

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2502758 Humanitats	OB	2	2

### Professor de contacte

Nom: Carme de la Mota Gorriz  
Correu electrònic: Carme.DeLaMota@uab.cat

### Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)  
Grup íntegre en anglès: No  
Grup íntegre en català: No  
Grup íntegre en espanyol: Sí

### Prerequisites

Para poder cursar esta asignatura se requieren unos conocimientos lingüísticos generales y un dominio de la expresión oral y escrita equiparables a los que se obtiene al haber finalizado el Bachillerato.

Es recomendable que los alumnos tengan un nivel de inglés que les permita leer bibliografía en esta lengua.

### Objectius

Es objetivo general de la asignatura plantear algunas cuestiones relativas a la lengua española que mejorarán la capacidad de comunicación del estudiante y, simultáneamente, ampliarán sus conocimientos lingüísticos. El estudiante deberá adquirir conciencia del papel fundamental que, en cualquier disciplina y ámbito laboral, desempeña el uso correcto, adecuado y reflexivo de lengua.

Con esta asignatura se pretende conseguir que los estudiantes dispongan de conocimientos e instrumentos que les permitan profundizar en los factores que condicionan la variación de la lengua española, que apliquen la metodología necesaria para poder analizar el discurso oral (en especial en situaciones comunicativas formales) y que desarrollen sus capacidades oratorias. Las producciones orales tendrán que estar bien estructuradas, habrán de ser comprensibles, habrán de ser lingüísticamente correctas y deberán realizarse con la articulación clara, la pronunciación adecuada y la entonación pertinente, de acuerdo con las necesidades del discurso oral formal.

Al finalizar el curso los estudiantes habrán aprendido a:

- (a) tener una visión global de la situación actual del español, teniendo en cuenta sus distintas variedades;
- (b) conocer los principales recursos disponibles sobre el español;
- (c) dominar los aspectos más importantes de la norma prescriptiva del español;
- (d) razonar sobre los conceptos de variación, norma y estándar;
- (e) conocer los mecanismos básicos que rigen la construcción de textos orales y escritos en español;
- (f) expresarse oralmente y por escrito en el ámbito académico de forma adecuada y eficaz;
- (g) analizar el discurso con un enfoque lingüístico y comunicativo;

- (h) estudiar las producciones lingüísticas desde la perspectiva de la pragmática;
- (i) conocer las bases teóricas de la oratoria actual;
- (j) emplear diversos tipos de material de soporte y
- (k) realizar una exposición oral formal en público.

## Competències

- Identificar les característiques de l'espai i del territori per a poder gestionar els recursos per al desenvolupament local i territorial.
- Interpretar la diversitat social i cultural.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Utilitzar adequadament els recursos i les metodologies que s'empren en l'estudi de la cultura contemporània.

## Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar i interpretar textos orals de diferent naturalesa.
2. Aplicar i adaptar de manera coherent les característiques de la llengua estàndard en diferents situacions comunicatives.
3. Conèixer les principals dades sobre la situació actual de la llengua (estatus jurídic, extensió territorial, nombre de parlants, etc.).
4. Conèixer les principals institucions vinculades a la llengua (acadèmies, administracions públiques, fundacions, consorcis, etc.) i conèixer-ne les funcions i la trajectòria.
5. Dominar els principals paràmetres de variació lingüística.
6. Dominar les varietats del discurs oral, el nivell d'adequació i els graus de formalitat.
7. Entendre el concepte de planificació lingüística i aplicar-lo.
8. Expressar continguts i arguments de manera raonada en discursos (orals i escrits) de caràcter formal.
9. Expressar-se de manera correcta, organitzada i adequada en una conversa o una presentació oral.
10. Saber detectar i corregir qualsevol tipus d'inadequació (gramatical, ortogràfica, estilística, pragmàtica, argumentativa, etc.) en un text.

## Continguts

**1. Introducció.** Variación y discurso oral. Formas de abordar el estudio de la lengua. El uso. Las situaciones formales y el ámbito académico. La oratoria.

**2. La normativa y las fuentes de documentación sobre la lengua.** Recursos sobre el español: gramáticas, diccionarios y libros de estilo; recursos digitales. Gramaticalidad, aceptabilidad, corrección y adecuación. Descripción, explicación y prescripción. El estándar de la lengua. La norma policéntrica.

**3. Las variedades de la lengua.** Lengua y dialectos. Las variedades temporales, geográficas, sociales y situacionales.

**4. La pragmática y el análisis del discurso.** Conceptos fundamentales. La noción de contexto. Las competencias. Modalización. El criterio de adecuación. Cooperación. Máximas conversacionales. Relevancia. La comunicación ostensivo-inferencial. La cortesía. La naturaleza intencional del discurso.

**5. La oratoria actual.** Características de un buen orador. Objetivos. Estrategias.

**6. Condiciones específicas de la oralidad.** Los soportes. La glosofobia. La comunicación no verbal. La voz.

**7. Los aspectos fónicos del discurso oral.** Las cualidades del sonido y de la voz. Respiración, modulación y prosodia, resonancia, articulación, calentamiento y técnica vocal. La lectura expresiva. Técnicas para preparar la lectura en voz alta. El uso de micrófonos. Voz y literatura. Ortología.

**8. La organización del discurso.** La planificación. La construcción del texto: contenido, estructura y formas lingüísticas. Coherencia y cohesión. Inicios y cierres. El discurso en el ámbito académico y profesional. La explicación clara, pertinente y fluida. La presentación de un póster. La conferencia. La explicación breve.

**9. El análisis de la lengua oral.** Enfoques, teorías, métodos, aplicaciones.

**10. Recapitulación y reflexiones finales**

## Metodología

El alumno deberá realizar un seguimiento continuado de la asignatura. Se combinarán las explicaciones teóricas, la realización de ejercicios y el comentario de textos. Se tendrá en cuenta la participación activa del estudiante durante las sesiones.

Las intervenciones orales de cada estudiante se analizarán conjuntamente en clase.

Es necesario que el estudiante utilice con asiduidad el Campus Virtual, pues a través de esta herramienta se informará de cualquier cuestión relacionada con la asignatura.

La metodología concreta se detallará oportunamente al empezar el curso.

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
<b>Tipus: Dirigides</b>			
Activitats dirigides	30	1,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
<b>Tipus: Supervisades</b>			
Activitats supervisades	30	1,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
<b>Tipus: Autònomes</b>			
Activitats autònomes	90	3,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

## Avaluació

### Requisitos para aprobar la asignatura

- La asistencia a las clases y la participación activa son imprescindibles.
- La calificación de la asignatura depende de las valoraciones de los ejercicios realizados durante el curso. Solo se corregirán las **entregas realizadas en tiempo y forma**.
- Los estudiantes que se presenten **como máximo a dos de las pruebas** serán considerados "**no evaluables**".
- Para aprobar la asignatura es necesario obtener una **nota final igual o superior a 5**.
- Se podrá optar a la **reevaluación** tan solo en el caso de que las pruebas no superadas (ya sea porque se ha suspendido o porque se ha rehusado la evaluación ordinaria) no supongan, en conjunto, más del **60%** de la nota global. Si las pruebas no superadas suponen más del 60% de la nota global, el curso queda suspendido.

## Actividades evaluables

En la evaluación del curso se tendrán en cuenta las siguientes actividades:

**1. Cuestionario escrito preparado en grupo: 50%**

**2. Exposición individual inicial: 10%**

**3. Segunda exposición individual: 15%**

**4. Exposición individual final: 25%**

## Elementos evaluables

- Conocimiento y aplicación práctica de los contenidos del temario
- Conocimiento y dominio del uso oral de la lengua en la variante estándar
- Expresión adecuada, eficaz y lingüísticamente correcta
- Valoración del análisis de los aspectos gramaticales (fonética, fonología, morfología, léxico, sintaxis y semántica) y pragmáticos de la lengua oral
- Valoración del análisis de los aspectos fónicos de la lengua oral
- Práctica de los procedimientos expositivos y argumentativos
- Capacidad para crear textos orales originales
  
- Utilización del método crítico
- Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica
- Disposición y habilidad para trabajar en grupo
- Desarrollo de la autocrítica y de la iniciativa personal
- Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones
  
- Dominio de las herramientas que sirven de apoyo para realizar presentaciones orales
- Dominio de los procedimientos habituales para grabar y analizar muestras orales

En el caso de expresión escrita, se entiende que el estudiante redacta párrafos y textos con contenido pleno. Se tendrán en cuenta, obviamente, las faltas de ortografía, la puntuación y la estructura del discurso.

Las actividades, prácticas y trabajos presentados en la asignatura deberán ser originales y no se admitirá, bajo ninguna circunstancia, el plagio total o parcial de materiales ajenos publicados en cualquier soporte. El estudiante deberá explicitar convenientemente, según los usos de la documentación bibliográfica, la autoría de todas las citas y el uso de materiales ajenos. La eventual presentación de material no original sin indicar adecuadamente su origen, acarreará automáticamente la calificación de suspenso (0).

Asimismo se considera que el estudiante conoce las normas generales de presentación de un trabajo académico. No obstante, podrá aplicar las normas específicas que pueda indicarle la profesora de la asignatura, si así lo cree necesario.

La descripción detallada del contenido de las actividades evaluables, los criterios específicos para evaluarlas y las fechas de entrega se explicarán en clase al empezar el curso. Las pautas para realizar cada prueba deben consultarse en el espacio docente de la asignatura en el Campus Virtual.

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
1 Questionari escrit preparat en grup	50%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10
2 Exposició inicial	10%	0	0	1, 4, 5, 7, 9
3 Segona exposició	15%	0	0	1, 5, 6, 7, 8, 9

## Bibliografía

- Alcoba, Santiago (coord.) (1999) *La oralización*. Barcelona: Ariel.
- Aleza, Milagros (coord.) (2010) *Normas y usos correctos del español actual*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Álvarez, Alfredo (2005) *Hablar en español*, Oviedo: Ediciones Nobel.
- Brehler, Reiner (2000) *Prácticas de oratoria moderna. Mostrarse seguro, hablar convincentemente*, Madrid: Ed. El Drac, 2ª ed.
- **Briz, Antonio (coord.) (2008) *Saber hablar*, Madrid: Aguilar, Instituto Cervantes.**
- **Bustos Sánchez, Inés (2003) *La voz: la técnica y la expresión*, Barcelona: Paidotribo.**
- Caravedo, Rocío (2003) "Problemas conceptuales y metodológicos de la lingüística de la variación", en Francisco Moreno y Rebeca Barriga (coords.) *Lengua, variación y contexto. Estudios dedicados a Humberto López Morales*. Madrid: Arco Libros, vol. 2: 541-557.
- Carbó, C., J. Llisterri, M. J. Machuca, C. de la Mota, M. Riera y A. Ríos (2003) "Estándar oral y enseñanza de la pronunciación del español como primera lengua y como lengua extranjera", *ELUA, Estudios de Lingüística de la Universidad de Alicante*, 17: 161-179
- **Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel. 3ª ed., 2012.**
- Cortés, Maximiano (2002) *Didáctica de la prosodia del español: la acentuación y la entonación*, Madrid: Edinumen.
- Cros, Anna (2003) *Convencer en clase. Argumentación y discurso docente*. Barcelona: Ariel.
- Cuervo, M. y Diéguez, J. (1981) *Mejorar la expresión oral*, Madrid: Narcea.
- de-la-Mota, Carme y Gemma Puigvert (2012) "Retórica, prosodia y gesto en la comunicación política: la voz de Gaspar Llamazares", *Oralia*, 15:241-278.
- de-la-Mota, Carme y Emma Rodero (2011) "La entonación en la información radiofónica", *Anejo de Quaderns de Filologia. "La Entonación hispánica"*, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, Universitat de València.
- de-la-Mota, Carme y Emma Rodero (2010) "La demarcación entonativa y el énfasis en la locución de los editores de boletines informativos radiofónicos" XXXIX Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística (SEL), Facultad de Filología de la Universidad de Santiago de Compostela, 1-4 de febrero de 2010. Publicación en CD-ROM (ISBN 978-84-693-8655-2)
- de-la-Mota, Carme y Beatriz Belda (2010) "Sobreacentuación en la locución de boletines informativos en radio: Radio Nacional de España". XXXIX Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística (SEL), Facultad de Filología de la Universidad de Santiago de Compostela, 1-4 de febrero de 2010. Publicación en CD-ROM (ISBN 978-84-693-8655-2)
- de-la-Mota, Carme (2009) "El análisis fonético y fonológico de la lengua oral. Tendencias y retos actuales" en Carme de-la-Mota y Gemma Puigvert (Eds.) *La investigación en Humanidades*, Madrid: Editorial Biblioteca Nueva: 149-170.
- de-la-Mota, Carme (2015) "La adecuación a la situación discursiva: la voz y la comunicación no verbal de la periodista y política Uxue Barkos". *Problemas actuales de la lingüística ibero-románica*, Universidad Federal de Kazan, Rusia: 9-18.
- **Escandell, María Victoria (1996) "Conceptos básicos de pragmática", en *Introducción a la pragmática*. Barcelona: Ariel, pp. 30-47.**
- Escandell, María Victoria (2005) *La comunicación*, Madrid: Gredos.
- García Mouton, Pilar (1994) *Lenguas y dialectos de España*. Madrid: Arco/Libros.
- García Carbonell, Roberto (1981) *Todos pueden hablar bien en público*, Madrid: Edaf, 2001.
- Gómez Torrego, Leonardo (2006) *Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual*, Madrid: Arco/Libros.
- Guerrero Ramos, Gloria (1995) *Los neologismos en el español actual*. Madrid: Arco/Libros.
- Instituto Cervantes (2013) *Las 500 dudas más frecuentes del español*, Madrid: Espasa.
- López Valero, A. (1996) "Tipología textual y técnicas de expresión oral", *Lenguaje y textos*, 9: 115-133.
- Luca, Marta Ofelia Pierro de (1983) *Didáctica de la lengua oral*, Buenos Aires: Kapelusz.
- Merayo, Arturo (2001) *Curso práctico de técnicas para hablar en público*, Madrid: Tecnos. 2ª ed.
- Moreno Fernández, Francisco (2005) *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*. Barcelona: Ariel. 2.ª ed. actualizada.
- Moreno Fernández, Francisco (2009) *La lengua española en su geografía*. Madrid: Arco/Libros.

- Navarro Tomás, Tomás (1944) Manual de entonación española, Nueva Cork, Hispanic Institute. Cuarta edición: Madrid, Guadarrama (Punto Omega, 175), 1974.
- **Penny,Ralph (2004) Variación y cambio en español. Madrid: Gredos.**
- Puchol, Luis (1997) Hablar en público. Nuevas técnicas y recursos para influir a una audiencia en cualquier circunstancia, Madrid: Editorial Díaz de Santos.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2005) Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Santillana.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2006) Diccionario esencial de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe.
- Real Academia Española Española (2014) Diccionario de la lengua española, Madrid: Espasa. 23.ª ed.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua (2010) Ortografía de la lengua española, Madrid: Espasa.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua (2013) El buen uso del español, Madrid: Espasa.
- Reyes, Graciela (1998) "Registros, estilos y tipos de textos (cuáles son las variedades de la lengua escrita)", en Manual de redacción. Cómo escribir bien español. Madrid: Arco/Libros, pp. 47-80.
- Reyes, Graciela (1990) La pragmática lingüística. El estudio del uso del lenguaje, Barcelona: Montesinos.
- Reyzábal, M.ª Victoria (1993) La comunicación oral y su didáctica, Madrid: La Muralla.
- Studer, Jurg (1998) Oratoria: El arte de hablar, disertar, convencer, Madrid: Editorial El Drac.
- Vilà i Santasusana, Montserrat (coord.) (2005) El discurso oral formal. Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas, Barcelona: Editorial Graó.