

| Titulació                 | Tipus | Curs | Semestre |
|---------------------------|-------|------|----------|
| 2500798 Educació Primària | OT    | 4    | 0        |

### Professor de contacte

Nom: Albert Casals Ibáñez

Correu electrònic: Albert.Casals@uab.cat

### Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

### Prerequisits

Les persones que vulguin matricular-se d'aquesta assignatura han d'acreditar estar cursant -o haver superat- el nivell d'estudis musicals corresponents al primer cicle de Grau Mitja. En cas de no haver seguit estudis musicals reglats, es farà una prova. (Queden exempts d'aquesta prova aquells estudiants que l'hagin realitzat anteriorment).

### Objectius

-Coneixer i comprendre l'enfocament de la programació de l'àrea en el marc curricular vigent: de les competències a la programació d'aula (continguts, objectius d'aprenentatge, criteris d'avaluació, atenció a la diversitat).

-Coneixer i saber elaborar dissenys de classe adequats a diverses realitats educatives.

-Reflexionar i aprendre a través de diferents modalitats de pràctica el "saber fer" de mestre.

### Competències

- Conèixer el currículum escolar de l'educació artística, en els seus aspectes plàstic, audiovisual i musical.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure les competències corresponents als estudiants.
- Dissenyar, planificar i avaluar processos d'ensenyament i aprenentatge, tant de forma individual com en col·laboració amb altres docents i professionals del centre.
- Fomentar la lectura i el comentari crític de text dels diferents dominis científics i culturals continguts al currículum escolar.
- Promoure el treball cooperatiu i el treball i esforç individuals.
- Reflexionar entorn les pràctiques d'aula per tal d'innovar i millorar la tasca docent. Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l entre els estudiants.
- Treballar en equips i amb equips (del mateix àmbit o interdisciplinari).

### Resultats d'aprenentatge

1. Aprendre a desenvolupar estratègies diverses en la forma de treballar que compaginen l'elaboració de projectes en grup i projectes individuals.
2. Aprofundir en els diferents continguts musicals necessaris per a la docència en l'etapa de primària.
3. Comprendre els processos didàctics i les bases metodològiques que fonamenten l'ensenyament -aprenentatge de la música.
4. Comprendre i aplicar els fonaments psicopedagògics del currículum LOE en l'àmbit de música i mostrar capacitat per dissenyar propostes de programació.
5. Conèixer i aplicar criteris per a la presa de decisions en relació al disseny de classe, la programació i l'avaluació del àrea.
6. Estar capacitats per a treballar en equip.
7. Estar capacitats per reflexionar i adequar les intervencions didàctiques en diferents contextos i situacions educatives.
8. Saber, entendre, analitzar i comparar textos que pertanyin a diferents dominis de pensament, la cultura i les arts amb les seves possibles vinculacions amb el fet musical.
9. Ser capaç de dissenyar activitats dels diferents blocs de continguts de la matèria, d'acord amb els principis metodològics bàsics.

## **Continguts**

### **1. La unitat didàctica, un nivell de concreció de les programacions.**

- Components de la UD (competències, objectius d'aprenentatge, continguts, activitats, criteris d'avaluació).
- Planificació i desenvolupament.

### **2. La classe de música.**

- Les activitats bàsiques.
- Disseny i dinàmica de les sessions.
- La interrelació entre els continguts i les activitats a cada classe.

### **3. L'ordenació curricular de l'etapa primària (LOMCE).**

- Les competències de l'àrea.
- Objectius i continguts específics d'etapa i d'àrea.

### **4. L'avaluació com a eina reguladora del procés d'ensenyament-aprenentatge.**

- Modalitats i pràctica.
- Especificitats de l'avaluació en el camp de l'educació musical.

## **Metodologia**

Les classes són presencials i requereixen la participació activa de l'alumnat en els debats que es generin, en l'elaboració de reflexions a l'entorn de temàtiques diverses, i en la realització d'activitats pràctiques i de simulacions de situacions d'ensenyament-aprenentatge de la música.

Les intervencions del/de la professor/a consistiran, en gran mesura, en conduir la reflexió de l'alumnat des de l'anàlisi de les qüestions pràctiques a l'establiment de criteris i bases pedagògiques fonamentals en educació musical.

Alguns treballs de grup s'iniciaran o es desenvoluparan durant les sessions de classe, sota la supervisió del/de la professor/a.

## Activitats formatives

| Títol                       | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|-----------------------------|-------|------|--------------------------|
| <b>Tipus: Dirigides</b>     |       |      |                          |
| Presencials amb tot el grup | 45    | 1,8  | 2, 3, 4, 7, 8            |
| <b>Tipus: Supervisades</b>  |       |      |                          |
| Activitats tutoritzades     | 30    | 1,2  | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9   |
| <b>Tipus: Autònomes</b>     |       |      |                          |
| Activitats autònomes        | 75    | 3    | 4, 5, 6, 7, 9            |

## Avaluació

L'assistència a classe és obligatòria: l'estudiant ha d'assistir a un mínim d'un 80% de classes, en cas contrari es considerarà no presentat.

Per poder superar l'assignatura s'haurà d'haver aprovat cada un dels apartats.

## Activitats d'avaluació

| Títol                                                   | Pes | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|---------------------------------------------------------|-----|-------|------|--------------------------|
| Participació i implicació en activitats a l'aula        | 20  | 0     | 0    | 3, 6, 7, 8               |
| Examens                                                 | 30  | 0     | 0    | 4, 5, 7, 9               |
| Preparació i presentació pràctica de dissenys de classe | 30  | 0     | 0    | 2, 4, 5, 7, 9            |
| Treballs de grup                                        | 20  | 0     | 0    | 1, 3, 6, 8, 9            |

## Bibliografia

ALSINA; P. 1997. El area de educacion musical. Propuestas para aplicar en el aula. Barcelona: Grao.

HEMSY de GAINZA, V. 1997. La transformacion de la Educacion Musical a las puertas del Siglo XXI. Buenos Aires: Guadalupe.

Departament d'Ensenyament. 2007. Ordenacio dels ensenyaments de l'educacio primaria. Generalitat de Catalunya. DOGC num. 4915 - 29/06/2007.  
<https://www.gencat.cat/diari/4915/07176074.htm>

Departament d'Ensenyament. 2009. Del currículum a les programacions.  
[http://xtec.cat/crp-badalona/recursos/cbasiq/programacio\\_del\\_curriculum\\_a\\_les\\_programacions.pdf](http://xtec.cat/crp-badalona/recursos/cbasiq/programacio_del_curriculum_a_les_programacions.pdf)

Departament d'Ensenyament. 2009. Currículum d'educació Primària.  
[http://xtec.cat/crp-badalona/recursos/cbasiq/programacio\\_del\\_curriculum\\_a\\_les\\_programacions.pdf](http://xtec.cat/crp-badalona/recursos/cbasiq/programacio_del_curriculum_a_les_programacions.pdf)

FREGA, A. L. 1996. Musica para maestros. Barcelona: Grao.

HARGREAVES, D. J.; 1998. Musica y desarrollo psicologico. Barcelona: Grao.

HARGREAVES, D. J.; GALTON, M. J.; ROBINSON, S. 1991. "La psicologia evolutiva y la educacion artistica". A: Infancia y educacion artistica, ed. per D.J. Hargreaves. Madrid: Morata, MEC. P. 171-191.

PUJOL, M.A. 1995. L'avaluacio de l'area de musica. Vic: Eumo.

SANMARTÍ, N. 2010. Avaluar per aprendre. L'avaluacio per millorar els aprenentatges de l'alumnat en el marc del curriculum per competencies. Generalitat de Catalunya. Departament d'Educacio.

[http://phobos.xtec.cat/edubib/intranet/file.php?file=docs/primaria/orientacions/avaluar\\_per\\_aprendre](http://phobos.xtec.cat/edubib/intranet/file.php?file=docs/primaria/orientacions/avaluar_per_aprendre)

SWANWICK, K. 1991. Musica, pensamiento y educacion. Madrid: Morata y MEC. P: 157-175.

VALLS, A.; VILAR, M. 2004. "La evaluacion del area de musica" A: Educacion Primaria. Orientaciones y recursos (6-12anos) Barcelona: Ed. Praxis

VALLS, A., FELIU, T., MALAGARRIGA, T., GODALL, P., MIRANDA, J., ORIOLS, J. (2011) Música 1 i Música 2. Projecte Brisa. Barcelona:Teide.

VALLS, A., FELIU, T., MALAGARRIGA, T., GODALL, P., MIRANDA, J., ORIOLS, J. (2012) Música 3 i Música 4. Projecte Brisa. Barcelona:Teide

VALLS, A., FELIU, T., MALAGARRIGA, T., GODALL, P., MIRANDA, J., ORIOLS, J. (2012) Música. Guia Didàctica. Cicle Mltjà. Projecte Brisa. Barcelona:Teide

MIRANDA, J., ORIOLS, J., VALLS, A., FELIU, T., MALAGARRIGA, T., GODALL, P., (2009) Música 5 i Música 6 Projecte Tornasol. Barcelona:Teide

VALLS, A. (2010) La música contemporània catalana a l'escola. Barcelona: Dinsic

#### Revistes especialitzades

- Eufonia. Barcelona: Ed. Grao.
- Musica y educacion. Madrid: Musicalis.
- Leeme. Revista de la Lista Electronica Europea de Musica en la Educacion. Univ. de La Rioja. <http://www.unirioja.es/dptos/dea/leeme/sumariogen.html>

#### Recursos on-line

- Xtec. <http://www.xtec.cat/web/curriculum/primaria>
- Xtec. Escola Oberta. Musica <http://www.xtec.es/recursos/musica/index.htm>
- Biblioteca Virtual de Educacion Musical (Bivem) <http://80.34.38.142:8080/bivem/> Mestres i musica.

- La web dels mestres de musica <http://www.mestresimusica.net/> Associacio d'Ensenyants de Musica de Catalunya (Aemcat) <http://www.aemcat.org/>
- <https://sites.google.com/a/blanquerna.url.edu/calaix-de-music/>
- <http://www.lapaginamusical.com/>
- <http://www.prodiemus.com/>