

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500798 Educació Primària	OT	4	0

### Professor de contacte

Nom: Jaume Barrera Fusté  
Correu electrònic: Jaume.Barrera@uab.cat

### Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)  
Grup íntegre en anglès: No  
Grup íntegre en català: Sí  
Grup íntegre en espanyol: No

### Equip docent

Gemma Paris Romia

### Prerequisits

Per a cursar aquesta assignatura es recomana tenir aprovades les assignatures obligatòries:  
"Educació musical i visual". EP2  
"Educació musical, visual i aprenentatge". EP3

### Objectius

- 1- Utilitzar els llenguatges audiovisuals com element de comunicació fonamental en el decurs de l'assignatura.
- 2- Lligar la pràctica artística, la pràctica instrumental, la pràctica didàctica i la teoria.
- 3- Llenguatges audiovisuals. Aplicacions a l'aula.
- 4- Capacitar als estudiants en el domini de les eines audiovisuals aplicades a l'educació.
- 5- Utilitzar aquestes eines com a recurs artístics per l'aplicació a l'aula.
- 6- Recercar instruments audiovisuals i les seves narratives corresponents per fer aplicacions didàctiques.

### Competències

- Analitzar i reconèixer les pròpies competències socioemocionals (en termes de fortaleces, potencialitats i debilitats), per desenvolupar aquelles que siguin necessàries en el desenvolupament professional.
- Conèixer i aplicar a les aules les tecnologies de la informació i de la comunicació.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Dissenyar, planificar i avaluar processos d'ensenyament i aprenentatge, tant de forma individual com en col·laboració amb altres docents i professionals del centre.
- Mantenir una relació crítica i autònoma respecte els sabers, els valors i les institucions socials públiques i privades.

- Reflexionar entorn les pràctiques d'aula per tal d'innovar i millorar la tasca docent. Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l entre els estudiants.

## Resultats d'aprenentatge

1. Adquirir criteris i recursos per assessorar i intervenir en l'etapa d'educació primària.
2. Conèixer les tècniques digitals adequades per la pràctica artística.
3. Conèixer més profundament els procediments i tècniques adequats per a la pràctica artística.
4. Estar obert als indicis de canvi estètics, socials i culturals que possibilitin eludir els estereotips estètics o didàctics.
5. Expressar argumentacions crítiques i objectives respecte les funcions i tasques que realitzen les institucions socials.
6. Mostrar-se competent en la comprensió i divulgació de les diferents manifestacions artístiques en diferents formats comunicatius i multiculturals.

## Continguts

### Àmbit Cultural

- 1.1. Breu contextualització dels llenguatges audiovisuals.
- 1.2. Visualització de obres d'artistes que utilitzen els diferents llenguatges audiovisuals com a medi d'expressió.
- 1.3. Visita a exposicions de fotografia i videoart

### Àmbit Productiu

- 2.1. Recursos per l'aprenentatge del llenguatge fotogràfic i audiovisual
- 2.2. Possibilitats expressives dels llenguatges audiovisuals: fotografia i vídeo
- 2.3. Projectes artístics en ambdós llenguatges. Projecte **Fotografia contemporània i valors a l'escola**

### Àmbit d'intervencions educatives

- 3.1. Recursos per treballar els llenguatges audiovisuals a l'escola: Departaments Educatius de Museus, Centres Culturals, Escoles de Fotografia, Associacions,...
- 3.2. Projectes interdisciplinaris

## Metodologia

La metodologia s'enquadrarà dins de la dinàmica de l'educació performantiva, que inclourà:

Utilitzar els llenguatges audiovisuals com element de comunicació fonamental en el decurs de l'assignatura.

Exemplificar cada procés d'ensenyament.

Crear produccions audiovisual que interrelacionin la poètica artística, la pràctica audiovisual, els requisits docents i la teoria.

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
-------	-------	------	--------------------------

**Tipus: Dirigides**

Aplicatius autiovisuals	45	1,8	1, 4, 5
<b>Tipus: Supervisades</b>			
Pràctiques creatives i domini del llenguatge	30	1,2	2, 3, 6
<b>Tipus: Autònomes</b>			
Investigacions i ampliació de practiques.	75	3	3, 6

**Avaluació****Àmbit Cultural (20%)**

Treball individual: Text o fotografia reflexió a partir d'una visita exposició fotografia/vídeo

**Àmbit Productiu (40%)**

Treball de grup: Projectes artístics: Fotografia i vídeo + breu portfoli procés treball. Exposició de les obres finals

Altres treballs individuals i grupals de coneixement i experimentació amb el llenguatge fotogràfic i de vídeo.

**Àmbit d'intervencions educatives (30%)**

Treball individual: Adquirir criteris i recursos per assessorar i intervenir en l'etapa d'educació primària. Recerca de recursos pedagògics a partir dels llenguatges audiovisuals. + Text grupal: proposta d'EA i llenguatges audiovisuals a l'escola

**Portfoli (10%)**

**assistència mínima: 80% classes**

**reavaluacio: l'alumne pot optar a realitzar un treball específic que el docent plantejarà com a reavaluacio, que contemplarà els tres blocs de l'assignatura**

**el docent tindrà en compte les competències comunicatives lingüístiques de l'alumne, en tots els treballs entregats i en les presentacions orals dels seus projectes.**

**per aprovar l'assignatura es necessitarà un 5 en la nota global**

**Activitats d'avaluació**

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Coneixement contextual	20	0	0	2, 6
Domini d'eines	40	0	0	2, 3
intervencions educatives	40	0	0	1, 4, 5

**Bibliografia**

BARTHES, R. (2005) La cámara lúcida. Notas sobre la fotografía. Buenos Aires: Paidós

BENJAMIN, W. (1983) L'obra d'art en l'era de la seva reproductibilitat tècnica. Barcelona: Edicions 62

CAMPANY, D. (2007). Art and photography. New York: Phaidon.

FONTCUBERTA, Joan (1997) El beso de Judas. Barcelona: Gustavo Gili.

FREEDMAN, F. (2006). Enseñar la cultura visual. Barcelona: Octaedro.

PARÍS,G. (2011) Fotografia contemporània i valors a l'escola

[http://www20.gencat.cat/docs/bsf/03Ambits%20tematics/19\\_Civisme%20i%20Valors/02\\_premis\\_civisme/convoc](http://www20.gencat.cat/docs/bsf/03Ambits%20tematics/19_Civisme%20i%20Valors/02_premis_civisme/convoc)

PATMORE, Chris (2004) Curso completo de animación : los principios, práctica y técnicas de un animación exitosa. Barcelona : Acanto

SELBY, Andrew. (2009). Animación : nuevos proyectos y procesos creativos. Barcelona : Parramón

SONTAG, S. (1996). Sobre la fotografía. Barcelona: Edhasa

**Webs:**

Tendances de la Photographie Contemporaine, Centre Pompidou, París, 2006

[www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENSphotocontemporaine/ENS-P.htm](http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENSphotocontemporaine/ENS-P.htm)

Encyclopédie des Nouveaux Médias

[www.newmedia-art.org](http://www.newmedia-art.org)

Cinema en curs

<http://www.cinemaencurs.org/>

Fotografia en curs

<http://fotografiaencurs.org/>