

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500244 Estudios de Asia Oriental	FB	1	2

## Contacto

Nombre: Joaquín Beltrán Antolín  
Correo electrónico: Joaquin.Beltran@uab.cat

## Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)  
Algún grupo íntegramente en inglés: No  
Algún grupo íntegramente en catalán: No  
Algún grupo íntegramente en español: No

## Otras observaciones sobre los idiomas

La asignatura se imparte la mitad en español y la mitad en catalán

## Equipo docente

Blai Guarné Cabello

## Prerequisitos

No hay

## Objetivos y contextualización

La asignatura de Introducción a la Antropología Social y Cultural está dedicada al conocimiento de la diversidad cultural, las relaciones interculturales y la problemática del etnocentrismo, así como a diversos aspectos relacionados con la comunicación y mediación intercultural, como un eje básico para el fomento del respeto a la diversidad y la igualdad en el ejercicio de la interculturalidad. Es una asignatura de formación básica imprescindible y necesaria para los estudios de área de Asia Oriental, dado que estos estudios abordan el conocimiento de culturas y sociedades diferentes a las de la mayoría de los estudiantes.

Los objetivos específicos consisten en el análisis del concepto de cultura, la metodología y técnicas de investigación antropológicas, la construcción de la alteridad social y cultural a partir de los diferentes debates que han marcado el desarrollo de la teoría y práctica antropológicas. También se profundizará en las consecuencias de los debates y del contacto intercultural en temas como el racismo, la xenofobia y los estereotipos; la etnicidad, las fronteras y los límites; la aculturación, la hibridez y el mestizaje; la diferencia, la diversidad y la desigualdad; la marginación, la exclusión y la discriminación, entre otros que marcan la vida de la humanidad en su pluralidad. Finalmente se realizará una breve introducción a la Antropología en la actualidad y en Asia Oriental.

## Competencias

- Aplicar conocimientos de los principios metodológicos y éticos para facilitar las relaciones en contextos internacionales e interculturales.

- Conocer y comprender la diversidad cultural, las relaciones interculturales y la problemática del etnocentrismo en relación con la Asia oriental.
- Conocer y comprender los principios metodológicos y éticos que facilitan las relaciones en contextos internacionales e interculturales.
- Conocer y utilizar los recursos de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para recopilar, elaborar, analizar y presentar información en relación con los estudios del Asia oriental.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento críticos y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Fomentar el respeto de la diversidad y fomentar la igualdad en el ejercicio de la interculturalidad.
- Reconocer y superar los problemas creados por el etnocentrismo en la comunicación y la mediación interculturales.
- Respetar la diversidad y la pluralidad de ideas, personas y situaciones.
- Respetar la igualdad de género.
- Ser flexible y saber adaptarse a nuevas situaciones.
- Tener habilidades en las relaciones interpersonales.
- Velar por la calidad del propio trabajo.

## **Resultados de aprendizaje**

1. Aplicar conocimientos de los principios metodológicos y éticos para facilitar las relaciones en contextos internacionales e interculturales.
2. Conocer y comprender los principios metodológicos y éticos que facilitan las relaciones en contextos internacionales e interculturales.
3. Demostrar un conocimiento de los conceptos clave y los marcos teóricos de antropología.
4. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
5. Desarrollar un pensamiento y un razonamiento críticos y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
6. Evaluar los resultados obtenidos en el proceso de busca de la información para documentarse y actualizar los conocimientos de antropología.
7. Fomentar el respeto de la diversidad y fomentar la igualdad en el ejercicio de la interculturalidad.
8. Reconocer y superar los problemas creados por el etnocentrismo en la comunicación y la mediación interculturales.
9. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
10. Respetar la igualdad de género.
11. Ser flexible y saber adaptarse a nuevas situaciones.
12. Tener habilidades en las relaciones interpersonales.
13. Utilizar herramientas diferentes para hasta específicos en el campo de la antropología.
14. Utilizar la terminología básica de antropología.
15. Velar por la calidad del propio trabajo.

## **Contenido**

### **Tema 1: La antropología como "ciencia" de la alteridad cultural**

- Inicios: contexto histórico y concepto de "cultura"

### **Tema 2: Método y técnicas de investigación**

- Método etnográfico: trabajo de campo y observación participante

### **Tema 3: La construcción del Otro por la diferencia y la desigualdad**

- Evolucionismo: método comparativo y deducción especulativa. La dominación cultural

### **Tema 4: La construcción del Otro por la diversidad**

- Funcionalismo: estructura y función

## Tema 5: La construcción del Otro por la diferencia

- Estructuralismo y Antropología Simbólica

## Tema 6: Antropología del mundo contemporáneo

- Interculturalidad y globalización

## Metodología

La asignatura cuenta con clases teóricas y prácticas. El uso del Campus Virtual de la asignatura es imprescindible pues en él se encuentran los materiales que se deben de utilizar para poder seguir el curso y superar la asignatura, es decir, las lecturas obligatorias, así como todo tipo de informaciones necesarias para el desarrollo de la misma.

Entre las prácticas se encuentra el visionado de películas y documentales, así como la participación en debates en clase.

Los estudiantes deben de utilizar las TICs para documentar un tema y realizar una entrada en un blog que será una parte importante de su trabajo, en este caso de grupo. También tendrán que realizar un trabajo personal y finalmente dos pruebas de evaluación.

En definitiva, la metodología potencia el trabajo con TICs, herramientas de autoaprendizaje, el trabajo en grupo y el desarrollo de prácticas, junto a las clases teóricas

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
<b>Tipo: Dirigidas</b>			
Clase magistral, debates y prácticas en clase	50	2	2, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 14
<b>Tipo: Supervisadas</b>			
Trabajo en grupo tutorizado para realizar una entrada en un blog y trabajo personal	17,5	0,7	1, 3, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
<b>Tipo: Autónomas</b>			
Lectura de textos, consulta de páginas web relacionadas con la docencia	75	3	6, 2, 3, 4, 5, 8, 13, 14, 15

## Evaluación

### 1. Evaluación Primera parte, 25% de la nota final

La prueba de evaluación demostrará que el estudiante ha asimilado los conceptos clave de la asignatura, así como su capacidad de reflexión y argumentación, de pensamiento y razonamiento críticos y su comunicación de forma efectiva. Se evaluarán los conocimientos transmitidos en clase, las lecturas obligatorias y las prácticas realizadas correspondientes a la primera parte de la asignatura.

### 2. Evaluación Segunda parte, 25% de la nota final

La prueba de evaluación demostrará que el estudiante ha asimilado los conceptos clave de la asignatura, así como su capacidad de reflexión y argumentación, de pensamiento y razonamiento críticos y su comunicación de forma efectiva. Se evaluarán los conocimientos transmitidos en clase, las lecturas obligatorias y las prácticas realizadas correspondientes a la segunda parte de la asignatura.

### 3. Trabajo personal, 30% de la nota final

A determinar a comienzo del curso.

### 4.Trabajo en grupo: entrada en un blog, 20% de la nota final

Esta actividad se realizará en grupos de 4 miembros establecidos por el profesor. El trabajo en grupo desarrollará la competencia de la utilización de recursos de las tecnologías de la información y comunicación (TICs) para la recopilación, elaboración, análisis y presentación de la información en relación a la antropología social y cultural. Los grupos se reunirán en tutoría con el profesor durante el desarrollo del trabajo. El criterio de evaluación será la valoración del resultado del trabajo realizado on-line que deberá evidenciar la capacidad de trabajar en equipo. Los aspectos que se tendrán en cuenta son: claridad expositiva, solidez estructural y argumentación fundamentada, diversidad de fuentes consultadas y aportadas, originalidad de la propuesta y pensamiento <http://gaoantropologia.wordpress.com/>

**Matrícula de Honor** se concederá de acuerdo a las condiciones dispuestas en la normativa vigente de la UAB. Las MH disponibles se concederán a los alumnos con las calificaciones numéricas más altas, siempre y cuando los docentes lo consideren oportuno.

La calificación será de **NO EVALUABLE** cuando el alumno no se ha presentado al 75% de las actividades evaluables.

Según la normativa aprobada por la Comisión de Ordenación Académica y de Titulaciones de la FTI, y ratificada por la Junta de Facultad el 9 de junio de 2010, sólo se podrá recuperar la asignatura en los siguientes casos:

- Cuando, de manera justificada, el alumno no se haya presentado al 25 - 30% de las actividades evaluables;
- Cuando la nota final, incluyendo la nota por la competencia clave de la asignatura, previa al acta sea entre un 4 y un 4,9.

En ambos casos el estudiante se presentará exclusivamente a las actividades o pruebas no presentadas o suspendidas.

Se excluyen de la recuperación de nota las pruebas suspendidas por copia o plagio.

En ningún caso se podrá recuperar nota mediante una prueba final equivalente al 100% de la nota.

En caso de que se produzcan varias irregularidades en las actividades de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0. Se excluyen de la recuperación de nota las pruebas suspendidas por copia o plagio. Se considera como "copia" un trabajo que reproduce todo o gran parte del trabajo de un/a otro/a compañero/a, y como "plagio" el hecho de presentar parte o todo un texto de un autor como propio, es decir, sin citar las fuentes, sea publicado en papel o en forma digital en internet. La copia y el plagio son robos intelectuales y, por tanto, constituyen una falta que será sancionada con la nota "cero". En el caso de copia entre dos alumnos, si no es posible saber quién ha copiado a quién, se aplicará la sanción a los dos alumnos.

### Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Dos pruebas de evaluación: primera y segunda parte; entrada en	100%	7,5	0,3	1, 6, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9,

## **Bibliografía**

### **MANUALES. OBRAS DE REFERENCIA**

Boivin, Mauricio; Rosato, Ana y Arribas, Victoria. Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Antropofagia, Buenos Aires, 2007.

<http://www.antropologiasyc106.com.ar/constructores.html>

Beltrán Antolín, Joaquín. La diversidad cultural y el poder. UOC, Barcelona, 2007.

### **ENLACES WEB:**

Bloc de Antropología de la Biblioteca d'Humanitas de la UAB (BHAntropologia)

<http://blogs.uab.cat/bhantropologia/>