

Degree	Type	Year	Semester
2500260 Social Education	OB	3	1

Contact

Name: Lucas Manuel Martínez Chito
Email: LucasManuel.Martinez@uab.cat

Use of languages

Principal working language: catalan (cat)
Some groups entirely in English: No
Some groups entirely in Catalan: Yes
Some groups entirely in Spanish: No

Prerequisites

No requeriment

Objectives and Contextualisation

1. Know the history, basic concept of Socio-Community Education and its relations with other educational activities of the universe.
2. Understand the theoretical foundations of education Socio
3. Know the different academic traditions and Socio-educational professionals.
4. Learn to design a project of Socio-Community Education
5. Understand and apply the methods, techniques and Socio-educational activities.
6. Get experiences and education projects Socio

Skills

- Adopt ethical behaviour and attitudes and act according to the ethical principles of the profession.
- Contextualize educational action based on the different theoretical paradigms that have developed in science and education in accordance with the socio-historical context of individuals, groups and institutions.
- Develop critical thought and reasoning and be able to communicate them effectively, both in your own language and second or third languages.
- Develop strategies for autonomous learning.
- Generate innovative and competitive proposals in research and professional activity.
- In an articulated manner, design plans, programs, projects, activities and tasks in various socio educational contexts.
- Maintain a respectful attitude to the environment (natural, social and cultural) to promote values, behaviour and sustainable practices that address gender equality, equity and respect for human rights.
- Master the theoretical and applied knowledge of Educational Sciences to develop the capacity for analysis and observation of the social and educational reality.

- Promote autonomy among participants and seek a balance between roles as advisor, facilitator and promoter of socio-educational dynamics.
- Respect the diversity and plurality of ideas, people and situations.
- Use information and knowledge from different sources and contexts (reports, articles, etc.) specific to the social sciences.
- Work in teams and with teams (in the same field or interdisciplinary).

Learning outcomes

1. Analyse and create innovative solutions based on research in the field of social education.
2. Analyse different types of communities and the main characteristics that define and shape them.
3. Analyse socio-cultural and community development experiences and projects from the perspective of different theoretical paradigms.
4. Deliver proposed activities on time and in the right way.
5. Design socio-cultural promotion and community development activities, programs and projects.
6. Develop professional functions tailored to different social and community situations in ways that encourage the empowerment of the participants.
7. Develop the capacity of analysis and scientific thinking to improve professional action.
8. Foster democratic education of the population and the practice of critical and social thought fostering collaboration with families, organizations and institutions with a bearing on the education of the population.
9. Maintaining an attitude of respect for practices and types of behaviour that address fairness and inclusion.
10. Organising the work in a structured way in terms of the demands.
11. Produce models for teaching programs for the promotion of democratic freedom, gender equality, social justice and solidarity.
12. Provide viable ideas for institutional improvement.
13. Understand and develop critical thinking and reasoning to analyse the complexity of the challenges of social education.
14. Understand existing research on socio-cultural and community development.
15. Understand the basic concept and the main methodologies and techniques of socio-cultural and community development.
16. Understand the basic legislation that encompasses social and community education.
17. Understand the pedagogical dimension of interaction with peers and adults and learn to promote participation in group activities, cooperative work and individual effort showing an ethical attitude to mediation processes in different contexts and circumstances.
18. Understand the theoretical frameworks that enable sustainable development and responsible actions to assess individual and collective responsibility for achieving a sustainable future.
19. Working in multidisciplinary teams, developing processes of social/community education.

Content

1. Concept Socio basic education
2. Basis for Socio-action community
 - 2.1. Community education, civil society and cultural networks
 - 2.2. Social capital and community
 - 2.3. Communities of practice
 - 2.4. Community Action Network and socio work
3. The francophone tradition: socio-cultural
 - 3.1. Theoretical-practical socio-cultural

- 3.2. The methodology of the socio-cultural
- 4. The British tradition: community development
 - 4.1. Community development and social change
 - 4.2. Community organization and community development
- 5. Techniques and activities
- 6. Design and evaluation of participatory projects Socio-Community Education
- 7. Experiences and Socio-education projects

Methodology

Related activities:

- a) research work, development of information and application of techniques and classroom (Group)
- b) Work on a film (individual and group)
- c) Design and development of a community project a reality (Group)
- d) two midterms and a final exam (Single)

Activities

Title	Hours	ECTS	Learning outcomes
Type: Directed			
Classes and seminars	45	1.8	3, 16
Type: Supervised			
Design and development of an education project in a specific reality	30	1.2	3, 16
Type: Autonomous			
Study and research information	75	3	3, 16

Evaluation

It is mandatory to access the final evaluation of the course have made a presentation in the classroom of a group pel·lícula. Attendance at classes (lecture / seminar) for the course is required. There will be control of attendance. Students must attend at least 80% of the classes, otherwise it will be considered not evaluable.

Students can choose two ways to evaluate the individual referred to exams for a partial or final exam. Having chosen one of the two procedures can not be changed. It is considered that have chosen this medium students appearing in the first part (delivered consideration or not). The notes will be delivered, at the latest, two weeks after the exam. If plagiarism is detected in any of the work suspended students.

No recovery of exams. The marks obtained in the two partial final will be the average. In this matter there is no recovery.

Evaluation activities %

PART GROUP	Research work, development of information and application of techniques in the classroom	20%
	Design and development of an education project	35%
	Working from a reflection film	2,5%
PART INDIVIDUAL	Participation and involvement in classroom dynamics	5%
	Working from a reflection film	2,5%
	Final exam	35%

Evaluation activities

Title	Weighting	Hours	ECTS	Learning outcomes
Design and development of an education project in a specific reality	35%	0	0	2, 3, 1, 13, 15, 17, 14, 16, 6, 5, 4, 10, 19
Final Exam	35%	0	0	3, 12, 18, 14, 16, 6, 5, 8
Participation and involvement in classroom dynamics	5%	0	0	3, 1, 12, 18, 13, 15, 7, 9
Research work, development of information and application of techniques in the classroom	20%	0	0	15, 14, 5, 11, 4
Working from a reflection film	5%	0	0	2, 3, 1, 13

Bibliography

Manuals i obres teòriques generals :

1. AAVV. (2001). **Comunidad y cambio social. Teoría y praxis de la acción comunitaria**. Madrid: Editorial Popular.
2. ANDER-EGG (1989) **La animación y los animadores**. Ed. Narcea. Madrid.
3. AYUSO, I. (2004) **Animación sociocultural. Intervención multidisciplinar**. Jaen: Formación Alcalá.
4. BARBERO, J.M.; CORTES, F. (2005) **Trabajo comunitario, organización y desarrollo social**. Madrid: Alianza.
5. CALVO, A. (2002), **La animación sociocultural. Una estrategia educativa para la participación**. Madrid: Alianza
6. CIVIS, M. ; RIERA, J. (2007) **La nueva pedagogía comunitaria. Un marco para la acción sociopedagógica e interprofesional**. Valencia : Nau Llibres.

7. CHECKOWAY, B.N.; GUTIÉRREZ, L. M. (Eds.). (2009) **Teoría y práctica de la participación juvenil y el cambio comunitario**. Barcelona: Graò.
8. DELANTY, G. (2006) **Community**. Barcelona : Graò.
9. FIGUERAS, P. (2011) **Los Técnicos Superiores en Animación Sociocultural y su inserción en el mercado de trabajo**. Madrid: Editorial CCS.
10. FROUFE, S.; SANCHEZ, M.A. (1994) **Construir la animación**. Salamanca : Amaru.
11. GARCÍA ROCA, J. (2004) **Políticas y programas de participación social**. Madrid. Síntesis.
12. GILLET, J. C. (2006) **La animación en la Comunidad. Un modelo de animación socioeducativa**. Barcelona : Graò.
13. GOMÀ, R. (2008). La acción comunitaria: transformación social y construcción de ciudadanía. En Res. Revista de Educación Social. Monográfico de Educación Social y trabajo con la comunidad, núm. 7. [en línea]. [enllaç](#). [14 de marzo de 2014]
14. HERAS, P. (Coord.) y otros (2008). **La acción política desde la comunidad**. Barcelona: Graò.
15. HOMBRADOS, M.I. ; GARCÍA, M.A. ; LÓPEZ, T. (Coord.) (2006) **Intervención social y comunitaria**. Málaga : Ediciones Aljibe
16. HOMBRADOS, M. I. (2011). "Sentido de comunidad". En Fernández, I.; Morales, J. F. y Molero, F. (coords.). Psicología de la intervención comunitaria, págs. 97-128. Bilbao. Editorial Desclee de Brouwer
17. LILLO, N. ; ROSELLO, E. (2001) **Manual para el trabajo social comunitario**. Madrid : Narcea.
18. LLENA, A.; PARCERISA, A.; ÚCAR, X. (2009) **10 Ideas clave. La acción comunitaria**. Barcelona: Graò.
19. LOZANO, J. O. (2007) **Jóvenes educadores. Tribus educadoras entre los lugares y las redes**. Barcelona: Graò.
20. MARCHIONI, M. (Coord.) (2001) **Comunidad y cambio social. Teoría y praxis de la acción comunitaria**. Madrid: Popular.
21. PEÑA-LÓPEZ, I.; BALAGUÉ PUXAN, F. (coords.) **Acción comunitaria en red**. Barcelona: Graò.
22. PÉREZ SERRANO, G.; PÉREZ DE GUZMAN, Mª V. (2006) **El animador. Buenas prácticas de acción sociocultural**. Madrid: Narcea
23. PÉREZ SERRANO, G.; PÉREZ DE GUZMAN, Mª V. (2006) **Qué es la animación sociocultural. Epistemología y valores**. Madrid : Narcea
24. PÉREZ SERRANO, M. (coord). (2011). Intervención sociocomunitaria. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED.
25. POSE, H.M. (2006) **La cultura en las ciudades. Un quehacer cívico-social**. Barcelona: Graò
26. SÁNCHEZ, A. (2007): **Manual de psicología comunitaria. Un enfoque integrado**. Madrid: Pirámide.
27. SANTIBÁÑEZ GRUBER, R.; MARTÍNEZ-PAMPLIEGA, A. (Coords.) (2013) **La intervención comunitaria con adolescentes y familias en riesgo**. Barcelona. Graó.
28. SARRATE, M.L. (Coord.) (2002), **Programas de animación sociocultural**. Madrid: UNED
29. SOLER, P. (Coord.) (2011) **La animación sociocultural. Una estrategia para el desarrollo y el empoderamiento de comunidades**. Barcelona: UOC.
30. TRILLA, J. (Coordinador) (1997). **Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos**. Barcelona: Ariel.
31. ÚCAR, X. (Coord.) (2009) **Enfoques y experiencias internacionales de acción comunitaria**. Barcelona : Grao.
32. ÚCAR, X. (Edit.) (2005) **Participación, animación e intervención socioeducativa. Actas del 1er. Congreso Internacional e Interdisciplinar. Ponencias y comunicaciones**. Barcelona.
33. ÚCAR, X.; LLENA, A. (Coords.) (2006) **Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria**. Barcelona: Graò.
34. VENTOSA, V.J. (Coord.) (2008) **Los agentes de la animación sociocultural. El papel de las instituciones, de la comunidad y de los profesionales**. Madrid: Editorial CCS.
35. ZAMBRANO, A.; BERROETA, H. (Comps.) **Teoría y práctica de la acción comunitaria. Aportes desde la psicología comunitaria**. Santiago de Chile: Ril Editores.

Materials de disseny i metodologia de la intervenció

1. CARIDE, J.A. ; VIEITES, M.F. (Coord.) (2006) **De la educación social a la animación teatral**. Gijón : Trea S.L.

2. CASACUBERTA, D. ; RUBIO, N. ; SERRA, L. (Coord.) (2011) **Acción cultural y desarrollo comunitario**. Barcelona : Grào.
3. CASTRO, M.M. y otros (2007) **La escuela en la comunidad. La comunidad en la escuela**. Barcelona : Grào.
4. CEMBRANOS, F. y otros (1988) **La animación sociocultural: una propuesta metodológica** . Madrid: Popular.
5. DELTORO, E. (1991) **Como hacer proyectos de animación**. Zaragoza : Trajecte associats.
6. FRANCIA, A. y otros (1993) **Análisis de la realidad**. Ed. CCS. Madrid.
7. JARA, O. (1998) **Para sistematizar experiencias. Una propuesta teórica y práctica**. Costa Rica: Alforja
8. MARTÍ, J. ; PASCUAL, J. ; REBOLLO, O. (Coord.) (2005) **Participación y desarrollo comunitario en medio urbano. Experiencias y reflexiones**. Madrid : Ipala Editorial/Cimas.
9. NUÑEZ, H. (2016) **Evaluación participativa en la acción comunitaria**. Madrid : Editorial Popular
10. PEREZ SERRANO, G. (1993) **Elaboración de proyectos sociales. Casos prácticos**. Madrid: Narcea.
11. PEREZ-CAMPANERO, M.P. (1991) **Como detectar las necesidades de intervención socioeducativa**. Madrid: Narcea.
12. RECIO, C. y otros (2009) **Los bancos de tiempo**. Barcelona: Grao.
13. VENTOSA, J.V. (2001) **Desarrollo y evaluación de proyectos socioculturales**. Madrid: CCS
14. VILLASANTE, T.R. y otros (Coord.) (2001) **La investigación social participativa**. Barcelona : El viejo Topo.

Llibres de tècniques d'intervenció

1. AGUILAR, M^a.J. (1991) **Cómo animar un grupo**. Barcelona : El Ateneo.
2. AREA, M. ; PARCERISA, A. ; RODRIGUEZ, J. (Coord.) (2010) **Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios**. Barcelona : Graò.
3. BASCONES, L.M. (1992) **Juegos para la animación de ambientes**. Madrid: CCS.
4. COSTA, M.;LOPEZ, E. (1991) **Manual del educador social 1 y 2**. Madrid: Ministerio de asuntos sociales.
5. CHAVES, A.; MESALLES, LL. (2001) **El animador. Cómo organizar las actividades de los clientes en un hotel divertido**. Barcelona: Laertes
6. FROUFE, S. (1998) **Técnicas de grupo en animación comunitaria**. Salamanca: Amaru.
7. GUTIERREZ, L. (1997) **Métodos para la animación sociocultural**. Madrid: CCS.
8. PEREZ SERRANO, G. (2000) **Modelos de investigación cualitativa en Educación social y animación sociocultural. Aplicaciones prácticas**. Madrid: Narcea
9. SANCHEZ, M. (1986) **Metodología y práctica de la participación**. Madrid: Popular.
10. UCAR, X. (1992) **El teatro en la animación sociocultural**. Zaragoza: Diagrama.
11. VILLASANTE, T.R. y otros (Coord.) (2001) **Prácticas locales de creatividad social**. Barcelona : El viejo Topo.
12. VILLASANTE, T.R. y otros (2000). **La investigación social participativa. Construyendo ciudadanía 1**. Madrid: El Viejo Topo
13. ZAMORA, A. (1993) **Recursos lúdico-festivos**. Madrid: CCS.

Revistes i enllaços web

1. Educación Social. Revista de Intervención socioeducativa. Institut de formació Pere Tarrés.
2. Pedagogia social. Revista Interuniversitaria. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)
3. Quaderns d'animació i educació social. <http://www.quadernsanimacio.com>
4. Quaderns d'educació social. Col·legi d'educadores i educadors socials de Catalunya
5. Community Development Journal
6. European Journal of Social work
7. Social work education

8. Social Education
9. International Journal of Social Education
10. El Pas. <http://www.diba.es/elpas/index.asp>
11. Fundació Jaume Bofill. <http://www.fbofill.cat/>
12. Eduso. Net el portal de l'educació social. <http://www.eduso.net/>
13. Dixit Centre de Documentació de Serveis Socials. <http://dixit.gencat.cat/portal/index.html>
14. Coordinadora per a l'Animació Sociocultural de Catalunya <http://www.cascacat.org/>
15. International Journal of Social Pedagogy