

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501928 Comunicació Audiovisual	OB	3	1

Professor de contacte

Nom: Soledad Enjuanes Puyol

Correu electrònic: Sol.Enjuanes@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Altres indicacions sobre les llengües

Les lectures seran principalment en castellà i anglès.

Prerequisits

No hi ha cap requisit específic però l'interès pels llenguatges plàstics, el pensament estètic i la història de l'art són recomanables.

Objectius

- Potenciar el coneixement de les diverses formes d'expressió de l'art contemporani i de les seves línies de pensament.
- Familiaritzar l'alumnat amb els mètodes d'anàlisi de les imatges artístiques.
- Desenvolupar el sentit crític i la creativitat.
- Facilitar la transferència dels coneixements adquirits a suports audiovisuals.

Competències

- Aplicar la imaginació amb flexibilitat, originalitat i fluïdesa.
- Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.
- Demostrar esperit crític i autocrític.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en català i castellà com en una tercera llengua.
- Diferenciar les principals teories i corrents culturals i artístics del món contemporani.
- Divulgar els coneixements i les innovacions de l'àrea.
- Gestionar el temps de manera adequada.
- Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.
- Valorar la diversitat i la interculturalitat com a base per a treballar en equip.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar la imaginació amb flexibilitat, originalitat i fluïdesa.
2. Assimilar la dimensió artística dels corrents culturals.
3. Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.
4. Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
5. Desenvolupar l'esperit crític i autocrític.
6. Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en català i castellà com en una tercera llengua.
7. Divulgar els coneixements i innovacions de l'àrea.
8. Gestionar el temps de manera adequada.
9. Identificar les interaccions entre l'art i la creació audiovisual.
10. Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.
11. Valorar la diversitat i la interculturalitat com a base per a treballar en equip.

Continguts

1. Aproximació al sistema artístic.
2. Mirar i interpretar. Lectura i traducció.
3. A la recerca d'un nou sistema de representació: l'art emblema de la modernitat.
4. Les avantguardes com a models de creativitat.
5. Els llenguatges plàstics en diàleg amb la societat de consum i la tecnologia.
6. La dissolució de l'objecte: les pràctiques artístiques i la gestió de la incertesa.

Metodologia

- Classes teòriques amb suport visual.
- Anàlisis d'imatges i de textos.
- Reflexions crítiques sobre art, exposicions, centres d'art i museus.
- Presentacions orals.
- Tutories.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques	37	1,48	2, 4, 5, 6, 8, 9
Projecte de comunicació gràfica	7	0,28	
Tipus: Supervisades			
Tutories	7,5	0,3	2, 3, 6, 9
Tipus: Autònomes			
Lectures, anàlisis de textos i visites a museus. Preparació de treballs	82,5	3,3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11

Avaluació

Per aprovar l'assignatura cal que l'alumne presenti tots els treballs i superi l'examen.

Els treballs i l'examen faran mitja quan tinguin una nota igual o superior a 4.

La qualificació final serà el resultat de la suma dels percentatges de cada activitat d'avaluació.

La reavaluació permetrà recuperar les proves suspeses. No es requereix una mínima per presentar-se a la reavaluació.

L'alumnat que es vulgui presentar a la reavaluació per pujar nota ha de tenir en compte que li pot comportar una baixada de la nota.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Assistència i participació a classe	10 %	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Examen	40 %	6	0,24	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9
Presentació oral	20 %	7	0,28	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Treball Controvèrsia artística	30%	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Bibliografia

Lectura obligatòria

Gompertz, Will. ¿Qué estás mirando? 150 años de arte moderno en un abrir y cerrar de ojos. Madrid: Taurus, 2013. (ed. original en anglès, 2012).

Bibliografia bàsica

Foster, H., Krauss, R., Bois, Y. i Buchloh, B. Art since 1900. Londres: Thames & Hudson, 2004 (ed. en castellà Akal, 2006).

Krauss, R., Passages in modern sculpture. Cambridge, Massachussets i Londres: The MIT Press, 1981 (ed. en castellà Akal, 2002).

Leland M. Entender la arquitectura: Sus elementos, historia y significado. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.

Ramírez, J. A. El mundo contemporáneo. Vol. IV. Historia del arte. Madrid: Alianza, 1997.

Recursos en línia

<http://museunacional.cat/ca>

<http://www.macba.cat/>

<http://www.museoreinasofia.es/>

<http://www.tate.org.uk/>

<https://www.centrepompidou.fr/>

<http://www.moma.org/>

<http://www.nga.gov/>

<http://www.metmuseum.org/>

La bibliografia s'ampliarà al llarg del curs amb referències relacionades amb els continguts del temari.