

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501818 Estudis de Francès i Català	OT	3	0
2501818 Estudis de Francès i Català	OT	4	0
2501856 Estudis de Francès i de Clàssiques	OT	3	0
2501856 Estudis de Francès i de Clàssiques	OT	4	0
2501857 Estudis de Francès i Espanyol	OT	3	0
2501857 Estudis de Francès i Espanyol	OT	4	0
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	3	0
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	4	0
2502533 Estudis Francesos	OT	3	0
2502533 Estudis Francesos	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Jordi Cerdà Subirachs
Correu electrònic: Jordi.Cerda@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)
Grup íntegre en anglès: No
Grup íntegre en català: Sí
Grup íntegre en espanyol: No

Altres indicacions sobre les llengües

L'alumne podrà realitzar els treballs, les proves orals o escrites en qualsevol llengua romànica

Prerequisits

No s'escau.

Objectius

Aquesta assignatura pretén oferir una aproximació als fonaments culturals de les literatures neollatines. Des del paper central i generalista que, des dels seus inicis, ha desenvolupat la filologia romànica, aquesta matèria vol articular una sèrie de coneixements sobre els orígens dels principals gèneres literaris d'occident i de les tradicions lingüístiques romàniques, així com l'anàlisi de la seva difusió i desenvolupament. S'abordaran les principals teories o disciplines metodològiques que han tractat de discernir una teoria dels gèneres medievals. Aquesta assignatura complementa i argumenta, doncs, les altres tres que ofereix el Minor i que corresponen als grans gèneres literaris romànics medievals: l'èpic, el líric i el romanç.

Competències

Estudis de Francès i Català

- Establir les pautes de definició dels gèneres literaris medievals a partir de la seva naturalesa oral o escrita.
- Estudi comparat i pluricultural de les diferents literatures romàniques medievals.

Estudis de Francès i de Clàssiques

- Establir les pautes de definició dels gèneres literaris medievals a partir de la seva naturalesa oral o escrita.
- Estudi comparat i pluricultural de les diferents literatures romàniques medievals.

Estudis de Francès i Espanyol

- Establir les pautes de definició dels gèneres literaris medievals a partir de la seva naturalesa oral o escrita.
- Estudi comparat i pluricultural de les diferents literatures romàniques medievals.

Estudis d'Anglès i Francès

- Establir les pautes de definició dels gèneres literaris medievals a partir de la seva naturalesa oral o escrita.
- Estudi comparat i pluricultural de les diferents literatures romàniques medievals.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar documents literaris medievals orals i escrits.
2. Ser capaç de definir els gèneres literaris medievals.
3. Ser capaç de realitzar una anàlisi comparativa i pluricultural de les diferents literatures romàniques medievals.

Continguts

1. Emergència i regionalització de les cultures romàniques
 - 1.1 Panorama lingüístic de la romània medieval
 - 1.2 Hibridació lingüística
 - 1.3 Constitució de les llengües literàries
 1. Literatura comparada i filologia romànica
- 2.1 Unitat i diversitat de la tradició romànica medieval.
- 2.2 Gèneres i temàtica en l'origen de les literatures romàniques.
 1. Cultures orals i escrites
- 3.1 Elements constitutius de la tradició escrita medieval
- 3.2 Aproximació a les teories de l'oralitat
 1. Teoria de la recepció i teoria dels gèneres medievals
- 4.1 Introducció a la teoria de la recepció
- 4.2 Distribució dels principals gèneres medievals.
 1. Estructures antropològiques i literatura medieval

5.1 Estructures genealògiques i literatura

5.2 Usos socials de la literatura medieval

El dossier de lectures es focalitzarà en les formes breus del relat més bàsic (einfache Form). De manera de poder-ne estudiar la seva adaptació a la societat medieval en la seva diversitat d'estils i funcions, com poden ser les religioses, d'entreteniment, dramàtiques, al·legòriques o morals.

Metodologia

En termes generals, es dirigirà l'aprenentatge mitjançant el següent conjunt de tècniques i accions:

- Classe magistral amb suport TIC i discussió col·lectiva
- Pràctica d'expressió escrita i oral
- Realització d'exercicis individuals i en grup, tant escrits com orals
- Realització d'activitats autònomes: lectures de fonts primàries i crítiques, redacció i recerca bibliogràfica.
- Sessions pràctiques de correcció i seguiment d'exercicis.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Descripció tècnica de textos a partir d'una selecció on es prioritzarà la seva diversitat lingüística i sociocultural.	20	0,8	1, 2, 3
Tipus: Supervisades			
Coneixement i interpretació de la diversitat literària romànica medieval	30	1,2	1, 2, 3
Tipus: Autònomes			
Establir una teoria de gèneres literaris a partir de la seva difusió oral o escrita	30	1,2	1, 2, 3

Avaluació

Les competències d'aquesta assignatura seran avaluades a través d'examen, treballs individuals i en grup, comentaris de text i presentacions.

-Mòdul de lliurament de treballs: en aquest mòdul s'avaluaran un o més treballs amb un pes global aproximat d'entre el 30% i el 50%.

-Mòdul de presentacions de textos a l'aula, amb un pes global aproximat d'entre el 20% i el 40%.

-Mòdul de prova escrita, amb un pes global aproximat d'entre el 30% i el 50%.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
El context plural: Comentari sobre tradicions i diversitat cultural	Aproximació genèrica i autònoma a la tradició literària.	20	0,8	1, 2, 3
Elaboració d'una guia bibliogràfica sobre un dels temes del programa, exposar-lo i discutir-lo a classe	Avaluació amb orientació instrumental i bibliogràfica	30	1,2	1, 2, 3
Elaborar un discurs sobre literatura comparada abm un rerefons genèric	Avaluació amb orientació instrumental i bibliogràfica	20	0,8	1, 2, 3

Bibliografia

- Asperti, S. (2009), *Origini romanze. Lingue, testi antichi, letterature*. Roma: Viella.
- Auerbach, E. (1996). *Mimesis. La representación de la realidad en la literatura occidental (1942)*. Mèxic: FCE.
- Auerbach (1969). *Lenguaje literario y público en la baja latinidad y en la Edad Media*, Barcelona: Seix Barral.
- AA.VV (1968). *Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters*. Heidelberg: C. Winter Universitätsverlag.
- Curtius, R. E (1999), *Literatura Europea y Edad Media Latina*. Mèxic: FCE.
- Di Girolamo, C. (1994), *La letteratura romanza medievale*. Bolònia: Il Mulino.
- Heers, J. (1992). *Le Moyen Age, une imposture*. París: Perrin.
- Jauss, H. R. (1991). "Alteridad y modernidad de la literatura medieval". A: Deyermond, A. (ed.), *Historia y crítica de la literatura española. Edad Media (vol. 1/1, p. 26-35)*. Barcelona: Crítica.
- Varvaro, A. (1983). *Literatura románica en la Edad Media*, Barcelona: Ariel.
- Zumthor, P. (1989), *La letra y la voz. De la "literatura" medieval*, Madrid: Cátedra.