

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4313769 Antropología: Investigación Avanzada e Intervención Social	OB	0	2

Contacto

Nombre: Diana Marre

Correo electrónico: Diana.Marre@uab.cat

Equipo docente

Silvia Carrasco Pons

Miranda Jessica Lubbers

Beatriz Ballestin Gonzalez

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Prerequisitos

No hay prerequisites.

Objetivos y contextualización

Este módulo forma parte de los módulos comunes que han de cursar todos/as los/as estudiantes del máster, independientemente de la especialidad que esten cursando. Se imparte el segundo semestre.

Objetivos Generales:

- Conocer las distintas estrategias, tradiciones, metodologías y técnicas específicas que se utilizan para el análisis de los resultados obtenidos, tanto cualitativos como cuantitativos, y los programas informáticos existentes.
- Exponer de forma narrativa los resultados de la investigación según los cánones críticos de la disciplina, teniendo en cuenta los públicos diversos a los cuales se dirige.

Objetivos de **Proyectos II:**

Proporcionar orientaciones a los estudiantes de Máster que les permiten entender el papel y el estilo de la comunicación científica en el trabajo antropológico y elaborar sus propias escrituras. Se enfoca principalmente a ponencias en conferencias y jornadas, artículos científicos y propuestas de investigación, pero describe también otros tipos de comunicación.

Objetivos de **Documentación:**

Este bloque proporciona conocimiento de las fuentes primarias y secundarias y la importancia del análisis de las mismas en la investigación antropológica. Su objetivo primario es la formación en la búsqueda y la selección con criterio de la bibliografía adecuada para cada objeto de estudio, su sistematización, el refuerzo de las buenas prácticas en la utilización de las fuentes, un uso académicamente honesto. Igualmente, aporta formación sobre el trabajo en archivos, su diversidad y organización y de la importancia de los HRAF para el análisis comparativo.

Objetivos de **Metodología para el análisis de datos:**

Este bloque proporciona conocimiento sobre las diferentes metodologías (cualitativas y cuantitativas) para el análisis de datos socio-científicos, sus potencialidades y limitaciones, así como práctica con el uso de las programas informáticas que ayudan con estas tareas.

Objetivos del **Laboratorio de Antropología:**

Un momento central de la práctica formativa de un máster es la elaboración del trabajo de investigación o Trabajo de Fin de Máster. Además del conocimiento y aplicación de los métodos y técnicas adaptadas a cada trabajo antropológico particular, se ha demostrado muy útil para un buen desarrollo y compleción del Trabajo de Fin de Máster la asistencia a seminarios de discusión y la discusión misma de trabajos de investigación en curso, además del debate teórico crítico sobre aquellos aspectos centrales relacionados temáticamente con cada investigación particular. **El objetivo general del Laboratorio de antropología** es la formación en dicha fase de análisis crítico de la investigación. Los objetivos específicos son:

- 1) Asistir a seminarios de presentación de investigaciones en curso o finalizadas por parte de expertos investigadores reconocidos nacional e internacionalmente, y contribuir al debate sobre su elaboración y sus resultados finales, en foros compartidos eventualmente por investigadores de otros niveles formativos (doctorado, postdoctorado, investigadores senior). En total se programarán cinco seminarios, un total de 10 horas.
- 2) Asistir a seminarios de discusión de avances teóricos y/o metodológicos de la propia investigación para el TFM por ámbitos temáticos con investigadores expertos, con el fin de madurar los resultados parciales a la luz del panorama disciplinar. Contribuir a la presentación de al menos uno de ellos y participar en las sesiones de discusión. En total se programarán cinco sesiones, un total de 10 horas.
- 3) Aprender a elaborar ensayos breves a modo de reseñas con el fin de aprender la tarea de análisis crítico de la disciplina y eventualmente publicar dichas reseñas en una revista académica.

Competencias

- Conocer y aplicar los diseños teórico-metodológicos, las estrategias y las técnicas de recogida y análisis de datos específicas para la realización de investigaciones flexibles y emergentes en antropología.
- Defender argumentos y justificar una idea amb claridad y precisión de una manera apropiada al contexto, valorando las aportaciones de otras personas
- Elaborar interpretaciones y explicaciones relacionales que permitan comprender contextos etnográficos específicos.
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Utilizar con eficacia las tecnologías de la información y de la comunicación en la recogida, la elaboración y la transmisión de conocimiento

Resultados de aprendizaje

1. Comunicar conclusiones en un contexto de presentación de un trabajo de investigación antropológico.
2. Elegir los métodos de investigación que se acomoden al objetivo de comprensión de la población que se estudia y a los problemas socioculturales que se trata de resolver.
3. Escoger los argumentos adecuados en las presentaciones orales y escritas y justificarlos con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas,.
4. Escoger y combinar adecuadamente las distintas técnicas de recogida y análisis de datos en una investigación antropológica.
5. Evaluar el ajuste sociocultural de cuestionarios de encuesta utilizados en investigaciones a pequeña y gran escala.

6. Llevar a cabo de forma autónoma, con la supervisión del profesorado tutor, el proceso de documentación, reflexión y análisis de datos y escritura de un trabajo de investigación y/o intervención en el contexto particular del trabajo de fin de máster de antropología
7. Proponer el diseño teórico-metodológico de intervención o investigación adecuado al contexto etnográfico escogido en la realización de un trabajo antropológico.
8. Reconocer y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo al contexto etnográfico de investigación y/o intervención escogido.
9. Utilizar los procedimientos de información cualitativa y análisis de contenidos.

Contenido

El módulo se divide en 4 bloques:

1. Proyectos II

[Prof. responsable: Dra. Miranda Lubbers] (9 sesiones, 18 horas)

1.1 Introducción: La comunicación científica. El papel de la comunicación en el ciclo de investigación y la carrera científica. Diferentes tipos de comunicación. Aspectos generales.

1.2 La carrera científica: Elaborar un currículum vitae. Elaborar un perfil académico. Colaboración. Ética.

2.1. ¿Cómo elaborar ponencias para conferencias? Razones para participar en conferencias, tipos de conferencias, convocatorias, tipos de contribuciones, elaboración de un abstracto, elaboración de un poster, elaboración de una ponencia (general), proceso de evaluación.

2.2. La preparación de una ponencia con Powerpoint: Estructura, contenidos y estilo.

3.1. ¿Cómo escribir un artículo científico? Razones para escribir artículos científicos. Tipos de revistas científicas, elegir una revista académica, tipos de contribuciones, elaboración de un artículo (general), sistema de revisión por pares.

3.2. La elaboración de un artículo: Estructura, contenidos y estilo.

4.1. ¿Cómo elaborar una propuesta de investigación? Tipos de financiación, encontrar oportunidades de financiación, entender los requisitos de una convocatoria, elaborar una memoria, proceso de evaluación.

4.2. La elaboración de una propuesta de investigación: Estructura, contenidos y estilo.

2. Documentación

[Prof. responsable: Dra. Silvia Carrasco] (6 sesiones, 12 horas)

Sesión 1. La importancia de la documentación y el análisis documental

Sesión 2. Bases de datos y fuentes primarias

Sesión 3. Algunas cuestiones de archivística. Acceso a los documentos y a los archivos

Sesión 4. Los archivos y los documentos. Recursos archivísticos a través de internet.

Sesión 5. Los métodos hologeísticos clásicos (1): De Tylor a Murdock

· Los métodos hologeísticos clásicos (2): Instrumentos para la comparación.

§ Outline of Cultural Materials (OCM)

§ Outline of World Cultures (OWC)

§ Human Relation Area Files (HRAF)

Sesión 6. Utilización de los eHRAF. Análisis transcultural de la circulación de niños y niñas

<pclass="Prrafodelista2" align="left">3. Metodología para el análisis de datos

[Prof. responsables: Dra. Miranda Lubbers y Dra. Beatriz Ballestin] (9 sesiones, 18 horas)

Sesión 1. Introducción al análisis cualitativo y cuantitativo (B. Ballestin)

Sesión 2. El análisis de datos cualitativos: Transcripción, el proceso de codificación y tratamiento de la información (B. Ballestin)

Sesión 3. Aproximaciones analíticas: Análisis de discurso, análisis de contenidos, teoría fundamentada (B. Ballestin)

Sesión 4. Herramientas informáticas para el análisis cualitativo de datos: Introducción a RQDA y otros programas (M. Lubbers)

Sesión 5. El análisis de datos cuantitativos: Inferencia, tratamiento de la información y herramientas informáticas (M. Lubbers)

Sesión 6. El análisis univariado: Describir variables - Práctica con SPSS (M. Lubbers)

Sesión 7. El análisis bivariado: Relaciones entre variables - Práctica con SPSS (M. Lubbers)

Sesión 8. Métodos mixtos (M. Lubbers)

Sesión 9. Conclusiones (M. Lubbers)

4. Laboratorio de Antropología

[Prof. responsable: Dra. Miranda Lubbers] (12 sesiones, 24 horas)

3 Sesiones preparatorias: 2horas/sesión

5 Seminarios máster: 2 horas/sesión

5 Sesiones discusión: 2 horas sesión

Metodología

- Clases magistrales/expositivas y prácticas
- Lectura y análisis de artículos / informes de interés
- Presentación/exposición oral de trabajos
- Participación en actividades complementarias
- Debates
- Tutorías
- Estudio personal

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
--------	-------	------	---------------------------

Tipo: Dirigidas

Clases magistrales / expositivas y prácticas	70	2,8	5, 2
Tipo: Supervisadas			
Presentación / Exposición oral de trabajos, Tutorías	10	0,4	3
Tutorías individuales y/o grupales (presenciales y/o virtuales)	40	1,6	4
Tipo: Autónomas			
Elaboración de trabajos, Asistencia y participación activa en clase, Ensayo individual, Entrega de informes / trabajos	130	5,2	1, 6, 7, 8

Evaluación

Este apartado de la **Guía Docente** contiene toda la información relacionada con el proceso de **evaluación** del módulo.

Evaluación del módulo:

El **módulo** se aprueba a través de:

- **Asistencia y participación:** primero, para alcanzar los resultados de aprendizaje previstos, se considera fundamental que los estudiantes asistan a las clases y participen activamente en ellas. Por este motivo, se exige la asistencia a un mínimo del 80% de las clases de cada bloque y se evalúa el grado de participación en las sesiones presenciales, las discusiones, las prácticas y la exposición oral de los trabajos. Esta participación se tiene en cuenta en la nota final del bloque.
- **Evaluación continuada de trabajos de bloque:** en segundo lugar, cada bloque propone una o diversas actividades que permitan una evaluación continuada del proceso de aprendizaje. Las actividades evaluadas pueden variar entre una prueba escrita, una exposición oral en clase, prácticas en el aula de informática, la reseña de unas lecturas o la redacción de un breve ensayo, entre otras. El conjunto de las evaluaciones de los diferentes bloques que componen el módulo (30%) y la participación en los diferentes bloques (20%) constituye el 50% de la nota global del módulo. El/la profesor/a comunicará las fechas límites para entregar las instancias evaluativas al inicio del bloque.
- **Evaluación del trabajo individual final del módulo:** la **superación de una evaluación general** del módulo constituye el **50% restante** de la nota. En el caso del módulo "Seminario de Investigación" (Módulo Común II), el trabajo individual final del módulo consiste en la elaboración de un texto parcial de un artículo. Se evalúa el estilo académico, la claridad, la coherencia y la fluidez de la argumentación, así como la lógica de estructuración del texto. Además, los estudiantes han de mostrar que saben hacer un uso adecuado de la cita, como recurso aclarador, para proporcionar una precisión y un detalle mayor, evitando en todo momento la paráfrasis. La base de este trabajo son las clases del bloque Proyectos II, tomando como punto de partido el trabajo final del primer módulo común y el trabajo en marcha para el TFM. La **fecha de entrega** del trabajo final de módulo es **el 23 de junio**.

Es fundamental respetar los plazos de entrega.

Cada profesor determinará la fórmula de entrega de los trabajos (a través del campus virtual, del correo electrónico, en papel - entregado personalmente o en el buzón del Departamento del profesor / de la profesora). El profesorado comunicará el resultado de la evaluación por las vías establecidas y abrirá un plazo de revisión para consultas antes de comunicarla al coordinador de cada módulo para el cierre de las actas. El/la estudiante puede solicitar tutorías con el profesorado del máster a lo largo del curso para aclarar cualquier punto del contenido de los cursos.

Con carácter general, la **no presentación** de cualquiera de las instancias evaluativas supondrá la calificación de **"No evaluable"**. En casos excepcionales, debidamente justificados, la comisión del programa de máster podrá resolver un procedimiento alternativo de evaluación.

Crterios generales

La evaluaci3n se entiende como un **proceso continuo** que se extiende durante el per3odo lectivo.

Las calificaciones empleadas ser3n en la escala **0-10 con un 3nico decimal**. Para considerar **superado el m3dulo** se necesitar3 una **nota m3nima de 5,0** como nota promedio resultante de las notas obtenidas en cada una de las actividades, considerando el porcentaje de cada una de ellas en la nota final. Una vez superado el m3dulo, este **no podr3 ser objeto de una nueva evaluaci3n**.

La programaci3n de las actividades de evaluaci3n **no se podr3 modificar** a menos que haya un motivo excepcional y debidamente justificado en cuyo caso se propondr3 una nueva programaci3n dentro del per3odo lectivo correspondiente.

Quienes realicen cualquier **irregularidad** que pueda conducir a una variaci3n significativa de la calificaci3n de una actividad de evaluaci3n, 3sta **se calificar3 con 0**, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En el caso de que se produzcan diversas irregularidades en las actividades de evaluaci3n de un mismo m3dulo, la calificaci3n final del mismo ser3 de 0.

La **calificaci3n de "No evaluable"** en el acta final de evaluaci3n **implica el agotamiento de los derechos inherentes a la matr3cula** del m3dulo aunque el "No evaluable" no contar3 en el expediente acad3mico.

La **copia o plagio** de material, tanto en el caso de trabajos como en el caso de ex3menes, constituye un **delito** que ser3 sancionado con **cero a la actividad, p3rdida del derecho a reevaluaci3n y se suspender3 toda la asignatura**. Recordar que se considera "**copia**" un trabajo que reproduce todo o en parte el trabajo de otro/a compa3ero/a. "**Plagio**" es presentar todo o parte de un texto de un autor como propio, sin citar las fuentes, sea en papel o en formato digital. Ver documentaci3n de la UAB sobre "plagio" en:

http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html.

Actividades de evaluaci3n

T3tulo	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Asistencia y participaci3n activa en clase	20%	10	0,4	2
Ensayo individual	50%	25	1	1, 6, 7, 8
Entrega de informes y trabajos	30%	15	0,6	5, 3, 4, 9

Bibliograf3a

Proyectos II

Bibliograf3a obligatoria

Villagr3n, T. A., & Harris, D. P. R. (2009). Algunas claves para escribir correctamente un art3culo cient3fico. *Revista Chilena de Pediatr3a*, 80 (1), 70-78. <http://www.scielo.cl/pdf/rcp/v80n1/art10.pdf>

Bibliograf3a recomendada

1. Anholt, R. R. H. (2005). *Dazzle 'em with style. The art of oral scientific presentations*. Elsevier Academic Press: Burlington USA.
2. Belcher, W. L. (2009). *Writing your journal article in 12 weeks. A guide to academic publishing success*. Sage: Thousand Oaks
3. Krathwohl, D. R. & N. L. Smith (2005). *How to Prepare a Dissertation Proposal: Suggestions for Students in Education and the Social and Behavioral Sciences*. Syracuse University Press: New York.
4. Becker, H. (2013). *Manual de escritura para cient3ficos sociales. C3mo empezar o terminar una tesis, un libro o un art3culo*. Siglo XXI; Edici3n 1.

Documentación

Bibliografía obligatoria

1. Cea D'Ancona M. A. (2012) La investigación "no reactiva" a partir de datos disponibles. En: Fundamentos y aplicaciones en metodología cuantitativa. Madrid, Síntesis. Manual, 155-184.
2. González Echevarría, A. (1990) Etnografía y comparación. La investigación intercultural en Antropología. Bellaterra, Publicaciones de Antropología Cultural de la UAB: pp. 19-53 y 95-115.

Bibliografía recomendada

1. *Agar, M. (1982) "Hacia un lenguaje etnográfico", en Reynoso, C. (comp.)1992 El surgimiento de la Antropología Postmoderna. Barcelona. Gedisa.5. *Hempel, C. (1979) Filosofía de la ciencia natural. Madrid: Alianza. Cap. 1 a 4.
2. Alberch i Fugueras, R. (2002). Els arxius, entre la memòria històrica i la societat del coneixement. Barcelona: Pòrtic ; Editorial UOC, 2002 (edición en castellano, Los archivos, entre la memoria histórica y la sociedad del conocimiento. Barcelona: Editorial UOC, 2003).
3. Alberch i Fugueras, R. (2008). Archivos y derechos humanos. Oviedo: Ediciones TREA.
4. Alberch i Fugueras, R.; Cruz Mundet, J. R. (1999). ¡Archívese!: los documentos del poder, el poder de los documentos. Madrid: Alianza Editorial.
5. Cardoso CFS. (2000 [1981]) Introducción al trabajo de la investigación histórica. Conocimiento, método e historia. Barcelona, Crítica.
6. Carlin J. (2012) La era del copiar y pegar. El País Semanal, 21 de octubre de 2012, 56-61.
7. Glazer, B.G. The Constant Comparative Method of Qualitative Analysis Social Problems, Vol. 12, No. 4 (Spring, 1965), pp. 436-445.
8. Grau J.(2010) "La circulación de menores desde una perspectiva transcultural", en V.Fons, A.Piella y M. Valdés, eds. Procreación, crianza y género. Aproximaciones antropológicas a la parentalidad.Barcelona, PPU. H.R.A.F. Collection of Ethnography.
9. Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal. Boletín Oficial del Estado, 298, 14 de diciembre de 1999, 43008-43009.
10. Moncó B. (2000) Antropología e Historia: un diálogo interdisciplinar. Revista de Antropología Social, 9, 159-176.
11. Mummert, G.2010 "La crianza a distancia: representaciones de la maternidad y paternidad trasnacionales en México, China, Filipinas y Ecuador" ", en V.Fons, A.Piella y M. Valdés, eds. Procreación, crianza y género. Aproximaciones antropológicas a la parentalidad.Barcelona, PPU.
12. Murdock, G.P. (1957) "World Ethnographic Sample", American Anthropologist, New
13. Murdock, G.P. et alii (1937) Outline of Cultural Materials, HRAF, 1987. III-X (Índice)
14. Nadel, S.F. 1952 "Witchcraft in Four African Societies: An Essays in Comparison" American Anthropologist, New Series, vol, 54, 1: 18-29.
15. Roca J. (2004) Fonts documentals i arxius. En: Pujadas JJ, Comas d'Argemir D, Roca J. (2004) Etnografía. Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya, 151-167.
16. Roigé X, Estrada F, Bertrán O. (1999) El treball amb documentació. En: Tècniques d'investigació en antropologia social. Barcelona, Publicacions de la Universitat de Barcelona, col. Textos docents 153, 197-215.
17. San Román, T. 2009. "Sobre la investigación etnográfica", Revista de Antropología Social, 2009, 18. 235-260. "Comentario": 261-263, "Comentario al comentario": 265-266.
18. Sánchez-Cuenca I. (2001) Dichosas comillas. El País, 27 de abril de 2001, 14.
19. Series, vol.59, nº 4, 1957: 664-687.
20. Tylor, E.B.(1889) "On a Method of Investigating the Development of Institutions; Applied to Laws of Marriage and Descent": The Journal of the Anthropological Institute of Great Britain and Ireland, Vol. 18(1889), pp. 245-272.
21. Valles MS. (1997) La investigación documental: técnicas de lectura y documentación. En: Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Madrid, Síntesis, 109-139.

* Los textos de Hempel y Agar se habrán propuesto previamente como lectura obligatoria en las sesiones propedéuticas.

Enlaces web

1. Patrimoni GENCAT. Arxius:
<http://www20.gencat.cat/portal/site/Patrimoni/menuitem.18571f41a18c1c88cd0181dfb0c0e1a0?vgnextoid>
2. PARES - Portal de Archivos Españoles:
<http://pares.mcu.es>
3. Freedom of Information Act:
<http://www.foia.state.gov>
4. Archivos Stasi:
http://www.bstu.bund.de/EN/Archives/AboutArchivesOfBStU/_node.html

Centro de Documentación y archivo para la Defensa de los Derechos Humanos. Paraguay:
<http://www.unesco.org/webworld/paraguay>

Metodología para el análisis de datos

Bibliografía obligatoria

1. Ruiz Olabuénaga, J. I. (2007). Metodología de la investigación cualitativa. Bilbao: Universidad de Deusto.
2. Cea D'Ancona, M. A. (2012). Fundamentos y aplicaciones en metodología cuantitativa. Madrid: Síntesis, 377-384.

Bibliografía recomendada

1. Atkinson, P. & Hammersley, M. (2010). Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona: Ediciones Paidós.
2. Bazeley, P. (2007). Qualitative Data Analysis with NVivo. London UK: Sage Publications.
3. Bernard, R. H. (2011). Research Methods in Anthropology: Qualitative and quantitative approaches. Plymouth, UK: Altamira Press.
4. Small, M. L. (2009). "How Many Cases Do I Need?' On Science and the Logic of Case Selection in Field Based Research". Ethnography 10(1): 5-38.