
- Selden, Mark; Wu Jieh-min (2011) "The Chinese state, incomplete proletarianization and structures of inequality in two epochs". *The Asia-Pacific Journal*, vol. 9, n.º 5
- <http://japanfocus.org/-Mark-Selden/3480>
- Sutton, Donald S. (2007) "Ritual, Cultural Standardization, and Orthopraxy in China. Reconsidering James L. Watson's Ideas". *Modern China*, 33 (3): 3-21.
- Tam, Waikeung (2010) "Privatising health care in China: Problems and reforms". *Journal of Contemporary Asia*, vol. 40, nº 1, pp. 63-81.
- Thøgersen, Stig y Ni Anru (2008) "'He Is He, and I Am I': Individual and Collective among China's Rural Elderly." *European Journal of East Asian Studies* 7 (1): 11-37.
- Tian, Kelly and Lily Dong (2011) *Consumer-Citizens of China: The Role of Foreign Brands in the Imagined Future China*. Routledge, Nueva York. (online: <http://www.oopen.org/>)
- Wang Hui (2008) *El nuevo orden de China. Sociedad, política y economía en transición*. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- Wang Mingming (1999) *El patrimonio en duda: un templo y sus fiestas*, en José A. Fernandez de la Rota, ed., *Antropología de la transmisión hereditaria*. Servicio de Publicaciones de la Universidade da Coruña, A Coruña, 1999.
- Watson, James L. (1988) "The structure of Chinese funerary rites: Elementary forms, ritual sequence, and the primacy of performance", en J.L. Watson y E.S. Rawski, eds., *Death Ritual in Late Imperial and Modern China*. University of California P., Berkeley. pp. 3-19.
- Whyte, Martin K., (2016) "China's Dormant and Active Social Volcanoes", *The China Journal*, nº. 75, pp. 9-36. <http://scholar.harvard.edu/martinwhyte/publications/chinas-dormant-and-active-social-volcanoes>
- Yang, Mayfair Mei-hui (1994) *Gifts, Favors and Banquets. The Art of Social Relationships in China*, Cornell University Press, Ithaca
- Yu, Haiqing (2007) "Blogging everyday life in Chinese Internet culture", *Asian Studies Review*, vol.31:4, pp. 423-433.
- Zhang Pinggong (2009) "Rethinking the impact of globalization and cultural Identity in China". *China Media Research*, 5(2): 25-34.
- Zhou, Kate Xiao (1998) *El poder del pueblo*. Barcelona: Edicions Bellaterra.