

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501818 Estudis de Francès i Català	OB	3	2
2501856 Estudis de Francès i de Clàssiques	OB	3	2
2501857 Estudis de Francès i Espanyol	OB	3	2
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OB	3	2

Professor de contacte

Nom: Maria Mar García López
Correu electrònic: MariaMar.Garcia@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: francès (fre)
Grup íntegre en anglès: No
Grup íntegre en català: No
Grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

No s'escau.

Objectius

Aquesta assignatura forma part de la formació nuclear dels Graus d'Estudis de francès i català, Estudis de francès i espanyol, Estudis de francès i anglès i Estudis de francès i clàssiques. L'assignatura Literatura francesa: Classicisme i il·lustració està inclosa a la matèria Història de la literatura francesa, matèria que té com a objectiu principal fer conèixer a l'estudiant els trets fonamentals de la literatura escrita en llengua francesa a través del coneixement dels seus autors més rellevants i de l'anàlisi de textos en la llengua d'origen així com la relació d'aquests autors i textos amb els altres moviments culturals francesos i europeus.

Competències

Estudis de Francès i Català

- Demostrar el coneixement de la literatura en llengua francesa des dels seus orígens fins el s. XX.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis de Francès i de Clàssiques

- Demostrar el coneixement de la literatura en llengua francesa des dels seus orígens fins el s. XX.

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis de Francès i Espanyol

- Demostrar el coneixement de la literatura en llengua francesa des dels seus orígens fins el s. XX.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis d'Anglès i Francès

- Demostrar el coneixement de la literatura en llengua francesa des dels seus orígens fins el s. XX.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Resultats d'aprenentatge

1. Conèixer i analitzar els principals moviments i eixos temàtics de la literatura en llengua francesa i situar els seus principals autors, així com les obres més representatives.
2. Desenvolupar i assolir la maduresa crítica i la sensibilitat necessàries davant del text literari en llengua francesa com a producte comunicatiu, ètic i estètic.
3. Exposar els conceptes propis de la llengua, la lingüística i la literatura franceses.
4. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística.
5. Realitzar un treball individual en què s'expliciti el pla de treball i la temporalització de les activitats.
6. Redactar una síntesi i fer un comentari de text en llengua francesa.
7. Resoldre problemes de manera autònoma.
8. Treballar en equip respectant les diverses opinions.
9. Usar adequadament la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris.

Continguts

El curs proposa una reflexió sobre la idea de felicitat a través d'algunes obres literàries franceses i de documents textuais i iconics representatius dels segles XVII-XVIII. De l'elogi del luxe al rigorisme moral, de les posicions llibertines a les consideracions sobre la misèria de l'home, de la defensa il·lustrada de la tolerància i les seves contradiccions al mite del "bon salvatge" i les utopies edèniques, els discursos sobre la felicitat que estudiarem contenen també una reflexió política sorprenentment actual. El curs s'estructura en 4 blocs:

1. Felicitat i llibertat

2. Felicitat, moral, política
3. Felicitat, civilització i progrés
4. El paradís perdut

El programa detallat i la llista de lectures es proporcionaran el primer dia de classe.

Metodologia

En termes generals, es dirigirà l'aprenentatge mitjançant el següent conjunt de tècniques i accions:

- Classe magistral amb suport TIC i discussió col·lectiva
- Pràctica d'expressió escrita i oral en llengua francesa
- Lectura comprensiva de textos
- Realització d'exercicis individuals i en grup, tant escrits como orals
- Realització d'activitats autònomes
- Intercanvi a classe (professor-estudiant, estudiant-estudiant)

Es treballarà amb documents autèntics en llengua francesa.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques sobre el contingut de l'assignatura	15	0,6	2, 9
Correcció de diversos qüestionaris (sobre elements de cultura general / sobre lectures obligatòries) correcció dels treballs	5	0,2	1, 3, 9
Exposicions dels estudiants de temàtiques literàries, donant lloc a comentaris i debats	10	0,4	2, 3, 8, 9
Lectura de textos en grups donant lloc a comentaris i debats	10	0,4	2, 8
Treballs de redacció a partir de textos i de problemàtiques literàries	10	0,4	3, 4, 5, 6, 7
Tipus: Supervisades			
Aprendre a fer dissertacions, comentaris literaris, anàlisis literàries argumentades a partir de fragments de textos	5	0,2	2, 3, 5, 6, 7, 9
Tutories per a les exposicions i la correcció dels treballs lliurats	5	0,2	2, 4, 5, 8, 9
Tipus: Autònomes			
Consulta de pàgines web	4	0,16	2, 9
Estudi personal	40	1,6	1, 2, 7, 9
Lectura de textos del dossier, llibres de lectura obligatòria i articles literaris sobre temes treballats a classe o estudiats individualment	26	1,04	1, 2, 4, 9

Avaluació

L'avaluació del curs serà contínua, i inclourà la feina feta al llarg del curs, tant les diverses proves com els treballs lliurats durant tot el semestre :1 exposició oral individual: el tema i la forma es distribuïran en començar el curs.

- Una exposició oral individual: els temes es distribuïran en començar el curs.
- Quatre treballs escrits: els temes i les modalitats es distribuïran en començar el curs
- Dos exàmens escrits sobre els continguts del curs i les lectures

- Es considerarà com a 'NO AVALUABLE' si l'alumne ha lliurat menys d'un 30% dels treballs assignats al curs i ha realitzat menys del 30% de les proves. Per tant, si l'alumne ha fet més d'un 30% de cada part, se l'avaluarà.

- La reavaluació sols s'oferirà a aquells alumnes que, havent fet avaluació contínua, hagin suspès o no lliurat alguns dels treballs (sempre i quan hagin lliurat més de 30% dels treballs assignats) i vulguin recuperar-lo. Algunes tasques no es poden repetir (participació a classe, presentacions orals, exercicis fets a classe).

-El plagi: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

- Casos particulars: Els estudiants francòfons hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Realització de dues proves formatives	40%	10	0,4	1, 2, 5
Realització de 4 treballs escrits	40%	6	0,24	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Realització d'una exposició oral	20%	4	0,16	1, 4, 5, 7, 9

Bibliografia

Manuais i diccionaris

Beaumarchais, J.-P. et al. Dictionnaire des oeuvres littéraires de langue française. Bordas, 1987.

Delon, Michel et al. Littérature française du XVIIIe siècle. PUF, 1996.

Didier, Béatrice. Histoire de la littérature française du XVIIIe siècle. Nathan, 1992.

Moncond'huy, Dominique. Histoire de la littérature française du XVIIe siècle. Honoré Champion, 2005.

Zuber, Roger. et al. Littérature française du XVIIe siècle. PUF, 1992.

La bibliografia detallada del curs es proporcionarà el primer dia de classe.