

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501933 Periodisme	OT	3	0

### Professor de contacte

Nom: Juan Bautista Hernández Gómez

Correu electrònic: JoanBautista.Hernandez@uab.cat

### Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: Sí

### Equip docent

Xavier Cervera Vallve

### Prerequisits

No hay.

Respecto a equipamientos, se podrán usar, indistintamente, propios y de la facultad -cámaras SLR digitales (15).

### Objectius

Aproximarnos a la fotografía periodística como fenómeno mediático y como elemento de comprensión, conocimiento e interpretación de la realidad. Se parte de la técnica fotográfica básica, de la historia específica de la fotografía en sus aplicaciones en prensa, y de un análisis de los procedimientos profesionales de planificación, producción y edición fotográfica, con objeto de dotar a los alumnos de competencias específicas para la realización, valoración y utilización de imágenes periodísticas.

### Competències

- Aplicar l'ètica i la deontologia professionals del periodisme, així com l'ordenació jurídica de la informació.
- Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.
- Demostrar capacitat de lideratge, negociació i treball en equip, així com resolució de problemes.
- Demostrar l'esperit crític i autocrític.
- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Gestionar el temps de manera adequada.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Transmetre informació periodística en el llenguatge propi de cada un dels mitjans de comunicació, en les seves formes combinades modernes o en suports digitals, i aplicar els gèneres i els diferents procediments periodístics.
- Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.

## Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar els processos tècnics i la narrativitat pròpia del fotoperiodisme.
2. Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.
3. Demostrar capacitat de lideratge, negociació i treball en equip, així com resolució de problemes.
4. Desenvolupar l'esperit crític i autocrític.
5. Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
6. Gestionar el temps de manera adequada.
7. Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
8. Usar adequadament els recursos comunicatius d'Internet.
9. Utilitzar criteris de responsabilitat social en els diversos processos de producció informativa.
10. Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.

## Continguts

1. El fotoperiodismo en el contexto general de la prensa -usos de la fotografía en prensa / géneros en fotoperiodismo / la foto y el medio-
2. Práctica del fotoperiodismo - requisitos técnicos / procesos de trabajo / el fotoperiodismo como creación-
3. Práctica del fotoperiodismo: la edición fotográfica (planificación, control, uso y tratamiento de imágenes) -proyecto y dinamización del trabajo fotográfico / la puesta en página / fotoperiodismo y nuevas plataformas de publicación / fotoperiodismo y ética-
4. Elementos de análisis de la imagen fotográfica en prensa
5. Evolución histórica del fotoperiodismo

Prácticas:

Técnica fotográfica

Reportaje

Tratamiento de imágenes -optimización-

## Metodologia

Clases magistrales

Seminarios

Prácticas

Tutorías

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
<b>Tipus: Dirigides</b>			
Prácticas	22	0,88	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10
Seminarios	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10

Teoría	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10
<b>Tipus: Supervisades</b>			
Tutorías	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10
<b>Tipus: Autònomes</b>			
Trabajo autónomo	92	3,68	1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10

## Avaluació

Reportaje fotográfico (20%)

Dossier (+0,5)

Prácticas (20%)

Examen teórico (40%)

Las lecturas que se indiquen son obligatorias serán objeto de evaluación.

Para obtener una evaluación favorable, el examen, única prueba individual, se debe aprobar. Nota mínima requerida para optar a reevaluación: 3. No hay reevaluación de prácticas.

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Asignaciones	15%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10
Dossier	20%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Examen	40%	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10
Reportaje	25%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10

## Bibliografia

Kobré, K. Fotoperiodismo. El manual del reportero gráfico Omega 2010

Eurasquin, M.A. Fotoperiodismo. Formas y códigos Síntesis 2003

Newton., J. H. The Burden of Visual Truth: The Role of Photojournalism in Mediating Reality Lea's Communication. Lawrence Erlbaum Associates Inc 2000

Freund,G La Fotografía como documento social Gustavo Gili 2001

Sousa, J. P. Historia crítica del fotoperiodismo occidental Comunicación Social Ediciones y Publicaciones 20011

Escobar de la Serna, L / Esteve Ramirez, F Fotoperiodismo y Edición (Historia y límites jurídicos) Universitas 2003

Baeza, P Por una función crítica de la fotografía de prensa Gustavo Gili 2001

