

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4313816 Biblioteca Escolar y Promoción de la Lectura	OB	0	1

Contacto

Nombre: Teresa Colomer Martinez

Correo electrónico: Teresa.Colomer@uab.cat

Equipo docente

Anna Juan Cantavella

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Prerequisitos

No existen prerequisites

Objetivos y contextualización

Este módulo es obligatorio y abordará la descripción, análisis y selección de los libros infantiles y juveniles en la formación del lector literario. Se tratarán las diferentes aproximaciones disciplinarias al libro como producto sociocultural (discurso ideológico, hábitos de lectura, circuitos de crítica y difusión), como objeto artístico (características y géneros, multimodalidad, relación entre sistemas ficcionales, versión y adaptación) y como itinerario de aprendizaje a lo largo de la infancia y adolescencia-

Competencias

- Desarrollar valores profesionales que incluyan la ética en la práctica profesional.
- Detectar, valorar y seleccionar los recursos de ficción y no ficción adecuados a los distintos tipos de destinatarios de la intervención educativa o de promoción.
- Incorporar las TIC para aprender, comunicar y compartir en contextos educativos.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Resultados de aprendizaje

1. Detectar los valores educativos y la ideología subyacentes a las obras
2. Establecer relaciones respetuosas con todos los integrantes de la comunidad educativa o social en su identidad y formas culturales.
3. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
4. Seleccionar los libros infantiles y juveniles adecuados para la biblioteca escolar y actividades de promoción según los distintos tipos y edades de los destinatarios y en contextos determinados
5. Utilizar las TIC como instrumentos de aprendizaje y comunicación en la realización de las actividades.

6. Valorar la calidad de las obras según los sistemas artísticos visuales, textuales y multimodales
7. Valorar las obras según su adecuación a los aprendizajes escolares.

Contenido

Bloques de contenidos:

1. Tipología de la producción literaria infantil y juvenil actual, impresa y digital.
2. Análisis de los libros infantiles y juveniles como sistema artístico, producto de mercado e instrumento de socialización y construcción de la personalidad cultural.
3. La selección de los libros según las diversas edades y funciones escolares.

Metodología

Las actividades formativas incluyen clases presenciales con actividades en el aula; lecturas y trabajo virtual. Se combinarán las lecturas y los trabajos individuales fuera del aula con las actividades en grupo en el aula.

Se realizarán trabajos de análisis, selección y valoración de obras impresas y digitales según diferentes parámetros.

Las actividades virtuales y de presentación en el aula incorporarán las diferentes posibilidades de las TIC

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Actividades presenciales de todo el grupo	18	0,72	
Tipo: Supervisadas			
Actividades y trabajos durante el módulo. Participación en los foros virtuales	36	1,44	
Tipo: Autónomas			
Lecturas bibliográficas y de obras infantiles y juveniles	96	3,84	

Evaluación

1. Actividades de análisis de las CARACTERÍSTICAS actuales de la literatura infantil y juvenil en obras determinadas.
2. Actividades de valoración de las obras según su función en los aprendizajes literarios escolares.
3. Actividades de uso escolar o de promoción lectora de libros infantiles y juveniles
4. Participación en las actividades en el aula y en los foros virtuales según las pautas marcadas.

La evaluación se hará a partir de las actividades entregadas, que serán comentadas por el profesorado.

Se tendrá en cuenta también la participación en los foros y en el aula. Las actividades deben hacer uso de las lecturas de cada Tema.

Para poder acogerse a la evaluación continuada del alumno debe presentar todas las actividades y aprobar un 80% de las actividades. En caso contrario, se considerará No presentado.

El procedimiento de revisión de las pruebas se realizará de forma individual.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Asistencia y participación activa en las actividades de aprendizaje	25%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Entrega de trabajos	75%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Bibliografía

El libro-álbum: invención y evolución de un género para niños". Parapara Clave.Venezuela:Banco del Libro, 2000.

BONNAFÉ, M. (2008) Los libros, eso es bueno para los bebés. Barcelona, México D.F.: Océano.

CHAMBERS, A. (2009): Díme. Los niños, la lectura y la conversación. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

CHAMBERS, A. (2007): El ambiente de la lectura. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

COLOMER T. (2010): Introducción a la literatura infantil y juvenil actual. Madrid: Síntesis.

COLOMER, T. (dir) (2002): Siete llaves para valorar las historias infantiles. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez (descargable en el web de GRETEL)

COLOMER, T. (1998): La formació del lector literari. Barcelona:Barcanova (trad. cast. Laformación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil. Madrid:Anaya, 2009, 2ªed.)

COLOMER, T. (coord) (2008): Lectures adolescents. Barcelona: Graó. (trad. cast. Lecturas adolescentes. Graó, 2009, 2ªed.)

COLOMER, T. (2005): Andar entre libros.México: Fondo de Cultura Económica.

COLOMER, T.; FITTIPALDI, M. (2012): La literatura que acoge. Inmigración y álbumes ilustrados. Barcelona: Banco del Libro.

DURAN, Teresa; LUNA, Marta (2002): Un iun i un... fan cent. Barcelona: La Galera. (personatges famosos de la LI)

EQUIPO PEONZA (2004): Cien libros para un siglo. Anaya. Madrid.

HUNT, P. (ed) (1996): International companion encyclopedia of children's literature. London: Routledge.

LLUCH, G.; C.VALRIU (2013): La literatura per a infants i joves encatalà. Anàlisi, gèneres i història. Alzira: Bromera.

LLUCH, G. (2003): Anàlisis de narratives infantils y juveniles. Cuenca:Publicaciones de la UCLM-CEPLI.

LLUCH, G. (ed) (2000): De la narrativa oral a la literatura per a infants. Invenció d'una tradició literària. Alzira:Bromera (trad. Invención de una tradición literaria (De la narrativa oral a la literatura para niños. Cuenca. Ediciones de UCL, 2007).

MOLIST, P. (2003): Els llibres tranquils. Lleida, Ed. Pagès.

MOLIST, Pep (2008): Dins del mirall. La literatura infantil explicada als adults. Barcelona: Graó.

NIKOLAJEVA, M. (2005): Aesthetic Approaches to children's Literature. Oxford: The Scarecrow Press.

OLID, Bel (2011): Les heroïnes contraataquen.Models literaris contra l'universal masculí a la literatura infantil i juvenil. Lleida: Pagès editor.

PAGÈS, V. (2006): De Robinson Crusoe a Peter Pan. Un canon de literatura infantil i juvenil. Barcelona: Proa (trad. Barcelona: Ariel, 2009) Inclou activitats didàctiques.

PELEGRIN, A. (2004): La aventura de oír: cuentos tradicionales y literatura infantil. Madrid: Anaya.

PRATS, Margarida (2002): "La poesia per a infants: un gènere entre el folklore i l'obra d'autor". A Colomer, Teresa (ed.): La literatura infantil i juvenil catalana: un segle de canvis. Bellaterra: ICE-UAB, pp.45-56.

TEIXIDÓ, E. (2007): La lectura i la vida. Barcelona: Columna (trad. La lectura y la vida, Barcelona: Ariel)

TURRION, Celia (2012): "LIJ Digital: nuevas formas narrativas para niños". CLIJ 248, 40-47.

VAN DER LINDEN, S. (2006): Lire L'album. Janvier: Atelier du Poisson Soluble.

(Se facilitarà bibliografia més àmplia en cada Tema.)

Webs de recursos y selecciones de libros infantiles y juveniles:

Biblioteca Artur Martorell: <http://w110.bcn.cat/portal/site/ArturMartorell/index209c.html>

Biblioteca Xavier Benguerel. Centre de Documentació del Llibre infantil: <http://www.bcn.cat/bibxavierbenguerel>

ClijCAT (Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil): <http://www.clijcat.cat/>

Club Kirico. Selecció de 150 llibres i altres recomanacions.<http://www.clubkirico.com/150-libros-infantiles-para-leer-y-releer>

Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Centro de Documentación e Investigación: www.fundaciongsr.es. Selecció de webs per a infants i joves de la FGSR <http://recursos.fgsr.es/wfavo/>

GRETEL: base de dades dels llibres actuals més recomanats per la crítica: www.gretel.cat, secció "Recomanats crítica".

GRETEL: Pàgina de Literatura infantil de la UAB: <http://www.gretel.cat>

GRUP POCIÓ: <http://www.viulapoesia.com/>

Llibres al replà: <http://llibresalrepla.blogspot.com.es/>

UOC: <http://lletra.uoc.edu/>

Quins llibres...?: Tria feta pel Seminaride Bibliografia infantil i juvenil de l'Associació de Mestres RosaSensat. S'hi pot accedir tant a través del web de l'Associació (<http://www.rosasensat.org/textos/16/>), com a través del web del Departament d'Educació, dins de l'apartat d'Escola Oberta: <http://www.xtec.net/epergam/quins/quins.htm?codi=quinsllib>

Tantàgora: associació de foment d'activitats de literatura oral: <http://www.tantagora.net/doc/home.php?l=ca>

Una mà de contes: contes per veure i escoltar, que es poden triar a partir del tema, l'autor, l'il·lustrador, l'origen geogràfic... (<http://www.unamadecontes.cat/>).

Conferencias recomendadas

"Arnal Ballester". Presentació de l'il·lustrador al seu taller. 26/04/2011.
<http://www.youtube.com/watch?v=kTSzyz4YxOc>

CASSANY, Daniel: "Literatura juvenil electrònica: remix, fanfic, posts y blogs":
<http://www.slideshare.net/DanielCassany/literatura-juvenil-electrnica-remix-fanfic-post-blogs>.

COLOMER, Teresa: "Literatura infantil y alfabetización inicial". Ministerio de Educación de Argentina-OEI. 2010. <http://www.youtube.com/watch?v=TG0GIQC�LYc> y <http://www.youtube.com/watch?v=TtcdulRlt98>

DURAN, Teresa: "Los sabores de la literatura infantil". Fundación Jordi Sierra i Fabra. Medellín 2011.
<http://www.youtube.com/watch?v=OesERzXRQUc>

REYES, Lara: "El préstec de llibres en una aula de primària".
<http://www.uab.es/servlet/Satellite/videos/reproduccio-1193208676085.html?param1=10divulgacio¶m2=40c>

Conferencias de diversos especialistas: <http://master10ed.gretel.cat/category/conferencias/>