

Titulació	Tipo	Curso	Semestre
2500798 Educación Primaria	OT	4	0

## Contacto

Nombre: Spei Macià Fàbrega  
Correo electrónico: Spei.Macia@uab.cat

## Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)  
Algún grupo íntegramente en inglés: No  
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí  
Algún grupo íntegramente en español: No

## Prerequisitos

Esta asignatura no tiene ningún prerequisite

## Objetivos y contextualización

El alumnado deberá ser capaz de:

- 1- Desarrollar las capacidades de expresión y comunicación del cuerpo.
- 2- Desarrollar las posibilidades del trabajo individual creativo en un grupo.
- 3- Aprender a construir un espacio ficcional y espectacular como lugar de aplicación y experimentación de los mecanismos de expresión-comunicación corporal
- 4- Dominar los procedimientos básicos para la docencia de la Expresión Corporal en la etapa de Educación Primaria.
- 5- Adquirir actitudes favorables hacia una concepción educativa de la expresividad corporal, esencial para la formación integral de la persona.

## Competencias

- Adquirir recursos per a fomentar la participació al llarg de la vida en activitats esportives dins i fora de l'escola.
- Analitzar i reconèixer les pròpies competències socioemocionals (en termes de fortaleces, potencialitats i debilitats), per desenvolupar aquelles que siguin necessàries en el desenvolupament professional.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure les competències corresponents als estudiants.
- Dissenyar i regular espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i que tinguin en compte la igualtat de gènere, la equitat i el respecte cap als drets humans que conformen els valors de la formació ciutadana.
- Fomentar la lectura i el comentari crític de text dels diferents dominis científics i culturals continguts al currículum escolar.

- Gestionar la informació relativa a l'àmbit professional per a la presa de decisions i l'elaboració d'informes.
- Reflexionar entorn les pràctiques d'aula per tal d'innovar i millorar la tasca docent. Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l entre els estudiants.
- Treballar en equips i amb equips (del mateix àmbit o interdisciplinar).

## **Resultados de aprendizaje**

1. Adaptar las programaciones y actividades de enseñanza y aprendizaje en la diversidad del alumnado, considerando también el alumnado con necesidades educativas especiales.
2. Entender las diferencias personales que se manifiestan en la práctica de las actividades propias de la EF como un aspecto que se debe tratar con criterios educativos.
3. Establecer equipos de trabajo para poder desarrollar actividades de forma autónoma.
4. Incorporar las habilidades motrices, la expresión corporal, el condicionamiento físico, el juego y las actividades deportivas como contenido de la Educación Física escolar y secuenciarlas a lo largo de la enseñanza primaria.
5. Lograr recursos propios de la EF que favorezcan la inclusión educativa en contextos de diversidad.
6. Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.
7. Programar, organizar y aplicar los aprendizajes y contenidos en educación para la salud en educación física, diseñando y desarrollando proyectos educativos o unidades de programación que permitan adaptar el currículum de educación física a la escuela y promover la calidad de los contextos.
8. Reconocer la evolución histórica y las posibilidades de la educación física para generar hábitos saludables y de bienestar a lo largo de la vida.
9. Saber trabajar en equipo e individualmente, tanto en actividades de carácter teórico como práctico, buscando los recursos y estrategias adecuados en cada situación.
10. Secuenciar las capacidades perceptivo-motrices a lo largo de la enseñanza en primaria según la lógica interna de este contenido.
11. Trabajar en equipo e individualmente de forma eficiente, tanto en actividades de carácter teórico como práctico, buscando los recursos y estrategias adecuadas para cada situación.
12. Utilizar la motricidad y el lenguaje corporal como elementos propios de las habilidades comunicativas.

## **Contenido**

- La Expresión Corporal y el Lenguaje Corporal.
- La expresividad corporal como estudio del movimiento en el espacio.
- La expresividad corporal como estudio del movimiento en el espacio ocupado por los demás.
- La exploración expresiva del tiempo.
- La expresión de las emociones.
- Medida y evaluación de la expresividad humana.
- Creación de un espacio ficcional y espectacular.

## **Metodología**

### **Metodología**

La asignatura consta de sesiones teóricas y sesiones prácticas:

Las sesiones teóricas se realizarán, fundamentalmente, mediante exposiciones por parte de la profesora en relación a los contenidos básicos del temario. Estimulando la participación del alumnado.

Las sesiones prácticas, conllevarán un importante trabajo corporal vivenciado por parte del alumnado. Este trabajo se hará a partir de la aplicación de diversas metodologías. La profesora también aportará el soporte teórico adecuado a la práctica y, estimulará que el alumnado reflexione a partir de su vivencia.

Las sesiones se llevarán a cabo, básicamente, a partir de las propuestas de la profesora sin embargo, en las últimas clases la intervención del alumnado será clave pues, en grupos reducidos, escogerán y desarrollarán un proyecto susceptible de ser representado.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
<b>Tipo: Dirigidas</b>			
Sesiones teóricas que se realizarán, fundamentalmente, por parte de la profesora	45	1,8	1, 12
<b>Tipo: Supervisadas</b>			
Las sesiones prácticas supervisadas	20	0,8	1, 12
<b>Tipo: Autónomas</b>			
Estudio i trabajo personal del alumno	0	0	4, 6
Estudio i trabajo personal del alumno	75	3	1, 12

## Evaluación

Tareas evaluativas:

Individuales

- Trabajo, por escrito, de reflexión crítica sobre dos espectáculos de teatro y/o danza profesional (20%)
- Diario de la asignatura -actividad complementaria- (10%)

Parejas

- Comentario razonado, por escrito, de cada sesión práctica (10%)
- Trabajo, por escrito, sobre un aspecto del Lenguaje Corporal (10%)
- Representación de un ejercicio (10%)

Grupos reducidos

- Representación de un ejercicio (10%)
- Proyecto artístico-expresivo (30%)

OBSERVACIONES

Para aprobar la asignatura:

- Se debe asistir (como mínimo) al 80% de las horas presenciales.

- Para obtener la calificación máxima, será necesario presentar la actividad complementaria (10%). Esta actividad, a diferencia de las otras, solo se tendrá en cuenta en la valoración final, si se ha conseguido una calificación igual o superior a 5.

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Individual: Diario de la asignatura (actividad complementaria)	10%	0	0	4, 6, 12
Individual: Trabajo, por escrito, de reflexión crítica sobre dos espectáculos	20%	0	0	1, 5, 6, 8, 9, 11, 12
Por grupos reducidos: Proyecto artístico-expresivo.	30%	10	0,4	3, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 12
Por grupos reducidos: Representación de un ejercicio	10%	0	0	1, 5, 2, 4, 6, 9, 11, 12
Por parejas: Comentario razonado, por escrito, de cada sesión práctica.	5%	0	0	1, 2, 6, 9, 11, 12
Por parejas: Representación de un ejercicio	10%	0	0	5, 4, 6, 9, 11, 12
Por parejas: Trabajo, por escrito, basado en un aspecto del Lenguaje Corporal	15%	0	0	1, 5, 2, 9, 11, 12

## Bibliografía

### EXPRESIÓN Y LENGUAJE CORPORAL

BERNARD, M. (1994): El cuerpo. Un fenómeno ambivalente. Paidós, Buenos Aires.

BIRDWHISTELL, R.L (1970): Kinesics and Context. Traduït com El lenguaje de la expresión corporal. Gustavo Gili, Barcelona, 1979.

DARWIN, Ch. (1984): La expresión de las emociones en los animales y en el hombre. Alianza, Madrid.

DAVIS, F. (1976): La comunicación no verbal. Alianza, Madrid.

KNAPP, M.L. (1995): La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno. Paidós, Barcelona.

LEARRETA, B. et altri (2005): Los contenidos de expresión corporal. INDE, Barcelona.

MACIÀ, S. (1998): "Consideraciones sobre la evaluación de la Expresión Corporal en la Educación Primaria".

A Actas XVI Congreso Nacional de Educación Física. Universidad de Extremadura, Badajoz.

MACIÀ, S. (1999): "¿Existen las técnicas de Expresión Corporal? A La Educación Física en el sigl XXI. Actas del I Congreso Internacional de educación Física. Jerez.

MATEU, M. et altri (1992): 1000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión. Vol. I

y II. Paidotribo, Barcelona.

MOTOS, T. (1983): Iniciación a la Expresión Corporal. Humanitas, Barcelona.

SCHILDER, P. (1989): Imagen y apariencia del cuerpo humano. Paidós, Barcelona.

SERRANO, S. (1996): Cap a una lògica de la seducció. EUB, Barcelona.