

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501928 Comunicació Audiovisual	OT	3	0

Professor de contacte

Nom: Juan Bautista Hernández Gómez

Correu electrònic: JoanBautista.Hernandez@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Alumnos Erasmus y/o de intercambio: acreditar conocimientos fotográficos básicos previos

Objectius

El desarrollo de la asignatura se orienta hacia la adquisición de habilidades para la conceptualización, realización y valoración crítica de proyectos fotográficos en diversidad de géneros

Competències

- Aplicar la imaginació amb flexibilitat, originalitat i fluïdesa.
- Demostrar capacitat creativa en la realització audiovisual.
- Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.
- Demostrar capacitat de lideratge, negociació i treball en equip, així com resolució de problemes.
- Demostrar consciència ètica i empatia amb l'entorn.
- Demostrar esperit crític i autocrític.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en català i castellà com en una tercera llengua.
- Divulgar els coneixements i les innovacions de l'àrea.
- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Gestionar el temps de manera adequada.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.
- Valorar la diversitat i la interculturalitat com a base per a treballar en equip.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar els principis teòrics als processos creatius.
2. Aplicar la imaginació amb flexibilitat, originalitat i fluïdesa.
3. Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.
4. Demostrar capacitat de lideratge, negociació i treball en equip, així com resolució de problemes.
5. Demostrar consciència ètica i empatia amb l'entorn.
6. Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
7. Desenvolupar l'esperit crític i autocrític.

8. Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en català i castellà com en una tercera llengua.
9. Divulgar els coneixements i innovacions de l'àrea.
10. Dominar les eines tecnològiques per a la realització audiovisual.
11. Generar productes audiovisuals de qualitat i amb una estètica innovadora.
12. Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
13. Gestionar el temps de manera adequada.
14. Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
15. Utilitzar el llenguatge propi de cada un dels mitjans audiovisuals de comunicació a les seves modernes formes combinades o en suports digitals per a la realització de documentals periodístics.
16. Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.
17. Valorar la diversitat i la interculturalitat com a base per a treballar en equip.

Continguts

- Fundamentos: proceso fotográfico
- Equipamientos: captura -cámaras, objetivos (análisis usos / prestaciones)
- Equipamientos: iluminación / control ratio / exposición (luz continua / luz discontinua -flash)-.
- Equipamientos: procesamiento / tratamiento de imagen
- Análisis de imágenes "Lenguaje" fotográfico. Recurso tecnológicos y expresividad de imagen

- Prácticas especialidades -ámbito comunicación, fotografía aplicada-
- Retrato / Producto / Paisaje / Institucional _ Corporativa (arquitectura) / Reportaje / Macrofotografía /
- Fotografía y cine
- Nuevos usos / Nuevas tendencias

Metodologia

Clases magistrales
 Seminarios
 Prácticas
 Actividades Campus Virtual

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Prácticas	22,5	0,9	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 16, 17
Seminarios	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17
Teoría	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17
Tipus: Supervisades			
Tutorías	7,5	0,3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17
Tipus: Autònomes			

Trabajo autónomo	82,5	3,3	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17
------------------	------	-----	--

Avaluació

Dossier seminarios (+0,5)

Prácticas 40%

Proyecto libre 20%

Prueba teórica 40%

Las lecturas que se indique son obligatorias serán objeto de evaluación.

Para obtener una evaluación favorable de la asignatura se requiere aprobar el examen. Nota mínima requerida para optar a reevaluación de teoría: 3. No hay reevaluación de prácticas..

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Proyectos (prácticas)	60%	4,5	0,18	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17
Prueba teórica	40%	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17

Bibliografia

Se facilitará a inicio de curso.

Para un buen seguimiento de la asignatura, en su vertiente técnica, se recomienda:

Langford, M.J. Fotografía básica. Ed Omega (2011)