

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500892 Fisioterapia	OT	4	0

Profesor de contacto

Nombre: Maria del Mar Meléndez Plumed

Correo electrónico: MariaDelMar.Melendez@uab.cat

Utilización de idiomas en la asignatura

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Grupo íntegro en inglés: no

Grupo íntegro en catalán: sí

Grupo íntegro en español: no

Equipo docente

Denys Santa Marina van Oudheusden

Prerrequisitos

Conocimiento de inglés profesional para poder acceder a bibliografía recomendada.

Conocimientos de las TIC.

Objetivos

Conocer la variabilidad del desarrollo psicomotor en el niño normal, aprender a detectar precozmente los retrasos transitorios y/o definitivos.

Conocer el concepto y las técnicas de intervención en psicomotricidad para poder y saber aplicarlas en los casos que lo requieran.

Competencias

- Analizar y sintetizar.
- Comunicarse de manera efectiva y clara, tanto oralmente como por escrito, con todos los usuarios del sistema sanitario, así como con otros profesionales.
- Demostrar que se tiene conocimiento de la morfología, la fisiología, la patología y la conducta de las personas, tanto sanas como enfermas, en el medio natural y social.
- Demostrar que se tiene suficiente conocimiento de los métodos, los procedimientos y las actuaciones fisioterapéuticos encaminados a la realización de actividades dirigidas a la promoción y el mantenimiento de la salud.
- Demostrar que se tiene suficiente conocimiento de los métodos, los procedimientos y las actuaciones fisioterapéuticos encaminados a la terapéutica clínica.
- Expresarse de manera fluida, coherente y adecuada a las normas establecidas, tanto oralmente como por escrito.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar y sintetizar.
2. Aplicar la música como terapia en la educación, la medicina, la geriatría y la salud mental.
3. Aplicar técnicas de psicomotricidad en niños.

4. Dirigir sesiones en grupo de psicomotricidad y musicoterapia.
5. Explicar las nociones básicas sobre el desarrollo psicomotor del niño.
6. Expresarse de manera fluida, coherente y adecuada a las normas establecidas, tanto oralmente como por escrito.
7. Organizar sesiones en grupo de psicomotricidad y musicoterapia.

Contenidos

Clases teóricas

Introducción al desarrollo psicomotor en el niño

Reflejos primitivos

Desarrollo motor postural desde el nacimiento

Desarrollo de la prensión y la manipulación

Desarrollo cognitivo

Desarrollo sensorial y del lenguaje

Signos de riesgo en la lesión cerebral

Introducción a la psicomotricidad

La sesión de psicomotricidad

Los objetivos de la intervención psicomotriz

La evaluación en la psicomotricidad

Técnicas de intervención en psicomotricidad

Psicomotricidad en el síndrome de Down

Psicomotricidad en la parálisis cerebral

El juego

Nociones básicas de concepto y aplicación de la musicoterapia

Seminarios

- Análisis crítico y discusión de artículos actualizados sobre psicomotricidad.
- Observación en sala de la psicomotricidad normal y patológica con casos reales.
- Presentación de casos clínicos reales para resolver con la intervención psicomotriz.

Prácticas de psicomotricidad

- Sesiones de psicomotricidad impartidas en la escuela especial y en la escuela ordinaria.

Metodología

Tipo: autónomas

Horas

ECTS

ELABORACIÓN DE TRABAJOS	35	0,8
ESTUDIO PERSONAL	68,5	2,74
Tipo: dirigidas		
SEMINARIOS ESPECIALIZADOS (SESP)	8	0,32
TEORÍA (TE)	30	1,2

Actividades formativas

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: dirigidas			
SEMINARIOS ESPECIALIZADOS (SESP)	8	0,32	2, 3, 5, 7
TEORÍA (TE)	30	1,2	3, 4, 5, 6, 7
Tipo: autónomas			
ELABORACIÓN DE TRABAJOS	35	1,4	1, 2, 3, 5, 7
ESTUDIO PERSONAL	68,5	2,74	2, 3, 4, 5, 6, 7

Evaluación

Descripción sistema de evaluación

- Se realizará un examen, que se aprobará con un 5 sobre 10. Consistirá en preguntas tipo test con cinco respuestas de las cuales solo una de ellas será la cierta. Cada respuesta correcta vale 1 punto y cada respuesta errónea resta 0,25 puntos. Si se suspende el examen existe la posibilidad de recuperar.
- Trabajo sobre la planificación de un programa de psicomotricidad aplicado a la infancia que se presentará oralmente con apoyo de PowerPoint. Se puede hacer individualmente o en parejas. Carácter obligatorio.
- Obligatoriedad de participación en los seminarios y en las prácticas. Se valorará la participación y la propuesta de ideas y la resolución de problemas y ejercicios que se propongan tanto en los seminarios como en las prácticas.
- Para aprobar la asignatura se tienen que aprobar todas las partes.
- Cuando se considere que el estudiante no ha podido hacer el examen en la fecha establecida o entregar el trabajo de planificación de un programa de psicomotricidad o bien no ha asistido a las prácticas o a los seminarios, en el acta se consignará esta asignatura como no evaluable.
- La evaluación de los estudiantes de intercambio será la misma que la del resto de los estudiantes propios de la UAB.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
--------	------	-------	------	---------------------------

Evaluación de tipo práctico mediante evaluación clínica objetiva y estructurada	20 %	0,5	0,02	2, 3, 4, 6, 7
Evaluación escrita mediante pruebas objetivas: ítems de elección múltiple	40 %	8	0,32	2, 3, 5, 7
Evaluación oral mediante pruebas estructuradas	20 %	0	0	1, 6
Entrega de informes / trabajos escritos	20 %	0	0	1, 6

Bibliografía

1. *Pediatric rehabilitation*. Molnar G. E. Editorial William and Wilkins.
2. *Tratamiento de la parálisis cerebral y del retraso psicomotor*. Sophie Levitt. Editorial Panamericana
3. *Motricidad: fundamentos y aplicaciones*. Collado Vázquez S., Pérez García, M. C., Carrillo, J. M. Editorial Dykinson
4. *Manual de psicomotricidad*. Bernaldo de Quirós Aragón. Editorial Pirámide.
5. *Psicomotricidad práctica*. José Jiménez Ortega
6. *Motricidad humana. fundamentos y aplicaciones pedagógicas*. Robert Rigal. Editorial Presses de L'Université du Québec.
7. *Psicomotricidad y educación infantil*. José Antonio García Núñez y Pedro Pablo Berruezo. Colección psicomotricidad y Educación. Ed. CEPE
8. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*