

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
4313178 Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals	OB	0	2

## Professor de contacte

Nom: Antonio Penedo Picos

Correu electrònic: Antonio.Penedo@uab.cat

## Prerequisits

Se requieren los genéricos para cursar el máster y poseer la capacidad reflexiva e investigadora correspondiente para realizar un Trabajo que culmina dichos estudios.

## Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

## Objectius

El Trabajo ha de ser absolutamente original. El tema de investigación queda a la libre elección de la persona discente y tras la aprobación y conformidad del profesional que acepte su dirección. Ambas personas trabajarán siempre de común acuerdo y pautarán el ritmo de trabajo, sesiones de debate y corrección, así como el asesoramiento correspondiente. Dicho trabajo debe dar cuenta de las competencias adquiridas tras los estudios realizados durante el máster y evidenciar su aptitud para la elección de temas de relevancia, la capacidad de desarrollarlos y saber elaborar una propuesta propia al respecto. Al culminar el máster, el trabajo habrá de mostrar que el alumnado se ha formado convenientemente en los enfoques, perspectivas y métodos de trabajo estudiados en los módulos y saber dar cuenta de tal aprendizaje mostrándolo en la redacción de un texto que ponga en evidencia los objetivos formativos que se pretenden.

## Competències

- Aplicar els diferents models teòrics i genèrics a l'anàlisi i la interpretació de textos.
- Comunicar els resultats de les seves investigacions a un públic expert i no expert.
- Interpretar, d'acord amb les principals metodologies d'anàlisi, els continguts temàtics i simbòlics de l'obra en funció de les seves estratègies retòriques i pragmàtiques.
- Organitzar, planificar i gestionar projectes.
- Raonar críticament a partir de l'anàlisi i la síntesi.
- Treballar en un equip interdisciplinari en entorns diversos.

## Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar una amplia varietat de textos i productes culturals, aplicant diferents teories i buscant donar una interpretació d'ordre temàtic que tingui en compte les estratègies formals i pragmàtiques.
2. Comunicar els resultats de les seves investigacions a un públic expert i no expert.
3. Organitzar, planificar i gestionar projectes.
4. Raonar críticament a partir de l'anàlisi i la síntesi.
5. Treballar en un equip interdisciplinari en entorns diversos.
6. Utilitzar diferents metodologies d'investigació.

## Continguts

El tema del trabajo puede y debe guardar relación con alguna de las líneas de trabajo expuestas en cualesquiera de los módulos del máster, sin necesidad de que haya una correspondencia exacta. Pero su marco de investigación debe implicar el objeto de estudio elegido y los planteamientos de la Teoría de la Literatura y la Literatura Comparada. Aunque el enfoque debe guardar coherencia con el máster, los objetos de estudio pueden provenir de ámbitos como el cine, la música, las bellas artes, los distintos medios audiovisuales, etc.

## Metodologia

La metodología debe atenerse a las propias de las áreas de conocimiento de la Teoría de la Literatura y la Literatura Comparada, enfocadas desde los parámetros de los Estudios Culturales. Los distintos módulos del máster ilustrarán al alumnado sobre cuáles son las metodologías aceptables y convenientes para la elaboración del trabajo, y el profesional que lo dirige tendrá la potestad de indicar al estudiante la conveniencia o no de determinadas prácticas investigadoras

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
<b>Tipus: Dirigides</b>			
dirección del trabajo	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6

## Avaluació

La extensión mínima del trabajo de Fin de Máster es 50 páginas (interlineado doble). Puede presentarse en español y catalán, así como en otras lenguas, previo acuerdo con el director del trabajo (inglés, francés, italiano, portugués). El plazo final de entrega es la primera semana de septiembre, aunque en casos especiales dicho trabajo podrá presentarse en julio (siempre de acuerdo con el director del mismo). Una vez entregado el trabajo, el director de éste indicará al alumno el proceso de evaluación y defensa, que puede realizarse según 3 modelos: 1) el trabajo será juzgado por un tribunal en acto público; 2) el trabajo lo juzgará el director del mismo y un experto; y 3) el trabajo lo juzgará únicamente el tutor (en casos excepcionales).

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
trabajo final de máster	10 créditos	235	9,4	1, 2, 3, 4, 5, 6
trabajo final de máster	10 créditos	15	0,6	1, 2, 3, 4, 6

## Bibliografia

En cada caso será el docente quien asesore a cada estudiante para la idónea realización del trabajo.