

| Titulación | Tipo | Curso | Semestre |
|-----------------------------------|------|-------|----------|
| 2500244 Estudios de Asia Oriental | OB | 2 | 2 |

Contacto

Nombre: Maria Antonia Martí Escayol

Correo electrónico: MariaAntonia.Marti@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

Prerrequisitos

Sin prerrequisitos

Objetivos y contextualización

Conocer, comprender, analizar y valorar la historia de Asia Oriental.

Usar la terminología específica de la historia.

Competencias

- Actuar siguiendo un código deontológico propio de la práctica profesional.
- Conocer, comprender, describir, analizar y valorar la historia, el pensamiento y la literatura de la Asia oriental.
- Conocer y comprender la historia *premoderna, moderna y contemporánea de la Asia oriental.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento críticos y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
- Respetar la diversidad y la pluralidad de ideas, personas y situaciones.
- Respetar la igualdad de género.
- Ser flexible y saber adaptarse a nuevas situaciones.
- Tener habilidades en las relaciones interpersonales.
- Trabajar en equipo en un contexto internacional multilingüe y multicultural.
- Trabajar en grupos interdisciplinarios e interculturales.
- Velar por la calidad del propio trabajo.

Resultados de aprendizaje

1. Actuar siguiendo un código deontológico propio de la práctica profesional.
2. Conocer, comprender, describir, analizar y valorar la historia, el pensamiento y la literatura de la Asia oriental.
3. Conocer y comprender la historia *premoderna, moderna y contemporánea de la Asia oriental.
4. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.

5. Desarrollar un pensamiento y un razonamiento críticos y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
6. Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
7. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
8. Respetar la igualdad de género.
9. Ser flexible y saber adaptarse a nuevas situaciones.
10. Tener habilidades en las relaciones interpersonales.
11. Trabajar en equipo en un contexto internacional multilingüe y multicultural.
12. Trabajar en grupos interdisciplinarios e interculturales.
13. Velar por la calidad del propio trabajo.

Contenido

"China" en la Antigüedad. El neolítico. Los Shang. Los Zhou occidentales

La prehistoria japonesa. Cultura Jomon. Cultura Yayoi

China. Tiempos turbulentos y pensamiento clásico (770 aC-221 aC). Periodo de las Primaveras y los Otoños. Los Estados Combatientes.

El primer periodo imperial (221 aC-220 dC). Los Qin y los Han

China durante el periodo de desunión (220-960)

China durante la dinastía Song (960-1279)

Estado primitivo en Japón (250-794). El periodo Kofun. El periodo Asuka. El periodo Nara

El periodo Heian en Japón (794-1185)

El periodo Kamakura en Japón (1185-1333)

Metodología

Asistencia a clases teóricas

Asistencia a seminarios y sesiones de tutorías

Lectura de textos

Reseñas y comentarios de artículos

Preparación de la presentación oral

Actividades

| Título | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|---------------------------|-------|------|---------------------------|
| Tipo: Dirigidas | | | |
| Aprendizaje | 22,5 | 0,9 | 9, 10, 12 |
| Tutorías | 37,5 | 1,5 | 1, 2, 3, 8 |
| Tipo: Supervisadas | | | |

| | | | |
|--|----|------|---------|
| estudio individual | 3 | 0,12 | 5, 11 |
| Lectura. Escritura. Preparación ejercicios orales. Búsqueda de información Bibliográfica | 12 | 0,48 | 4 |
| Tipo: Autónomas | | | |
| seminario | 45 | 1,8 | 4, 13 |
| Teóricas | 30 | 1,2 | 5, 6, 7 |

Evaluación

40% examen primera parte asignatura

40% examen segunda parte asignatura

20% reseña escrita y presentación oral

Solamente se evaluarán las actividades entregadas dentro del plazo establecido por la profesora

La calificación será un NO EVALUABLE cuando el alumno no se ha presentado al 75% de las actividades evaluables.

Según la normativa aprobada por la Comisión de Ordenación Académica y de Titulaciones de la FTI, y ratificada por la Junta de Facultad el 9 de junio de 2010, sólo se podrá recuperar la asignatura en los siguientes casos:

- Cuando, de manera justificada, el alumno no se haya presentado al 25 - 30% de las actividades evaluables;
- Cuando la nota final, incluyendo la nota por la competencia clave de la asignatura, previa al acta sea entre un 4 y un 4,9.

En ambos casos el estudiante se presentará exclusivamente a las actividades o pruebas no presentadas o suspendidas.

Se excluyen de la recuperación de nota las pruebas suspendidas por copia o plagio.

En ningún caso se podrá recuperar nota mediante una prueba final equivalente al 100% de la nota.

En caso de que se produzcan varias irregularidades en las actividades de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0. Se excluyen de la recuperación de nota las pruebas suspendidas por copia o plagio. Se considera como "copia" un trabajo que reproduce todo o gran parte del trabajo de un/a otro/a compañero/a, y como "plagio" el hecho de presentar parte o todo un texto de un autor como propio, es decir, sin citar las fuentes, sea publicado en papel o en forma digital en internet. La copia y el plagio son robos intelectuales y, por tanto, constituyen una falta que será sancionada con la nota "cero". En el caso de copia entre dos alumnos, si no es posible saber quién ha copiado a quién, se aplicará la sanción a los dos alumnos.

Actividades de evaluación

| Título | Peso | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|---------|------|-------|------|----------------------------|
| Exámen | 40 | 0 | 0 | 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |
| Exámen | 40 | 0 | 0 | 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |
| Reseñas | 20 | 0 | 0 | 1, 11, 12, 13 |

Bibliografía

Libros de texto principales:

Schirokauer, Conrad i Brown, Miranda, Breve historia de la civilización china, Barcelona, Ediciones Bellaterra, 2011

Schirokauer, Conrad, Lurie, David i Gay, Suzanne, Breve historia de la civilización japonesa, Barcelona, Ediciones Bellaterra, 2014

Lecturas recomendadas:

Ebrey, Patricia Buckley, Historia de China, Madrid, La Esfera de los libros, 2009

Gernet, Jacques, El Mundo chino, Barcelona, Crítica, 1991

Folch, M. Dolors, La Construcció de Xina: el període formatiu de la civilització xinesa, Barcelona, Empúries, 2009.

Ebrey, Patricia Buckley, The Cambridge illustrated history of China, Cambridge, Cambridge University Press, 1996

Reischauer, Edwin O., Japan. The Story of a Nation, New York, 1970

Witney, John, El imperio japonés, Ed. Siglo XXI, Madrid, 2002