

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
4313816 Biblioteca Escolar i Promoció de la Lectura	OT	0	0

Professor de contacte

Nom: Maria Margarida Prats
Correu electrònic: mprats@ub.edu

Equip docent

Emma Bosch Andreu

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Prerequisits

Aquesta assignatura el curs 2016-17 es cursarà el primer semestre.

Objectius

L'objectiu d'aquest mòdul és plantejar algunes reflexions sobre la pertinència i actualitat del fons de la biblioteca escolar. Les obres de la literatura infantil i juvenil -especialment les clàssiques de narrativa, i les de poesia - presenten noves edicions, nous tipus de llibres o de documents visuals i sonors.

En el mòdul es proposen eines crítiques per triar documents adequats a les necessitats textuais i icòniques dels lectors.

També es proposen les bases de la recepció lectora de nous llenguatges i formes i l'anàlisi de la pertinència icònica, textual i cultural dels referents compartits per diverses cultures o específics d'alguna d'elles.

Competències

- Contextualitzar l'activitat professional en les pràctiques i els hàbits lectors de les societats actuals, així com en els processos d'aprenentatge escolars.
- Desenvolupar valors professionals que incloguin l'ètica, en particular, el respecte a la diversitat d'opinions i de manera de ser i de fer.
- Gestionar la col·lecció, els recursos i els serveis de la biblioteca.
- Incorporar les TIC per aprendre, comunicar i compartir en contextos educatius.
- Que els estudiants siguin capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, tot i ser incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis
- Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant, en gran manera, amb treball autònom a autodirigit
- Relacionar i difondre les activitats culturals i de lectura, tant dels projectes propis com del context social, a través dels instruments adequats.
- Tenir coneixements que aportin la base o l'oportunitat de ser originals en el desenvolupament o l'aplicació d'idees, sovint en un context de recerca

Resultats d'aprenentatge

1. Detectar els valors d'edició, tant gràfics (il·lustració, maquetació) com textuals (traducció, fidelitat, adaptació) i el seu ús funcional.
2. Determinar les possibilitats d'ús i relació entre el fons de la biblioteca i els aprenentatges acadèmics.
3. Discernir entre difusió i banalització i entre pertinència i oportunisme.
4. Equilibrar la presència de gèneres i tipologies de llibres de ficció a la biblioteca escolar.
5. Que els estudiants siguin capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, tot i ser incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis
6. Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant, en gran manera, amb treball autònom a autodirigit
7. Tenir coneixements que aportin la base o l'oportunitat de ser originals en el desenvolupament o l'aplicació d'idees, sovint en un context de recerca
8. Utilitzar els enllaços en xarxa per compartir estratègies educatives, comunicatives i bibliogràfiques.
9. Utilitzar els suports TIC per a la investigació i l'anàlisi dels llibres de ficció de la biblioteca.
10. Valorar els documents bibliogràfics elaborats amb el tractament adequat del text, l'autoria i el gènere.
11. Valorar l'adequació dels elements formals, textuals i materials dels llibres de ficció a l'edat i el context lector dels destinataris.

Continguts

- Els clàssics de la narrativa i la seva difusió literària i icònica avui.
- Lírica popular i d'autor: formes i suports actuals de transmissió.
- Reflexions teòriques i tendències crítiques sobre il·lustració i sobre cànnon de la LIJ

Metodologia

Classes magistrals.

Localització i anàlisi de textos i suports de transmissió.

Elaboració de treballs d'anàlisi, selecció i valoració d'obres segons diversos paràmetres.

Lectura i presentació virtual d'obres i textos amb diferents aplicacions de les TIC.

Lectura i debat bibliogràfic presencial i en fòrums virtuals.

Tutories en línia.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Supervisades			
Activitats i treballs durant el mòdul	82	3,28	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Participació en els fòrums virtuals	18	0,72	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Tipus: Autònomes			
Lectura d'articles	25	1	3, 5, 6, 7
Lectura d'obres infantils i juvenils E5.1, E5.3	25	1	1, 11

Avaluació

Assistència i participació a les activitats presencials i virtuals: 25%

Lliurament dels treballs: 75%

L'avaluació es farà a partir de les activitats lliurades i de l'assistència i participació a les activitats presencials y virtuals d'acord amb els percentatges anotats.

Es tindrà en compte, també, la participació en els fòrums i a l'aula. En la valoració de les activitats es tindran en compte les referències a les lectures de cada tema.

Per poder-se acollir a l'avaluació continuada l'alumne ha de presentar i aprovar un 80% de les activitats. En cas contrari, es considerarà No presentat.

El procediment de revisió de les proves es realitzarà de forma individual.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Activitats d'anàlisi dels productes textuals i gràfics	25%	0	0	1, 2, 6
Activitats de valoració de les obres segons la seva funció en els aprenentatges escolars	25%	0	0	3, 8, 10, 11
Lectura i anàlisi de textos teòrics	25%	0	0	5, 7
Participació en les activitats a l'aula i en els fòrums segons les pautes marcades	25%	0	0	4, 9

Bibliografia

BOSCH, Emma (2011). "De ficcions gràfiques a ficcions cinematogràfiques i a la inversa", dins DURAN, J. (coord.) La ficció cinematogràfica, avui, p. 63-74. Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona. Comunicació Acyiva, Cinema, 7.

DÍAZ-PLAJA, Ana (2002). "Les rescriptures a la literatura infantil i juvenil dels últims anys, dins COLOMER, T. (ed.) La literatura infantil i juvenil catalana: un segle de canvis, p. 161-170. Barcelona: Univesitat Autònoma/Institut de Ciències de l'Educació.

DÍAZ-PLAJA, A. i M. FONS (coord.) (2013). El binomi teatre-educació. Monogràfic d'Articles de didàctica de la llengua i la literatura, n. 59 (gener, febrer, març).

MCCLOUD, Scott (2005) [1993]. Entender el cómic. El arte invisible. Bilbao: Astiberri Ediciones.

MENDOZA, Antonio (2001). El intertexto lector. El espacio de encuentro de las aportaciones del texto con el lector. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

PRATS, Margarida (2009). "La poesia per a infants. Estat de la qüestió en llengua catalana", Caplletra, n. 46, p. 149-181.

SALISBURY, Martin (2004). Ilustración de libros infantiles. Madrid: Acanto, 2005.

SALISBURY, Martin & STYLES, Morag (2012). El arte de ilustrar libros infantiles. Concepto y práctica de la narración visual. Barcelona: Blume.

SANAHUJA, Eduard (2005). "Poesia i societat al principi del segle XX: l'ensenyament i l'aprenentatge de la poesia a l'educació primària i a l'ESO", dins Expressió, cultura i cohesió social. Generalitat de Catalunya Consell Escolar de Catalunya (Documents, 14.)