

| Titulació | Tipus | Curs | Semestre |
|--|-------|------|----------|
| 2501818 Estudis de Francès i Català | OB | 3 | 1 |
| 2501856 Estudis de Francès i de Clàssiques | OB | 3 | 1 |
| 2501857 Estudis de Francès i Espanyol | OB | 3 | 1 |
| 2501913 Estudis d'Anglès i Francès | OB | 3 | 1 |

Professor de contacte

Nom: Maria Mar García López
Correu electrònic: MariaMar.Garcia@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: francès (fre)
Grup íntegre en anglès: No
Grup íntegre en català: No
Grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

No s'escau

Objectius

Aquesta assignatura forma part de la formació nuclear dels Graus d'Estudis de francès i català, Estudis de francès i espanyol, Estudis de francès i anglès i Estudis de francès i clàssiques. L'assignatura Literatura francesa:Edat Mitjana i Renaixement està inclosa a la matèria Història de la literatura francesa, matèria que té com a objectiu principal fer conèixer a l'estudiant els trets fonamentals de la literatura escrita en llengua francesa a través del coneixement dels seus autors més rellevants i de l'anàlisi de textos en la llengua d'origen així com la relació d'aquests autors i textos amb els altres moviments culturals francesos i europeus.

Competències

Estudis de Francès i Català

- Aplicar les tècniques d'expressió oral i escrita en llengua francesa corresponents a diferents nivells de competència.
- Demostrar el coneixement de la literatura en llengua francesa des dels seus orígens fins el s. XX.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis de Francès i de Clàssiques

- Aplicar les tècniques d'expressió oral i escrita en llengua francesa corresponents a diferents nivells de competència.
- Demostrar el coneixement de la literatura en llengua francesa des dels seus orígens fins el s. XX.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis de Francès i Espanyol

- Demostrar el coneixement de la literatura en llengua francesa des dels seus orígens fins el s. XX.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis d'Anglès i Francès

- Demostrar el coneixement de la literatura en llengua francesa des dels seus orígens fins el s. XX.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Resultats d'aprenentatge

1. Conèixer i analitzar els principals moviments i eixos temàtics de la literatura en llengua francesa i situar els seus principals autors, així com les obres més representatives.
2. Desenvolupar i assolir la maduresa crítica i la sensibilitat necessàries davant del text literari en llengua francesa com a producte comunicatiu, ètic i estètic.
3. Exposar els conceptes propis de la llengua, la lingüística i la literatura franceses.
4. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics.
5. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística.
6. Pronunciar correctament en llengua francesa.
7. Realitzar un treball individual en què s'expliciti el pla de treball i la temporalització de les activitats.
8. Redactar una síntesi i fer un comentari de text en llengua francesa.
9. Resoldre problemes de manera autònoma.
10. Sintetitzar els coneixements adquirits sobre l'origen i les transformacions experimentades pels diversos camps d'estudi de la disciplina.
11. Treballar en equip respectant les diverses opinions.
12. Usar adequadament la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris.

Continguts

Aquest curs proposa una exploració de les nocions de creença i coneixement, llur articulació, representació i evolució a través de l'estudi d'algunes obres literàries cabdals dels períodes medieval i renaixentista francès i d'una selecció de documents textuals i iconogràfics. El curs s'estructura en quatre blocs:

1. Erudició, art elitista, cultura popular
2. Espais públics i espais privats
3. Ciència i consciència
4. Follia, carnaval

El programa detallat es comunicarà en començar el curs.

Metodologia

En termes generals, es dirigirà l'aprenentatge mitjançant el següent conjunt de tècniques i accions: - Classe magistral amb suport TIC i discussió col·lectiva - Pràctica d'expressió escrita i oral en llengua francesa - Lectura comprensiva de textos - Realització d'exercicis individuals i en grup, tant escrits como orals - Realització d'activitats autònomes - Intercanvis a classe (professor-estudiant, estudiant-estudiant)

Activitats formatives

| Títol | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|--|-------|------|--------------------------|
| Tipus: Dirigides | | | |
| Classes teòriques sobre el contingut de l'assignatura | 15 | 0,6 | 2 |
| Correcció de diversos qüestionaris (sobre elements de cultura general / sobre lectures obligatòries) correcció dels treballs | 5 | 0,2 | 2 |
| Exposicions dels estudiants de temàtiques literàries, donant lloc a comentaris i debats | 10 | 0,4 | 3 |
| Lectura de textos en grups donant lloc a comentaris i debats | 10 | 0,4 | 2 |

| | | | |
|--|----|-----|------|
| Treballs de redacció a partir de textos i de problemàtiques literàries. | 10 | 0,4 | 3 |
| Tipus: Supervisades | | | |
| Aprendre a fer dissertacions, comentaris literaris, anàlisis literàries argumentades a partir de fragments de textos | 5 | 0,2 | |
| Tutories per a les exposicions i la correcció dels treballs lliurats | 5 | 0,2 | 2, 3 |
| Tipus: Autònomes | | | |
| Estudi personal | 40 | 1,6 | 2 |
| lectura de textos del dossier, llibres de lectura obligatòria i articles literaris sobre temes treballats a classe o treballats de manera autònoma | 30 | 1,2 | |

Avaluació

L'avaluació del curs serà contínua, i inclourà la feina feta al llarg del curs, tant les diverses proves com els treballs lliurats durant tot el semestre :

1. 4 treballs escrits: els temes i les modalitats es distribuïran en començar el curs.
2. 2 exàmens escrits sobre els continguts del curs i les lectures.
3. 1 exposició oral individual: el tema i la forma es distribuïran en començar el curs.

- Es considerarà com a 'NO AVALUABLE' si l'alumne ha lliurat menys d'un 30% dels treballs assignats al curs i ha realitzat menys del 30% de les proves. Per tant, si l'alumne ha fet més d'un 30% de cada part, se l'avaluarà.

- La reavaluació sols s'oferirà a aquells alumnes que, havent fet avaluació contínua, hagin suspès o no lliurat alguns dels treballs (sempre i quan hagin lliurat més de 30% dels treballs assignats) i vulguin recuperar-lo. Algunes tasques no es poden repetir (participació a classe, presentacions orals, exercicis fets a classe).

-El plagi: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

- Casos particulars: Els estudiants francòfons hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.

Activitats d'avaluació

| Títol | Pes | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|---|-----|-------|------|-----------------------------|
| Lliurament/Presentació de 4 treballs escrits | 40% | 6 | 0,24 | 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11, 12 |
| Realització de 2 proves d'avaluació formativa | 40% | 10 | 0,4 | 1, 2, 3, 7, 9, 10, 12 |
| Realització d'una exposició oral | 20% | 4 | 0,16 | 3, 4, 5, 6, 7, 9, 12 |

Bibliografia

Manuais i diccionaris

Boutet, Dominique. Histoire de la littérature française du Moyen Âge. Honoré Champion, 2003.

Beaumarchais, Jean-Pierre ; Couty, Daniel ; Rey, Alain. Dictionnaire des littératures de langue française. Bordas, 1984.

Berthelot, Anne. Histoire de la littérature française du Moyen Âge. Presses universitaires de Rennes, 2006.

Bideaux, Michel ; Tournon, André ; Moreau, Hélène. Histoire de la littérature française du XVIe siècle. Nathan, 1991.

Lestringant, Frank ; Rieu, Josiane ; Tarrete, Alexandre. Littérature française du XVIe siècle. PUF, 2000.

Lexique des termes littéraires. Jeg, 2002. Édition numérique en libre accès : <http://www.lettres.org/lexique/>

La bibliografia detallada es comunicará en començar el curs.