

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501856 Estudis de Francès i de Clàssiques	OB	4	0

Professor de contacte

Nom: Marta Oller Guzmán

Correu electrònic: Marta.Oller@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Altres indicacions sobre les llengües

El francès és la llengua vehicular pels alumnes que triïn l'opció del TFG en Llengua i Literatura Franceses.

Equip docent

Oscar Luis de la Cruz Palma

Xavier Blanco Escoda

Prerequisits

- L'estudiant pot matricular-se del TFG un cop superats dos terços del pla d'estudis, és a dir, 160 crèdits.
- El treball es farà durant el segon semestre del quart curs. En casos excepcionals i amb l'aprovació dels coordinadors dels TFG, es podrà fer durant el primer semestre.
- Atès que l'estudiant matriculat al TFG ja ha adquirit les competències bàsiques, haurà de ser capaç d'expressar-se amb correcció tant oralment com per escrit.
- Es considera que l'estudiant coneix les normes generals de presentació d'un treball acadèmic, però podrà aplicar aquelles normes específiques que el seu tutor li indiqui.

Prerequisits específics

Àmbit de Llengua i Literatura Franceses

Els estudiants que facin el treball en Llengua i Literatura Franceses, al quart curs de francès, han de tenir un nivell inicial C1+ del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching Assessment.

Objectius

Objectius generals:

- La matèria té per objectiu formatiu únic la realització d'un treball de recerca, de síntesi o aplicat, referit a qualsevol de les matèries del grau o a llur interrelació.
- En principi, es demana fer un treball acadèmic o de recerca amb fonts primàries i/o secundàries, però la Comissió pot acceptar altres formats equivalents en càrrega de treball.

- No s'espera del TFG que faci aportacions originals, però són benvingudes.
- El TFG ha de ser original i inèdit. Qualsevol plagí* total o parcial, en el suport que sigui, serà penalitzat automàticament amb un suspens.

*PLAGIAR és copiar de fonts no identificades un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

Objectius específics:

Àmbit d'Estudis Clàssics

El temari i el format s'aprova per la Comissió de Docència de la titulació. Al començament del curs es farà públic el llistat de temes dels treballs i tutors assignats i aprovats. A mode d'orientació, el treball escrit pot tenir una extensió entre 3.000 i 9.000 paraules, inclosos bibliografia i annexos. L'estudiant pot proposar formats innovadors per exposar el treball, però hauran de ser prèviament aprovats per la Comissió de Docència.

Àmbit de Llengua i Literatura Franceses

Els estudiants que facin el treball en Llengua i Literatura Franceses seran avaluats d'acord amb els estàndards de nivell C2 de francès del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching Assessment.

Cada titulació farà una llista de propostes de temes per l'elaboració del TFG que els publicarà el mes de juliol.

L'estudiant també podrà triar un tema lliurement, sempre amb el vist-i-plau del seu tutor/a i amb el consentiment del Consell Docent.

Competències

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'indole social, científica o ètica.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar les eines informàtiques i saber consultar les fonts documentals específiques.
2. Buscar, seleccionar i gestionar informació de forma autònoma, tant en fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com en informació distribuïda a la xarxa.
3. Defensar públicament els punts principals del treball realitzat mitjançant una exposició clara i concisa.
4. Demostrar domini de l'objecte d'estudi defensant les postures exposades i resolent qüestions i dubtes.

5. Desenvolupar i defensar amb arguments sòlids postures originals a partir de la recerca o la revisió crítica.
6. Escriure de manera fluïda i correcta, amb una estructura coherent, amb atenció al detall i en un to acadèmic.
7. Interpretar textos en profunditat i aportar arguments per fer-ne l'anàlisi crítica.
8. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica de textos literaris i lingüístics.
9. Realitzar treballs escrits i presentacions orals efectives i adaptades al registre adequat.
10. Realitzar un treball individual en què s'expliciti el pla de treball i la temporalització de les activitats.
11. Reconèixer la importància de controlar la qualitat dels resultats del treball i de la seva presentació.
12. Relacionar de manera coherent i crítica les fonts secundàries amb els models teòrics i metodològics escollits.
13. Seleccionar i utilitzar de manera crítica una varietat prou àmplia de recursos bibliogràfics i digitals adequats al tema del treball.
14. Usar eines informàtiques, tant bàsiques (per exemple, processador de textos o bases de dades), com a programes especialitzats necessaris en la pràctica professional.

Continguts

Continguts generals:

La matèria té per objectiu la realització d'un treball de recerca referit a qualsevol de les matèries del grau o a la interrelació entre elles. El text del TGF, juntament amb la seva presentació oral, permetran avaluar de forma global i sintètica el domini de l'estudiant de les competències específiques i transversals del títol de Grau.

El TFG consisteix en:

- L'elaboració i presentació d'un tema que permeti avaluar el nivell d'assoliment de les competències específiques i transversals associades al grau.
- Recerca de bibliografia: selecció i anàlisi crítica de la bibliografia específica del tema escollit.
- Plantejament del marc teòric.
- Defensa oral del treball.

L'estudiant pot triar fer el TFG en un dels àmbits d'estudi del seu Grau combinat (Llengua i Literatura Franceses o Estudis Clàssics) i **haurà d'atenir-se també als continguts específics de l'àmbit escollit.**

Continguts específics:

Àmbit d'Estudis Clàssics

El contingut del treball podrà ser una síntesi bibliogràfica, o una investigació aplicada.

La Comissió de Docència, prèvia consulta de les àrees de la titulació, farà una proposta de temes per l'elaboració del treball fi de grau (veure annex a l'apartat de Bibliografia). L'estudiant pot proposar un altre tema, sempre que compti amb i vist-i-plau del seu tutor i l'aprovi la Comissió de Docència.

Àmbit de Llengua i Literatura Franceses

Els temes tractats poden fer referència a qualsevol àrea d'estudi dins dels Estudis Francesos: Lingüística francesa, Lingüística francesa aplicada, Literatura i Cultura franceses.

L'extensió del treball escrit pot variar segons el format i el tipus de treball. Es contempla una extensió mínima entre 20 i 30 pàgines.

La defensa oral del TFG es farà davant de dos professors, un dels quals serà el tutor del treball.

Metodologia

Aspectes metodològics generals:

- En aquesta assignatura no hi ha activitats docents a l'aula. La metodologia docent es basa en les activitats formatives detallades en el requadre.
- El TFG s'ha de dur a terme de manera individual.
- Els estudiants que facin una estada Erasmus durant el quart any poden:
 - fer un TFG equivalent a la seva universitat de destinació sempre que aquesta ofereixi un TFG equivalent en número de crèdits ECTS. En aquest cas seria convalidable com qualsevol altra assignatura.
 - Cada titulació farà una llista de propostes de temes i de possibles supervisors per a l'elaboració dels TFG.
 - L'estudiant fa una preinscripció d'acord amb l'establert en el Calendari dels TFG dels graus filològics adjunt.
 - L'extensió del treball escrit ha de ser d'entre 4.000 paraules (ca. 15 pàgines) i 9.000 paraules (ca. 25 pàgines), bibliografia i annexos no inclosos.
- fer el TFG a distància, excepte la presentació oral, que ha de ser sempre en persona;

CALENDARI DELS TFG dels graus filològics (2016-2017)

- **Juliol 2016:** Matrícula.
- **Del 12 de setembre al 28 d'octubre de 2016:** l'estudiant fa arribar al Coordinador corresponent del TFG una llista prioritzada de deu propostes de treball (de les quals necessàriament cinc correspondran a una branca d'estudis del Grau Combinat i cinc més, a l'altra), amb indicació del tema i del director que voldria. Cal fer arribar les desiderata a la coordinadora dels Graus Combinats a través del Campus Virtual a l'apartat "Lliurament d'arxius", abans del 28 d'octubre a les 00.00h. Cada estudiant ha d'adjuntar la Butlleta per a la tria de temes i tutors del Treball de Fi de Grau (2016-2017), que estarà disponible al Campus Virtual, degudament emplenada i identificada en el títol amb el primer cognom i el nom de l'estudiant.
- **Novembre de 2016:** els Coordinadors del TFG fan les assignacions de temes i tutors.
- **1 de desembre de 2016:** es fan públiques les assignacions.
- **15 de juny de 2017:** termini per al lliurament dels TFG.
- **Del 26 de juny al 7 de juliol de 2017:** defensa dels TFG.

Els estudiants **han de triar un àmbit d'estudis del seu grau combinat** per a poder fer el seu TFG i han de dirigir-se per a la coordinació dels treballs (assignació de tutors, dates de lliurament, etc.) al coordinador pertinent.

Aspectes metodològics específics:

Àmbit d'Estudis Clàssics (coordinador: Óscar de la Cruz)

La metodologia docent es basa en:

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació > 6 crèdits = 150 hores

- Activitats supervisades: tutories.
- Activitats autònomes: recerca, lectura, estudi, presentació del esquema, lliurament parcial i complet del treball.
- Activitats d'avaluació: defensa davant dels dos examinadors i la seva preparació.

Al començament del curs es farà públic el llistat de temes dels treballs i tutors assignats i aprovats.

A mode d'orientació, el treball escrit pot tenir una extensió entre 3.000 i 9.000 paraules, inclosos bibliografia i annexos.

L'estudiant pot proposar formats innovadors per exposar el treball, però hauran de ser prèviament aprovats.

Àmbit de Llengua i Literatura Franceses (coordinador: Xavier Blanco)

1. Procediment d'assignació de tutors

La titulació d'Estudis Francesos farà una llista de propostes de temes i supervisors per l'elaboració del TFG, que es publicarà el mes de setembre. L'estudiant omplirà un formulari de pre-inscripció on podrà triar 10 preferències (5 preferències per titulació). El termini de recepció de formularis de pre-inscripció finalitza el dia 28 d'octubre.

La llista d'adjudicacions de tutor/tema es farà pública el dia 1 de desembre.

2. Calendari de Treball

Cal acordar amb el tutor, o co-tutors, un mínim de 3 tutories presencials o virtuals (en el cas d'estudiants Erasmus), 2 per rebre orientació i feedback del treball escrit i una per rebre feedback del treball final i preparació de la defensa.

La coordinació del TFG farà dues tutories col·lectives a principis del segon semestre i abans del lliurament final.

La redacció dels TFG es farà en francès.

3. Presentació del Treball

La Comissió nomena un tribunal de 2 avaluadors per cada TFG, dels quals un n'és el tutor, o 1 dels dos co-tutors (sempre de l'àrea de Filologia Francesa) i el segon un docent del Departament de Filologia Francesa i Romànica.

L'estudiant lliura un exemplar imprès i electrònic del treball final al segon examinador i al tutor i un exemplar electrònic a la Coordinació de TFG del Departament Filologia Francesa i Romànica i a la coordinadora d'Estudis Francesos.

Una guia per redactar el TFG (estructura i altres aspectes formals) es publicarà al campus virtual.

Tots els TFGs s'han de presentar oralment (en llengua francesa) en un acte obert al públic. Cada estudiant disposa de 10 minuts per exposar el TFG i un màxim de 10 minuts més per respondre les preguntes i els requeriments que li formulin els avaluadors. Els membres del públic no poden fer preguntes ni intervenir. - Durant la presentació oral l'estudiant ha d'exposar el plantejament i els objectius, la metodologia emprada, els resultats obtinguts i les conclusions del TFG.

Els TFG que obtinguin una qualificació superior a 8 s'incorporaran al dipòsit institucional de la UAB i seran de lliure consulta per a usos docents, de recerca o d'estudi personal, excepte en els casos en què l'autor manifesti explícitament el caràcter confidencial del TFG o hi hagi dades que no es puguin divulgar pel caràcter privat o no autoritzi explícitament la difusió pública del treball. En qualsevol ús que es pugui fer dels TFG, sempre s'hi ha de fer constar l'autoria, la naturalesa del treball i la vinculació a la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Supervisades			
Recerca, lectura i estudis guiats	60	2,4	1, 2, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14
Tutories i correcció d'esborranys	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Tipus: Autònomes

Elaboració de la proposta i del treball en els terminis establerts	70	2,8	1, 2, 14
--	----	-----	----------

Avaluació

Aspectes generals:

- El que apareix en la taula anterior és orientatiu. **L'estudiant haurà d'atenir-se al sistema d'avaluació obligatori a la branca d'estudis que hagi triat per al seu TFG.**
- L'avaluació del TFG es farà durant els mesos de juny i juliol.
- Tots aquells estudiants que tinguin com a nota final un 9 o més podran optar a la Matrícula d'Honor (MH). La concessió de la MH es farà en el marc d'una comissió creada ad hoc i constituïda pels coordinadors de TFG dels graus simples i la coordinadora de TFG dels graus filològics combinats. Per a la concessió de la MH es tindrà en compte la nota final del TFG (70%) i la nota mitjana de l'expedient acadèmic sense el TFG (30%).
- Si l'estudiant desitja que el seu TFG sigui publicat al [Dipòsit Digital de Documents](#) (DDD) de la UAB, sempre que el TFG compleixi els requisits de qualitat per ser publicat, el dia de la defensa del TFG l'estudiant haurà de dur l'autorització per a la publicació del TFG degudament emplenada i signada, juntament amb el full de les Metadades i una còpia en PDF del treball. Tots els documents necessaris per a la publicació al DDD estaran disponibles al Campus Virtual de l'assignatura.

Activitats d'avaluació específiques:

Àmbit d'Estudis Clàssics (coordinador: Oscar de la Cruz)

Calendari de treball

- Juliol de 2016: en l'Annex d'aquesta guia docent figura el llistat de temes proposats per la titulació, dins dels quals es concreten els treballs individuals de cada estudiant, atenent als seus interessos. Matrícula del TFG.
- 12 de setembre - 14 d'octubre de 2016: tria del tema i assignació del tutor, prèvia consulta al Coordinador del TFG.
- Novembre de 2016: entrevista inicial amb el tutor.
- 3 de març de 2017: data límit del lliurament de l'esquema al tutor.
- 28 d'abril de 2017: data límit del lliurament parcial del treball al tutor.
- 2 de juny de 2016: data límit de presentació del treball al tutor.
- 12 juny - 16 de juny de 2017: correcció per part del tutor; finalització del TFG, preparació de la defensa; lliurament del treball al segon examinador.
- 26 de juny - 7 de juliol de 2017: defensa del treball (la Comissió de Docència podrà proposar i aprovar una data concreta de defensa de tots els TFG si ho estima oportú).
- **El treball s'ha de presentar obligatòriament el mes de juny.** No hi ha convocatòria de setembre. Els estudiants podran sol·licitar al coordinador una convocatòria per al primer semestre, que serà possible celebrar amb l'aprovació prèvia de la Comissió de Docència de la titulació i el tutor del treball. En aquest cas, la data límit de comunicació al coordinador és el 19 de desembre de 2016.

El tutor i l'estudiant establiran un calendari de seguiment, amb un mínim de tutories presencials o virtuals.

La Comissió nomena un tribunal de dos avaluadors per a cada TFG, dels quals un és el tutor, o un dels dos cotutors, i el segon, el coordinador del TFG. També poden ser avaluadors docents d'altres Departaments si està justificat.

Els criteris de puntuació del treball escrit són els següents:

RECERCA BIBLIOGRÀFICA I EINES TIC	REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES	ÚS DE LES FONTS PRIMÀRIES	DESENVOLUPAMENT DELS CONTINGUTS	CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA
Evidencia una recerca i un ús adequat dels recursos bibliogràfics i TIC?	Reflecteix amb claredat l'ús de la bibliografia?	Demostra saber servir-se de les fonts primàries?	Demostra que domina els continguts objecte del seu treball?	Mostra cura en l'ús de les llengües?
Selecciona i utilitza de manera crítica una varietat prou àmplia de recursos bibliogràfics i digitals adequats al tema del treball. Ha utilitzat bibliografia i recursos web rellevants en diversos idiomes. Ha usat eines informàtiques, de gestió de dades i TIC adients als seus objectius.	Les citacions deixen clar d'on prové la informació reflectida en el treball. Les citacions segueixen el format de les publicacions acadèmiques. Demostra a bastament que ha treballat la bibliografia citada en el treball.	Dóna una interpretació coherent de les fonts primàries. La tria de les fonts primàries s'ajusta als objectius del treball. Les fonts primàries són citades correctament d'acord amb la tradició acadèmica. Les expressions o els passatges en altres llengües (grec, llatí, altres llengües indoeuropees) estan reproduïts correctament i amb coherència.	Se centra en el tema del treball i el desenvolupa amb una estructura coherent. Desenvolupa i defensa amb arguments sòlids actituds originals a partir de la recerca o la revisió crítica. Les conclusions responen als objectius inicials.	Està escrit de manera clara, fluïda i correcta, en un to acadèmic. Els noms grecs i latins estan transcrits d'acord amb la tradició catalana o castellana.
Puntuació màxima	Puntuació màxima	Puntuació màxima	Puntuació màxima	Puntuació màxima
0,75	0,5	0,75	1,5	0,5

A aquest 40% cal sumar el 20% (en aquest percentatge es valoren tant les tutories fetes amb el tutor com el compliment del calendari establert). **(60%)**

Els criteris de puntuació de la defensa pública del TFG són els següents **(40%)**:

ORALITAT	RECURSOS	ESTRUCTURA I CONTINGUT	INTERÈS
La idoneïtat de la manera d'explicar-ho	El talent en l'elecció dels recursos que fa servir	La intel·ligència en el domini del tema i l'enginy en la manera de plantejar-lo	La suficiència en fer-lo assequible i la personalitat en convèncer de la

Es tracta d'avaluar els aspectes de la comunicació oral. Si explica de forma entenedora les idees i els conceptes que utilitza. Si el vocabulari és el correcte i adient pel tipus d'explicació que fa. Si el discurs està ben enllaçat i lliga bé els conceptes i les idees. Si la gestualitat és la correcta per fer més entenedor el discurs i la comprensió de les idees. Si el ritme és l'adequat (ni massa lent ni massa ràpid) per a una bona comprensió. Si el volum de la veu és la correcta i l'entonació no cau en la monotonia.	Es tracta d'avaluar la relació entre el discurs i els mitjans utilitzats per ajudar a la seva comprensió. Comprovar quin mitjà de suport utilitza: • Cap • Pissarra • Retroprojector • Projector • Diapositives • Power-point • D'altres Si és utilitzat amb correcció. Veure si és el discurs qui domina el suport i no que el suport supediti el discurs. Comprovar que tècnicament són correctes. Analitzar si contenen errors o imprecisions el contingut de les diapositives o esquemes o qualsevol altre material. Avaluar si el suport tècnic fa embolicada l'exposició o la facilita.	Es tracta d'avaluar l'estructura i els continguts en la planificació de l'exposició. Comprovar si l'estructura que s'ha optat té un bon resultat expositiu. Si s'ha calculat bé el temps d'exposició i no s'han apreciat lentituds o urgències. Si s'ha fet palès que es domina el tema i la manera d'explicar-ho. Si notem moments de pèrdua de fil expositiu que ens trenca la comprensió plena. Si juga amb l'atenció de l'oient plantejant exemples, pauses narratives, moments de més expressivitat. Si va repetint idees clau o la tesi central per anar fixant l'atenció a allò important. Si ha respost a les preguntes de manera clara i entenedora. Si ha exposat els punts essencials del tema. Si reflecteix bé el contingut fonamental del treball escrit.	Es tracta d'avaluar l'interès que ha suscitat l'exposició del tema. Si l'exposició ha captat l'atenció i s'ha seguit amb interès. Si ha servit per aprendre sobre el tema exposat. Si ha incentivat l'interès per seguir sabent sobre l'exposat. Si s'ha produït una empatia entre el expositor i el públic receptor. Si no s'ha fet pesat, ans el contrari ha estat seguit amb facilitat.
Puntuació màxima	Puntuació màxima	Puntuació màxima	Puntuació màxima
2	0'5	1	0'5

Àmbit de Llengua i Literatura franceses (coordinador: Xavier Blanco)

L'avaluació per aquesta assignatura es basa en l'avaluació continuada de 4 ítems i consta de 2 parts:

- Notes del tutor (o co-tutors) = 70%

- Nota de la defensa oral (tutor o 1 co-tutor + examinador) = (30%)

Un barem detallat dels criteris avaluats es publicarà al campus virtual.

Important: es considera un treball presentat si l'estudiant ha lliurat qualsevol ítem (esquema, secció parcial, etc) El nivell de francès es tindrà en compte en el TFG. Serà el 25% de la nota en el treball final i a la defensa oral.

El Treball de fi de grau no té reavaluació.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Presentació del treball escrit	Entre el 60% i el 70%	4,5	0,18	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14
Presentació oral del treball	Entre el 30% i el 40%	0,5	0,02	3, 4, 5, 7, 9, 11, 12

Bibliografia

Tot i que la bibliografia del Treball Fi de Grau serà específica de cada temàtica, s'aconsella la consulta d'aquests manuals:

Alberch, R., Els arxius, entre la memòria històrica i la societat del coneixement, Barcelona, Editorial UOC / Pòrtic, 2002.

Briz, A. (Coord.), Saber hablar, Madrid, Aguilar, 2008.

Cassany, D., La cuina de l'escriptura, Barcelona, Empúries, 2002.

Cassany, D., Esmolar l'eina. Guia de redacció per a professionals, Barcelona, Empúries, 2007.

Castelló, M. (coord.), Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias, Barcelona, Graó, 2007.

Coromina, E. - Casacuberta, X.- Quintana, D., El treball de recerca: procés d'elaboració, memòria escrita, exposició oral i recursos, Vic, Eumo, 2000.

Eco, U., Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura, Barcelona, Gedisa, 2001.

Estella, M., Les referències i les citacions bibliogràfiques, les notes i els índexs, Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, Gabinet de Llengua Catalana, 1995.

Mestres, J. M. [et al.], Manual d'estil. La redacció i l'edició de textos, Barcelona, Eumo - UB / UPF / Associació de Mestres Rosa Sensat, 1995.

Pujol, J. M. [et al.], Ortotipografia. Manual de l'autor, l'autoeditor i el dissenyador gràfic, Barcelona, Columna, 1995.

Rigo, A.; Genescà, G., Tesis i treballs. Aspectes formals, Vic, Eumo, 2000. Bibliografia aconsellada:

Sanmartín Arce, R., Observar, escuchar, comparar, escribir. La práctica de la investigación cualitativa, Barcelona, Ariel, 2003.

APÈNDIX

Àmbit d'Estudis Clàssics

Propostes de temes per al Treball de Fi de Grau [X=un nom a determinar]

Indoeuropeu

- Fonts clàssiques i orientals sobre Euràsia Central antiga i medieval.
- La tradició paral·lela (Nebenüberlieferung) de les llengües iràniques antigues.
- Les llengües neanatóliques.

Grec

- La condició de l'estranger en el món grec antic: estudi de fonts.
- Textos epigràfics per a l'estudi de la religió grega.
- Fonts per a l'estudi de la colonització grega.
- Fonts mitogràfiques per a l'estudi del mite X.
- Fonts clàssiques per a l'estudi del mite X.
- El panteó micènic i els orígens de la religió grega.
- Els dialectes grecs del II i I mil·lenni aC.
- L'obra historiogràfica de Xenofont en el marc del segle IV aC.
- Història del text de X (autor grec).

Llatí

- La poesia elegíaca llatina.
- La poesia lírica llatina.
- La poesia èpica llatina.
- La prosa històrica llatina.
- L'evolució del llatí vulgar.
- Estudi dels arcaïsmes en la prosa de Sal·lusti.
- La mètrica de X.
- Estudi sobre la transmissió indirecta d'obres perdudes: el cas de X.
- Història del text de X (autor llatí).
- Sèneca: la seva tradició (Edat Mitjana, Renaixement i època contemporània, en particular inicis del s. XX).
- Les característiques de la llengua de X (autor llatí antic, medieval o humanístic): p. ex: la llengua del De senectute, El llatí de les obres de Ramon Llull.
- L'estil de X (autor llatí antic, medieval o humanístic). P. ex: les Tristes d'Ovidi, els Poemes de l'Abat Oliba, L'elogi de la folia d'Erasme.
- L'oratoría, l'art del bell parlar. Anàlisi comparativa entre un discurs polític de Ciceró i un discurs polític actual.
- Traducció, comentari i notes d'una selecció de poemes d'Horaci.
- La lectura medieval d'Horaci.
- Arts ocultes en la península Ibèrica medieval / a la Catalunya medieval.
- Edicions modernes d'Arnau de Vilanova (1470-1800) conservades en biblioteques de Catalunya.
- Didàctica de la llengua llatina: Disseny d'una activitat d'avaluació per a l'aprenentatge de la llengua llatina.
- El llatí a Internet
- El llatí a Internet
- Epistolaris llatins dels ss. XV i XVI.
- Humanistes i antiquaris del segle XVI.

Tradició clàssica

- William Shakespeare: hereu i transmissor del món clàssic.
- Humanisme i tradició clàssica (Literatura catalana, castellana i obres llatines).
- Poesia contemporània i temes clàssics.
- La renovació dels temes clàssics a través del cinema.
- Còmic i món clàssic.
- Mites tràgics i teatre contemporani (focalitzats en un mite en concret).

- Tractaments medievals d'un mite.
- La desmitificació dels mites clàssics en la literatura contemporània. Exemples concrets.

NOTA: Per als temes de l'àmbit d'estudi de Llengua i Literatura Franceses, cal que l'estudiant s'adrexi al coordinador del grau d'Estudis Francesos (Xavier Blanco).