

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500798 Educación Primaria	OT	4	0

## Contacto

Nombre: Antoni Santisteban Fernández

Correo electrónico: [Antoni.Santisteban@uab.cat](mailto:Antoni.Santisteban@uab.cat)

## Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

## Equipo docente

Cecilia Llobet Roig

## Prerequisitos

No existen

## Objetivos y contextualización

Esta asignatura optativa pretende mostrar la importancia de la comunicación dentro de las aulas de primaria. Los futuros maestros deben conocer que más allá de los libros de texto existen recursos como las imágenes, la fotografía, el cine, los juegos de simulación, así como otros formatos digitales. Dentro de lo que muchos autores han calificado como sociedad de la información, pero también como sociedad del espectáculo, ahora es más necesario que nunca la formación del pensamiento crítico, para valorar la información que nos llega, para formar y argumentar la opinión, por ser buenos comunicadores y comunicadoras, para incorporar el lenguaje de las imágenes a nuestro trabajo de maestros/as.

## Objetivos formativos

- Conocer y valorar la importancia de la comunicación en el aula, con la diversidad de lenguajes que tenemos al alcance.
- Identificar, analizar y saber utilizar el lenguaje de la imagen, la fotografía, la publicidad, el cine o el cómic.
- Analizar y saber utilizar estrategias como la simulación, los recursos digitales, las ofertas educativas en las redes sociales.
- Poner la diversidad de lenguajes de comunicación, visuales y digitales actuales al servicio de la formación del pensamiento crítico.

## Competencias

- Assumir la dimensió educadora de la funció docent i fomentar l'educació democràtica per una ciutadania activa.
- Conèixer i aplicar a les aules les tecnologies de la informació i de la comunicació.

- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure les competències corresponents als estudiants.
- Dissenyar i regular espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i que tinguin en compte la igualtat de gènere, la equitat i el respecte cap als drets humans que conformen els valors de la formació ciutadana.
- Fomentar la lectura i el comentari crític de text dels diferents dominis científics i culturals continguts al currículum escolar.
- Fomentar l'educació democràtica de la ciutadania i la pràctica del pensament social crític.
- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Mantenir una actitud de respecte al medi (natural, social i cultural) per fomentar valors, comportaments i pràctiques que atenguin a la igualtat de gènere, equitat i respecte als drets humans.
- Reflexionar entorn les pràctiques d'aula per tal d'innovar i millorar la tasca docent. Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l entre els estudiants.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar la historia, la geografía y las ciencias sociales desde sus aportaciones a la comprensión de nuestra sociedad y a la solución de los problemas sociales.
2. Analizar las aportaciones de la didáctica de la historia, la geografía y de otras ciencias sociales en la solución de problemas sociales relevantes y en la comprensión de la sociedad donde vivimos.
3. Analizar secuencias didácticas que favorecen la construcción del discurso social para fomentar los valores de una ciudadanía crítica y democrática.
4. Conocer y saber utilizar las imágenes y la simulación como recursos para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales.
5. Demostrar que se identifican, se practican y se defienden actitudes de igualdad de género.
6. Demostrar que se identifican, se practican y se defienden los derechos humanos como conocimiento e instrumento para la convivencia.
7. Diseñar modelos de secuencias didácticas relacionadas con el pensamiento social, crítico y creativo para la etapa de primaria.
8. Elaborar modelos de secuencias didácticas para la etapa de primaria, especialmente aquellos que pueden facilitar la comprensión de la pluralidad democrática, la diversidad cultural y la formación del pensamiento crítico.
9. Elaborar modelos de secuencias didácticas relacionadas con el pensamiento histórico, geográfico y social para la etapa de primaria desde un paradigma crítico.
10. Identificar, describir y analizar la investigación en didáctica de las ciencias sociales y su aportación a la innovación, en relación a los contenidos, las estrategias o la comunicación en la sociedad actual.
11. Interpretar la innovación educativa en la enseñanza de las ciencias sociales, desde las diferentes disciplinas de referencia.
12. Interpretar la investigación y la innovación existentes a partir de la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación, en la enseñanza de las ciencias sociales en la educación primaria.
13. Realizar una investigación en la escuela primaria sobre la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales.
14. Saber fomentar la comunicación, la interacción personal y las habilidades sociales en el momento de diseñar una secuencia didáctica.
15. Ser capaz de defender las propias convicciones aceptando y valorando la existencia de opiniones o juicios diferentes.
16. Utilizar los recursos del entorno para el diseño de actividades de enseñanza y de aprendizaje.
17. Utilizar los recursos del entorno para el diseño de actividades de enseñanza y de aprendizaje que desarrollen la autonomía y el trabajo cooperativo en el alumnado de primaria.
18. Valorar las aportaciones a la innovación educativa de la didáctica de la historia, geografía y de otras ciencias sociales.
19. Valorar las aportaciones a la innovación educativa del trabajo por proyectos para abordar el estudio de la sociedad a partir de problemas sociales relevantes.

## Contenido

1. La comunicación, el diálogo y los métodos interactivos para una formación en valores sociales democráticos a la educación primaria.
2. La lectura y la interpretación de la imagen en el estudio de la sociedad.
  - 2.1. Imagen y comprensión del pasado.
  - 2.2. Imagen y paisaje, imagen territorial e identidad, representación del espacio.
  - 2.3. Imagen y fotografía en un mundo global.
  - 2.4. Imagen y didáctica de la historia del arte.
3. El cómic, la fotografía, la publicidad, la prensa, el cine y la televisión como fuentes de información y estrategias en los estudios sociales.
4. Contextos virtuales de aprendizaje, webs y recursos informáticos. Archivos, patrimonio y virtualidad.
5. Más allá de los libros de texto en el siglo XXI: el juego y la simulación en la educación primaria para el estudio de la sociedad.
6. El trabajo de campo: fuentes orales, observación e interpretación de la realidad social.

## Metodología

La metodología se basa fundamentalmente en el análisis de propuestas innovadoras y el debate sobre las posibilidades de su práctica, la crítica y la creatividad en la incorporación de nuevas formas de interacción en el aula.

Es fundamental la reflexión, participación y aportaciones individuales y colectivas de los estudiantes en clase, en un proceso de construcción de criterios coherentes de actuación en el aula.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
<b>Tipo: Dirigidas</b>			
Clases en gran grupo	45	1,8	
<b>Tipo: Supervisadas</b>			
Horas supervisión / Tutorías	30	1,2	
<b>Tipo: Autónomas</b>			
Trabajo autónomo	75	3	

## Evaluación

La evaluación se basa por un lado en la demostración de las capacidades de análisis crítico y de pensamiento creativo sobre los temas tratados, así como en la elaboración de propuestas coherentes con los criterios debatidos en la clase.

Se deben demostrar las capacidades suficientes para valorar materiales curriculares y para crearlos con criterios coherentes con determinadas finalidades de los estudios sociales.

Para poder ser evaluados finalmente es necesario haber asistido al 80% de las clases de la asignatura.

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Análisis crítica de propuestas didácticas y bibliografía	20%	0	0	1, 2, 3, 4, 6, 10, 11, 12, 15, 18, 19
Informes de seminarios o elaboración de propuestas alternativas	30%	0	0	1, 4, 6, 5, 7, 8, 9, 16, 12, 13, 14, 17
Participación, debate y exposiciones orales en clase	10%	0	0	1, 3, 6, 11, 12, 14, 15, 18, 19
Pruebas de control de adquisición de conocimientos	40%	0	0	2, 3, 4, 6, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 17, 18, 19

## Bibliografía

### Bibliografía

ALBERT, J.M. (2004). Internet y la enseñanza de las Ciencias Sociales. Aula de Innovación Educativa, 138: <http://www.ub.edu/histodidactica/nuevastecnologias/Albert.htm>

BARTON, K.C. (2008). Research on students' ideas about history". En Levstik, Linda S.; Tyson, Cynthia A. (eds.) (2008): Handbook of Research in Social Education. New York, Routledge, 239-257.

CASAS, M. (coord.) (2007). Competències bàsiques per parlar i escriure ciència a l'educació primària, Barcelona : Associació de Mestres Rosa Sensat.

CORRIGAN, E.M. (1995). Battling on: family history in the primary classroom. Teaching History, 81. The Historical Association. Londres.

CUENCA, J.M. y MARTÍN, M. (2010). Virtual Games in Social Science Education. Computers and Education: an International Journal, 55 (3). (<http://www.agenciasinc.es/Noticias/Los-videojuegos-son-utiles-para-la-ensenanza-de-las-ciencias-sociales>)

DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT (2011). Valoració Educat1x1:

<https://sites.google.com/a/xtec.cat/valoracio-educat1x1/formulariprofessorat>

DÍAZ BARRADO, M.P. (ed.) (1998). Historia y fotografía: la memoria en imágenes. Historia, Antropología y Fuentes Orales, 19. Universidad de Barcelona.

DÍAZ, J.J.; SANTISTEBAN, A.; CASCAJERO, A. (ED.) (2013). Medios de comunicación y pensamiento crítico. Nuevas formas de interacción social. Alcalá: AUPDCS/Universidad de Alcalá de Henares.

EGAN, K. (1994). La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria. Madrid, Morata. EISNER, E.W. (1995). Educar la visión artística. Barcelona: Paidós.

FIERRO, J.L. (2005). La oportunidad webquest. Revista DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia, 2. (<http://www.pangea.org/dim/revista>)

FIERRO, J.L. (2010). Competència, autonomia i creativitat. La proposta TAF. Barba C. i Capella S. (coords.) Ordinadors a les aules. Barcelona. Graó. 127-134.

FONTAL, O. (2003). La educación patrimonial. Teoría y práctica para el aula, el museo e Internet. Gijón: Trea. GAVALDÀ, A.; SANTISTEBAN, A. (2003). La fotografía i la formació del pensament històric. L'Avenç. Papers del Museu d'Història de Catalunya. 283, 16-19.

GAVALDÀ, A.; SANTISTEBAN, A. (2004). La formación de la ciudadanía. Capacidades para la argumentación, en Vera, M.I.; Pérez; D. (eds.). Formación de la ciudadanía: Las TICs y los nuevos problemas. Alicante: AUPDCS. 529-539.

GIROUX, H.A. (1996): Placeres inquietantes. Paidos. Barcelona.

GONZÁLEZ MONFORT, N.; SANTISTEBAN, A. (2011). Cómo enseñar ciencias sociales para favorecer el desarrollo de las competencias básicas. Aula de Innovación Educativa, 198, 41-47.

Guix. Elements d'Acció Educativa, Núm.383 - Març 2012. Monogràfic "Lectura en pantalles". HERNÁNDEZ, F. (2000): Educación y cultura visual. Octaedro. Barcelona.

IVANOVA, M. (2010). El llenguatge visual a les TIC i a les TAC. Barba C. i Capella S. (coords.), Ordinadors a les aules. Barcelona. Graó. 215-221.

LLOBET, C. (2011). Enseñar y aprender historia del arte en la educación primaria. Santisteban, A.; Pagès, J. ed.). La didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria. Ciencias sociales para comprender, pensar y actuar. Madrid: Síntesis, 249-274.

MOYA, N. i PIRLA M. (2009). L'aula virtual i el bloc: dues eines per treballar les Ciències Socials. Perspectiva Escolar, 339. 10-17.

NAVARRO, N. (2002). La utilització pedagògica de les imatges d'arxiu. Tribó, G. (Coord.): Didactica amb fonts d'arxius. ICE UB. Barcelona.

PAGÈS, J. ; SANTISTEBAN,A. (eds.) (2011). Les qüestions socialment vives i l'ensenyament de les ciències socials. Barcelona: Servei de Publicacions de la UAB.

PAGÈS, J.; SANTISTEBAN, A. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en educación primaria. Monográfico: Educar para a comprensão do tempo. Cadernos CEDES, 30 (n.82), 281-309. Brasil.

PARDO, J. y GARCÍA FERNÁNDEZ, F. (2005). ¿Saben los padres a qué juegan sus hijos? Nuestro tiempo: Revista mensual de cuestiones actuales, 617, 16-33.

RAMÍREZ, I.; SANTISTEBAN, A. (2001). La comunicació a la didàctica de les ciències socials. Comunicació Educativa, 14, 15-19.

SANTISTEBAN, A. (2000). La representació de l'espai: geometria, cartografia, art. Cabanes, J. (coord.). Matemàtiques per a tothom, matemàtiques pertot. Barcelona: Associació de Mestres Alexandre Galí / MRPC / Diputació de Barcelona. 85-91.

SANTISTEBAN, A. (2009). Cómo trabajar en clase la competencia social y ciudadana. Aula de Innovación Educativa, 189, 12-15.

SANTISTEBAN, A. (2011). El silenci dins la comunicació, en Santisteban, A. (coord.). Paraules. Comunicació i aprenentatges. Barcelona: Associació de Mestres Alexandre Galí / FMRPC / Diputació de Barcelona. 49-56.

SANTISTEBAN, A. (2011). Paraules a la societat de la informació i de l'espectacle, en Santisteban, A. (coord.). Paraules. Comunicació i aprenentatges. Barcelona: Associació de Mestres Alexandre Galí / FMRPC / Diputació de Barcelona. 15-18.

SEGA, T. (1986). Lo specchio dotato di memoria: la fotografía. Falteri, P.; Lazarin, G. Tempo. Memoria. Identità. Orientamenti per la formazione storica di base. Firenze: La Nuova Italia.

SMITH CROCCO, M. (ed.) (2005). Social Studies and the Press. Keeping the Beast at Bay? Greenwich-Connecticut: IAP - Informaiton Age Publishing Inc.

SWAN, K.O.; HOFER, M. (2008). Technology and social studies. Levstik, L.; Tyson, C. A. (eds.) (2008): Handbook of Research in Social Studies Education. Routledge, New York/London. 307-326.

## Bibliografía Web

<https://sites.google.com/site/cerescesire/>

Cinema i competència social i ciutadana

<http://phobos.xtec.cat/audiovisuals/cinema/>

<http://www.cinescola.info/primaria.html>

<http://cinema-educacio.blogspot.com.es/>

<http://auladecine.es/>

<http://www.cinemaperaestudiants.cat/cat/pelicules-arxiu/>  
[http://www.cinemaparlant.com/ress\\_peda\\_fichespeda.html](http://www.cinemaparlant.com/ress_peda_fichespeda.html)

<http://www.dracmagic.cat/>

<http://www.teachwithmovies.org/index.html>

<http://www.filmeducation.org/>

Multimeedia

<http://www.edugroup.at/>

<http://www.aulamedia.org/aulamedia.htm>

Web Quest

Comunitat Catalana de Webquesta:

<http://webquestcat.cat/>

[http://www.jaizkibel.net/tic/Webquest/ejemplos\\_primaria.htm](http://www.jaizkibel.net/tic/Webquest/ejemplos_primaria.htm)

Imagen en geografía (mapas y otros) e historia (Fuentes y otros)

<http://www.xtec.cat/~aguiu1/socials/geo03gwg.htm>

<http://blocs.xtec.cat/georecursos/>

<http://www.educahistoria.com/cms/>

<http://home.freeuk.net/elloughton13/index.htm>

<http://elstaf.wordpress.com/>

Archivos, Arte, Patrimonio y virtualidad

Arxiu Nacional de Catalunya - Servei Didàctic: <http://cultura.gencat.net/anc/Sdanc/>

Museu d'Història de Catalunya: [http://www.mhcat.cat/serveis/activitats\\_educatives2/museu](http://www.mhcat.cat/serveis/activitats_educatives2/museu) Premsa  
[https://sites.google.com/a/xtec.cat/activitats\\_hemeroteca\\_digital/](https://sites.google.com/a/xtec.cat/activitats_hemeroteca_digital/)